بسم الله الرحمن الرحيم

النـدوة

نائب المدير العام: مهندس/ محمد عبدالله كعكي

نائب رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة ـ صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الأربعاء ٢٨ شوال ١٤٠٧ هـ
٣ السرطان ١٣٦٥ ش
٢٤ يونيو (حزيران) ١٩٨٧ م
السنة ٣٠ ـ العدد ٨٦٠٨
١ ريـال

AL-NADWA,
DAILY MAKKAH,
WEDNESDAY
JUNE 24 - 1987
١٢ صفحة

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا

خادم الحرمين يفتتح خلال شهر ذى القعدة مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية فى جدة

جده/واس/ يرعى بمشيئة الله تعالى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ـ حفل افتتاح مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية بجدة خلال شهر ذى القعدة القادم .

اعلن ذلك معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال فى تصريح صحفى عقب الجولة التى قام بها معالى الوزير المنتدب للبريد والاتصالات الفرنسى السيد جيراد لونغى فى مبنى وزارة البرق والبريد والهاتف بجدة امس .

وقال معاليه ان مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية تعد من افضل مراكز التقنية المتقدمة في العالم وتضم اربع محطات للاتصالات منها محطتان متصلتان مع منظمة (الانترسات) ومحطة متصلة مع منظمة (الانمار سات) ومحطة مع منظمة (عربسات) واضاف معاليه ان مدينة الملك فهد للاتصالات بلغت تكاليفها مائتين وخمسين مليون ريال وتضم اكثر من الفي دائرة للاتصالات بين المملكة ودول العالم الخارجي .

انجازات الوزارة

واشار معاليه الى انه استعرض مع معالي الوزير الفرنسي خلال اجتماعهما امس ما انجزته وزارة البرق والبريد والهاتف خلال السنوات العشر الماضية حيث انتشرت خدمات الوزارة في اكثر من اربعمائة مدينة وقرية مشيرا الى ان الخدمة الهاتفية ارتفعت من ١٢٥ الف هاتف في عام ١٣٩٥هـ الى مليون وثلاثمائة الف هاتف حتى عام ١٤٠٥هـ .

كما ارتفعت اعداد التلكس الى ثلاثين الف تلكس الى جانب عشرين الف هاتف سيارة بالاضافة الى شبكات الميكرويف

واضاف معالية الى ان هناك ثلاثمائة الف خط هاتف ضمن مشروعات التوسعة الهاتفية في المملكة .

وقال معالي وزير البرق والبريد والهاتف انه تم في الاجتماع ايضا استعراض التعاون بين المملكة وفرنسا في مجال الاتصالات ومدى مساهمة الشركات الفرنسية في المشروعات المستقبلية لوزارة البرق والبريد والهاتف مشيرا الى ان علاقات المملكة مع فرنسا هي علاقات جيدة .

واشار معاليه الى ان تخفيض اجور المكالمات الهاتفية بين المملكة ودول مجلس التعاون قد بدا تطبيقه من قبل الى جانب الوزارة ستبدا اعتبارا من غرة شهر ذى القعدة القادم في تخفيض اجور المكالمات الهاتفية بين المملكة وبعض دول العالم بعد ان تم تحديد المواعيد المخصصة لذلك وفق ما سبق ان اعلنته وزارة البرق والبريد والهاتف .

الشاعر والوزير الفرنسي يراسان وقدي المحادثات بين الطرفين امس .

اجتماع الشاعر ووزير البريد الفرنسى

جده ـ واس ـ عقد قبل ظهر امس اجتماع بين معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر ومعالى الوزير المنتدب للبريد والاتصالات السلكية واللاسلكية السيد جيراد لونغيه في قاعة الاجتماعات بقصر المؤتمرات بجده .

وقد اشترك في الاجتماع من الجانب السعودى مدير عام مكتب معالى الوزير احمد القحطانى ووكيل الوزارة المساعد لشؤون الاذاعة الدكتور على عبدالعزيز الخضيرى ووكيل الوزارة المساعد للشؤون الهندسية المهندس فؤاد اديب طاهر ومدير عام وكالة الانباء السعودية بدر احمد كريم ووكيل الوزارة المساعد المكلف لشؤون التليفزيون الدكتور على محمد النجعى ومدير الادارة القانونية بوزارة الاعلام ياسين مكتبى .

كما اشترك من الجانب الفرنسى سفير جمهورية فرنسا لدى المملكة السيد جاك بيرنيير والمستشار الفني السيد جان بيرنار ورئيس الشركة الفرنسية للارسال التليفزيونى السيد زافر غوبوبوشان ومدير الشئون الدولية والصناعية بالوزارة السيد لويس رمبو واخصائى صناعة

البقية ص٤

الحجيلان يشرح مزايا ودوافع نظام المؤسسات الطبية الخاصة

الرياض ـ واس ـ اوضح معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ان مشروع نظام المؤسسات الطبية الخاصة الذي صدر قرار مجلس الوزراء في جلسته المنعقدة بعد ظهر امس الاول الاثنين برئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كفل للقطاع الخاص حرية تقدير تكاليف القيام باعبائه ومسؤولياته وتطوير امكاناته دون ان يؤدي ذلك الى اثقال المواطن باعباء طائلة لامبرر لها بالاضافة الى انه كفل للمواطن حرية الاختيار بين خدمات القطاع الخاص والخدمات الطبية المتطورة التي تقدمها الدولة .

وقال معاليه في تصريح ادلى به لوكالة الانباء السعودية انه روعيت عند اعداد مشروع النظام الجديد مختلف وجهات النظر والافكار التي وردت من قطاعات مختلفة بما فيها القطاع الخاص .

واضاف معاليه ان النظام اصبح يسمى « نظام المؤسسات الطبية الخاصة » بدلاً من « العلاجية الخاصة » لكي يكون اكثر شمولية اذ لم تعد الخدمات التي يقدمها القطاع الطبي الخاص قاصرة على النواحي العلاجية فقط .

واشار معالي وزير الصحة الى ان مواد النظام الجديد شملت الى جانب المستشفيات والمستوصفات والعيادات الخاصة مسميات مستجدة مثل (العيادات المجمعة) والمختبرات الخاصة ومراكز الخدمات الطبية المساعدة التي تقدم خدمات طبية مكملة لما يقدمه الاطباء مثل مراكز العلاج الطبيعي ومحلات النظارات الطبية ومحلات الاجهزة والاطراف الصناعية .

وسائل فعالة للرقابة

وقال معاليه ان مواد النظام الجديد تنظم شروط ومتطلبات الترخيص بما يحقق المرونة الكافية لاستيعاب التطورات المستجدة مستقبلا وبما يشجع القطاع الخاص على الاسهام بنصيب اوفر في مجال الخدمات الصحية .

واضاف معالي الاستاذ فيصل الحجيلان يقول : لقد اقر النظام الجديد الوسائل الرقابية الفعالة التي يتطلبها تنفيذ احكامه وبما يتلاءم مع المعطيات الجديدة .

البقية ص٤

■ فيصل الحجيلان ■

كلمة النـدوة

بكين والصهيونية

تحاول بكين اخفاء حقيقة موقفها من حرب الخليج . اذ ان كل الشواهد تشير الى ان الصين دخلت كواليس الحرب العراقية ـ الايرانية عن طريق تزويد احد طرفيها بالسلاح . وخاصة الصواريخ المعروفة باسم (دودة القز) التي ذكرت الانباء انها تنتصب حالياً في بعض اطراف الخليج . وهي نفسها التي اثارت الضجة الواسعة حولها . والدور الذي يمكن ان تلعبه في توسيع نطاق الحرب . ودفع قوى اخرى الى المنطقة .

وعلى الرغم من المحاولات المتكررة على لسان المسؤولين الصينيين لنفي دورهم في اشعال الحرب وتقديم السلاح .. الا ان هذا الموقف الصيني المعلن . متناقض مع حقيقة الافعال الصينية . التي عبرت عنها بكين بموقفها المعارض لفترة طويلة . لاصدار مشروع قرار دولي . في مجلس الامن . ينص على التزام المجتمع الدولي بمعاقبة الطرف الرافض لوقف القتال والحرب . ووقف تقديم السلاح لهذا الطرف ـ ولم تتراجع بكين عن موقفها الا بعد ان اتضح لها انها الوحيدة التي تعارض صدور مثل ذلك القرار الدولي ـ وهو تراجع يمكن ان يكون الخطوة التي تعجل بصدور القرار المذكور .

وموقف الصين المتناقض هذا . بين الحقيقة والعلن ـ ليس فريداً من نوعه . فبكين تقيم علاقات تجارية واقتصادية وعسكرية مع حكومة تل ابيب . وتحرص على اخفاء كل معالم هذا التعاون الذي لايزال مستمراً الى اليوم والغد . على الرغم من الانكار الكامل على لسان المسؤولين الصينيين . لوجود مثل تلك العلاقات .

ولعل من المؤلم حقاً ان دعاوى نصرة الشعوب والوقوف الى جانب حركات التحرر . قد تحولت في ظل (الانفتاح) الصيني في عهد دنج شياو بنج . الى التقاء في الاهداف بين بكين والصهيونية التي عملت هي الاخرى على تاجيج الحرب العراقية ـ الايرانية .. في ضوء ما انكشف من دورها في هذا المجال .. ولايزال التحقيق حوله مستمراً في محاولة لاخفاء معالمه . في نطاق لجان التحقيق القائمة حول قضية (ايران جيت) .

ان التعامل الدولي شأن خاص لكل دولة دون شك . ولكن التناقض المعلن والواضح يجعل من سياسة مثل تلك الدول مهزلة تثير الضحك والرثاء . خاصة اذا كانت تقرن الدور الصهيوني بدولة مثل الصين !

« النـدوة »

رسالة ملكية لامير البحرين

المنامة ـ واس ـ تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين ..

واشارت وكالة انباء الخليج الى ان الدكتور غازى القصيبي سفير المملكة في البحرين قد قام بتسليم الرسالة خلال استقبال الشيخ عيسى بن سلمان له امس ..

خادم الحرمين يهنىء دوق لوكسمبرج بذكرى ميلاده

الطائف ـ واس ـ بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله برقية تهنئة لصاحب السمو الغراند دوق جان غراند دوق لوكسمبورج بمناسبة ذكرى ميلاد سموه .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته عن اخلص تهانيه الودية مشفوعة بتمنياته القلبية وبموفور الصحة والسعادة لسموه وبالرخاء الدائم لشعب لكسمبورج الصديق .

وفيما يلي نص البرقية :

« صاحب السمو الغراند دوق جان غراند دوق الكسمبورج ـ لكسمبورج

ـ يطيب لي ان اغتنم مناسبة ذكرى ميلاد سموكم لابعث لكم باخلص التهاني الودية مشفوعة بتمنياتي القلبية بموفور الصحة والسعادة لسموكم وبالرخاء الدائم لشعب لكسمبورج الصديق .

فهد بن عبدالعزيز آل سعود

ارباح (سابك) توزع قريباً

الرياض ـ صرح سعادة نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لسابك ابراهيم عبدالله بن سلمة بان سابك ستقوم بصرف ارباح المساهمين التى اقرت في اجتماع الجمعية العمومية للمساهمين مؤخرا وذلك بمعدل ٢٥ ريالا لكل سهم اى بنسبة ٥٪ من راس المال المدفوع .

واضاف سعادته بان سابك ستقوم خلال النصف الثاني من شهر ذى القعدة بنشر وايضاح اسماء البنوك التى يمكن للمساهمين مراجعتها لاستلام ارباحهم وكذلك تواريخ الصرف .. وذلك من خلال الصحف المحلية والخليجية .

• خادم الحرمين الشريفين يتقبل اوراق اعتماد السفيرين الايرلندي والسويدى الجديدين ..

خادم الحرمين الشريفين يتسلم اوراق اعتماد السفيرين الارلندي والسويدي ..

جدة ـ تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله في مكتبه بقصر السلام بعد ظهر امس اوراق اعتماد سفير ارلندا الجديد السيد وليم كوبيه سفيرا معتمدا لدي المملكة ..

وحضر تسليم اوراق الاعتماد معالي رئيس الديوان الملكى الاستاذ محمد النويصر ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد ال الشيخ ومعالي وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصوري وقائد الحرس الملكي الفريق ركن عبدالله النمله ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر ..

وقد اجريت للسفير المراسم المعتادة في مثل هذه المناسبة ..

جده ـ واس ـ تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله في مكتبه بقصر السلام بعد ظهر امس اوراق اعتماد سفير السويد الجديد السيد لينارت الفين معتمدا لدى المملكة .

وحضر تسليم اوراق الاعتماد معالى رئيس الديوان الملكى الاستاذ محمد النويصر ومعالى رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد ال الشيخ ومعالى وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصورى وقائد الحرس الملكى الفريق ركن عبدالله النمله ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر .

وقد اجريت للسفير المراسم المعتاده في مثل هذه المناسبات .

الحرب العراقية ـ الايرانية وصادرات البتروكيماويات في مفاوضات مجلس التعاون والسوق الاوروبية

بروكسل ـ الوكالات ـ ذكرت مصادر للسوق الاوروبية المشتركة ان المجموعة الاقتصادية الاوروبية ومجلس التعاون الخليجي سيناقشان في بروكسل الخلاف التجارى بينهما والحرب بين ايران والعراق وذلك من خلال المفاوضات التي بدات بين الطرفين مساء امس .

وذكرت مصادر اوروبية ان دول مجلس التعاون تطالب بان تبرم مع الدول الاوروبية الاثنتى عشرة الاعضاء في السوق اتفاقا بحرية التبادل التجاري يسمح بصفة خاصة بدخول منتجاتها البتروكيماوية الى السوق الاوروبية حيث تخضع هذه المنتجات حاليا لرسوم جمركية عندما تتجاوز الحد الاقصى الذى وضعته المجموعة الاقتصادية الاوروبية ولم تحدد الدول الاثنتا عشرة الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة حتى الان موقفها من هذا الطلب .

ويسجل الميزان التجارى للمجموعة الاقتصادية الاوروبية منذ سنة ١٩٨٢ فائضا تجاريا مع دول الخليج قيمته ١،٨ بليون وحدة حسابية اوروبية (حوالى ١،٨ بليون دولار) في سنة ١٩٨٦ وتبلغ واردات اوروبا من الخليج ١٢،٦ بليون وحدة حسابية اوروبية مقابل ١٤،٧ بليون وحدة اوروبية صادرات الى دول الخليج .

وستطلع الدول الاثنتا عشرة دول مجلس التعاون الخليجى على الموقف الذى تم تبنيه اثناء قمة الدول الصناعية الرئيسية في البندقية والذى يؤكد ان مبدا حرية الملاحة في الخليج له اهميته القصوى ولابد من حمايته ويدعو الى اجراء مفاوضات بين ايران والعراق .

ويضم وفد مجلس التعاون الخليجى صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وراشد عبدالله النعيمي وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة ويوسف بن علوى عبدالله وزير خارجية سلطنة عمان ويتالف وفد السوق الاوروبية المشتركة من ليو تندمانز وزير خارجية بلجيكا

البقية ص ٢

سوبروتو : اوبك تبحث غداً الحفاظ على الانتاج والأسعار

جاكرتا/ توجه الدكتور سوبروتو وزير المناجم والطاقة الاندونيسي امس الى فيينا للمشاركة في الاجتماع الوزارى للدول الاعضاء في منظمة الاقطار المصدرة للبترول «اوبك» الذى سيبدأ هناك غداً ـ الخميس .

وصرح الدكتور سوبروتو للصحفيين قبيل مغادرته بانه سيتم خلال الاجتماع بحث الاستراتيجيات الكفيلة بالحفاظ على المستويات الحالية لاسعار البترول في السوق العالمية مشيرا الى ان لديه تعليمات من الرئيس الاندونيسي سوهارتو بالعمل على تحقيق هذه الاستراتيجيات .

شولتز وشيفرنادزه يجتمعان بواشنطن في منتصف يوليو

جنيف/ اعلن ادوارد رونى المستشار الخاص للرئيس الامريكي ريجان لشؤون نزع السلاح امس في جنيف ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي وادوارد شيفرنادزه وزير الخارجية السوفيتي سيجتمعان معا في منتصف يوليو القادم بواشنطن .. واوضح رونى خلال اجتماع مع الصحفيين الامريكيين ان موعد هذا الاجتماع لم يتحدد بعد وان هذه الفترة تحددت على ضوء ارتباطات الوزيرين .

فشل الهجوم على قندهار

اسلام اباد/ ذكر دبلوماسيون غربيون ان هجوما سوفيتيا افغانيا مشتركا استمر شهرا ويهدف الى إجبار المجاهدين على الانسحاب من (قندهار) ثاني مدن افغانستان قد فشل بعد هروب عدد كبير من الجنود .

وذكر هؤلاء الدبلوماسيون ان نحو ثلاثمائة من العسكريين السوفيت والافغان لقوا مصرعهم في المعارك بينما يشير تقرير للمجاهدين الى مصرع خمسمائة رجل تقريبا .

نتائج كليات البنات

ابها ـ منصور مذكور

اعتمد سعادة الاستاذ محمد احمد الاحمد مدير ادارة كلية البنات بابها امس النتيجة العامة للطالبات حيث بلغت نسبة الناجحات من الفرقة الاولى ٧٠،٧٤٪ والفرقة الثانية ٨٤،٩٤٪ والفرقة الثالثة ٨٨،٣٣٪ والنسبة المئوية للناجحات المنقولات الى الفرق الاعلى ٦١،٤٢٪ و٧٧،٧١٪ و٨٣،٣٣٪

ومن المتوقع ان يعتمد معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد عبدالله بن عودة اليوم الاربعاء النتيجة النهائية لمرحلة البكالوريوس حيث يقام غدا الخميس مساء بمقر الكلية بالخالدية الحفل الختامي للخريجات

(بعض النتائج . ص٥)

اضراب عام في فلسطين المحتلة اليوم

عمان/الوكالات/ افادت الانباء الواردة الى عمان من الاراضي المحتلة ان المواطنين الفلسطينيين سيبدأون اليوم الاربعاء اضرابا شاملا في جميع انحاء فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ تحت شعار «يوم المساواة» .

ويهدف هذا الاضراب الى الضغط على السلطات الاسرائيلية لحملها على تغيير سياستها والعمل على تحسين ظروف الحياة بالنسبة لهم وتحقيق مساواة بين ميزانية المجالس المحلية العربية والاسرائيلية ووقف عمليات مصادرة الاراضي وهدم البيوت وتوفير فرص التعليم المناسبة .

● ومن جهة اخرى جدد وزير الصناعة الصهيوني اريل شارون عزم حكومة الاحتلال الصهيوني على توسيع دائرة الاستيطان اليهودي

وقال شارون في حديث مع راديو العدو انه يسعى الى رفع مشاريع الاستيطان وتوسيعها في الضفة الغربية المحتلة بما يحقق زيادة اعداد اليهود فيها وتجاوز نسبة الاكثرية بين السكان في الضفة للحفاظ على تواجد اليهود في الضفة الغربية وقطاع غزة .

توقع زيادة كبيرة في عدد الحجاج

مكة المكرمة ـ صرح مصدر مسؤول بوزارة الحج والاوقاف بان عدد الحجاج القادمين من الخارج لموسم هذا العام يبلغ بصورة مبدئية ١،٢ مليون حاج .. ومن المنتظر ان يرتفع هذا العدد بمعدل ٢٠٪ .

ومن ناحية اخرى فان اول طائرة حجاج ماليزية ستصل في السادس من شهر ذي القعدة .. واول طائرة حجاج اندونيسية ستصل في الثامن من نفس الشهر اما حجاج سنغافورة فقد بدأوا في الوصول منذ اسبوع على طائرات سعودية وسنغافورية .

امام الحجاج العرب فقد بلغ مجموعهم حتى الآن ٣٥٠ الف حاج .. الا ان الباب لايزال مفتوحا امام الحجاج العرب الذين يرغبون في الحج بموجب اللوائح التى تنص عليها تعليمات الحج في بلدانهم .

اتمام المصالحة بين سلطان وعبدالعزيز القاسمي

ابوظبي ـ ق.ن.ا ـ اعلن هنا الليلة الماضية ان المصالحة قد تمت بين الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى لاتحاد دولة الامارات العربية المتحدة وحاكم الشارقة والشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي ولى عهد الامارة ..

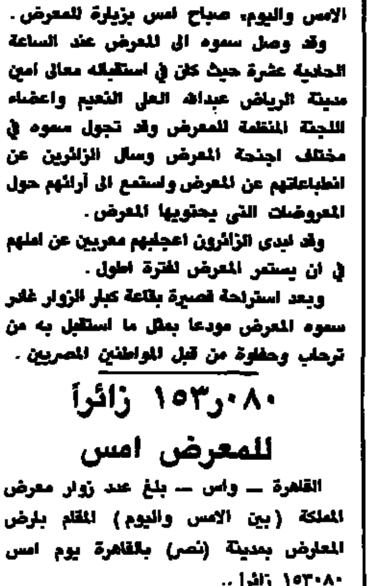
وقد جرت المصالحة بمدينة العين برعاية سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس المجلس الاعلى بدولة الامارات واعضاء المجلس حكام الامارات ..

وتتويجا للمصالحة ظهر الشيخ سلطان وشقيقه الشيخ عبدالعزيز معا لاول مرة منذ وقوع احداث الشارقة في فيلم تليفزيوني اذيع في مستهل النشرة الاخبارية لتليفزيون الامارات من ابوظبي ..

وذكرت وكالة انباء الامارات ان الشيخ سلطان القاسمي وشقيقه عبدالعزيز اشتركا مساء امس الثلاثاء في اجتماع عقده المجلس الاعلى لاتحاد الامارات العربية المتحدة في منطقة (العين) وهو اول لقاء يجمع بين الشقيقين منذ بداية الازمة في الشارقة ..

واضافت الوكالة ان المجلس وهو اعلى سلطة في اتحاد الامارات العربية المتحدة عقد اجتماعا جديدا مساء امس برئاسة سمو الشيخ زايد بن

البقية ص٤



الامير سلمان يتفقد اجنحة المعرض

الرياض ـ واس ـ قام صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة لمعرض «المملكة بين الامس واليوم» صباح امس بزيارة للمعرض .

وقد وصل سموه الى المعرض عند الساعة الحادية عشرة حيث كان في استقباله معالى امين مدينة الرياض عبدالله العلى النعيم واعضاء اللجنة المنظمة للمعرض وقد تجول سموه في مختلف اجنحة المعرض وسأل الزائرين عن انطباعاتهم عن المعرض واستمع الى آرائهم حول المعروضات التى يحتويها المعرض .

وقد ابدى الزائرون اعجابهم معربين عن املهم في ان يستمر المعرض لفترة اطول .

وبعد استراحة قصيرة بقاعة كبار الزوار غادر سموه المعرض مودعا بمثل ما استقبل به من ترحاب وحفاوة من قبل المواطنين المصريين .

١٥٣،٠٨٠ زائراً للمعرض امس

القاهرة ـ واس ـ بلغ عدد زوار معرض المملكة (بين الامس واليوم) المقام بارض المعارض بمدينة (نصر) بالقاهرة يوم امس ١٥٣٠٨٠ زائرا ..

اعلن ذلك المركز الاعلامي في المعرض مساء امس ..

ضياء الحق ينوه بجهود المملكة لخدمة الحجاج

اسلام اباد ـ واس ـ نوه الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بالجهود التى تبذلها حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من اجل توفير كافة سبل الراحة والطمانينة لحجاج بيت الله الحرام وكافة ارجاء البسيطة ..

واعرب الرئيس ضياء الحق خلال كلمة له في حشد من الحجاج الباكستانيين الذين سيغادرون الى المملكة في اواخر الشهر الحالي لاداء فريضة الحج عن خالص شكره وامتنانه لخادم الحرمين الشريفين وحكومة وشعب المملكة على التسهيلات والخدمات الجليلة التى توفرها المملكة لحجاج بيت الله الحرام كل عام ..

ونصح الرئيس ضياء الحق الحجاج الباكستانيين باتباع كافة التعليمات الخاصة براحة وسلامة الحجاج ..

وصول نائب رئيس الاركان الجزائرى الى الطائف

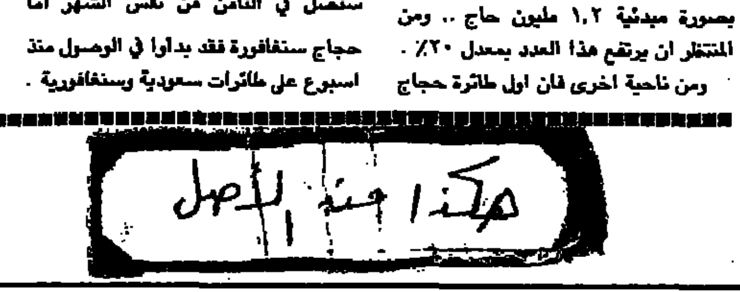
الطائف ـ واس ـ وصل الى الطائف مساء امس نائب رئيس هيئة الاركان وقائد القوات البرية للجيش الوطني الشعبي الجزائرى العميد خالد نزار والوفد المرافق له قادما من المنطقة الجنوبية في نطاق زيارته الحالية للمملكة ..

وقد كان في استقباله لدي وصوله الى قاعدة الملك فهد الجوية قائد منطقة الطائف العسكرية اللواء عبدالله الزبن الحربي وقائد قاعدة الملك فهد الجوية اللواء طيار عبدالعزيز الهنيدى والسفير الجزائرى لدي المملكة عبدالكريم غريب وكبار ضباط القوات المسلحة في الطائف ..

رفع قيمة التامين على السفن المتجهة الى الكويت

لندن ـ قررت سوق اللويدز للتامينات البحرية رفع اسعار تامين المخاطر البحرية بالنسبة للسفن المتجهة الى الكويت بنسبة ٣٣٪ .. وستزداد قيمة التامين من ٠،٣٧٥٪ الى ٠،٥٪ .

وقد جاء هذا القرار على اثر الهجوم على ناقلتي بترول في الخليج مما ادى الى زيادة حدة التوتر في المنطقة .



هكذا [illegible] الأصل

الصحف المصرية تبرز الوثبة الحضارية والفنية التى شهدتها المملكة خلال المعـــرض

■ القاهرة/واس – واصلت الصحف المصرية امس اهتمامها لليوم السابع على التوالى بنشاط معرض «المملكة بين الامس واليوم» منذ افتتاحه والاقبال الجماهيري الكبير على مشاهدته .. فقد نشرت مجلة الكواكب في عددها الصادر امس تحقيقا عن معرض المملكة اشتمل على تقرير عن حفل الافتتاح الذي شرفه الرئيس مبارك والامير سلمان بن عبدالعزيز .

ونشرت المجلة في كلمتها الافتتاحية عن المعرض مقال الرياض في عيون القاهرة جاء فيه ان الزائر للمعرض السعودى بالقاهرة يدرك في الحال الوثبة الحضارية والفنية التي شملت المملكة حيث يتمتع المعرض بذوق فني رفيع سواء في الاجنحة التى تحتوى على المعروضات التى تتحدث عن مرحلة تاريخية ضاربة في القدم في السعودية بعرض الخيام او تعبر عن مرحلة غاية في الحداثة مثل المكوك الذى صعد به الامير سلطان بن سلمان .

واضافت المجلة قائلة لعل اشد ما لفت النظر في المعرض ذلك العرض الشيق الذى استخدمت فيه اشعة الليزر ويحكى تاريخ المملكة العربية السعودية .. وأوضح الكاتب ان المشاهد لهذا المعرض العجيب الذى يستخدم احدث تقنية العصر يقف مبهورا لهذا الانتاج الذى استخدمت فيه أحدث ما توصلت اليه التقنية المعاصرة .

ونشرت جريدة الجمهورية الصادرة امس مقال لنائب رئيس التحرير قال فيه ان البناء في السعودية مستمر لتعليمات خادم الحرمين الشريفين في استفادة المملكة من الحاضر لخدمة المستقبل ثم تحدث الكاتب عن مدن المملكة فقال لقد اصبحت الرياض في عشر سنوات من أجمل مدن العالم . كما أصبحت جدة من اضخم مدن العالم . واضاف نائب رئيس تحرير جريدة الجمهورية ان البناء يسير في المنطقة الشرقية في نفس معدلات السرعة .

كما تحدث الكاتب عن التطور الصناعي كما في المدينتين الصناعيتين الجبيل وينبع حيث تحولت الارض من رمال الى قواعد للصناعات الاساسية .. وتحدث الكاتب عن القطاع الخاص مبينا عدد المصانع . كما تحدث عن بناء الانسان السعودى فقال ان هناك سبع جامعات بعضها متخصص مثل جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في الظهران والجامعة الاسلامية في المدينة المنورة . وقال الكاتب ان السعودية لم توقف عمليات البناء في الداخل فقط ولكنها امتدت الى منطقة الخليج حيث اقامت المملكة جسر الملك فهد الذى يربط المملكة في البحرين لتسيير الحركة بين دول مجلس التعاون .

ومن جهة اخرى صدر امس العدد السادس من مجلة المعرض التى تصدرها اللجنة الاعلامية لمعرض المملكة بين الامس واليوم والتى تحمل اسم الملحمة السعودية وقد تصدر الغلاف الرئيسي للمجلة صورة لباب الكعبة والكسوة الشريفة والتى يضمها الجناح الاسلامى بالمعرض .

وتضمنت صفحة الغلاف الداخلية لوحة للفنانة السعودية التشكيلية ثريا الحربي تحت عنوان «استغاثة» .

ونشرت المجلة تفاصيل المسابقة التى تنظمها اللجنة الاعلامية وتضمن عدد من الاسئلة حول المملكة التى حددت لها عشرون جائزة خاصة بتأدية الفائزين الحج هذا العام كما نوهت المجلة بزيارة رائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان لاقسام المستشفى الخيري الملحق بمسجد محمود بالمهندسين بالقاهرة .

ونشرت المجلة نص البرقية التى بعثتها وكالة رويتر العالمية للانباء حول قيام مركز التصوير الملحق بالمركز الاعلامى للمعرض في نقل الصور الخاصة بالمعرض الى لندن وأبرزت المجلة ما نشرته الصحف المصرية حول المجلة ومن بينها ما اكده كل من نائب رئيس تحرير الاهرام الاستاذ أحمد بهجت ومستشار التحرير بالاهرام الاستاذ زكريا نيل حول معرض المملكة بالقاهرة وتجهيزه باسلوب ذكى يجعل الزائر يحمل انطباعا كاملا عن السعودية وان المعرض يحكى بالصوت والصورة والمشاهد المختلفة قصة الحياة على ارض الجزيرة وذلك تحت عنوان المعرض في عيون مصرية .. ونشرت المجلة مجموعة من الصور توضح الحماسة واللهفة لالاف الزوار وتسابقهم وتزاحمهم حول وأمام الابواب الرئيسية للمعرض وداخل الاجنحة وقدمت المجلة تحقيقا مصورا حول الشباب السعودى من خلال جهود الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمملكة وزيادة الميزانية المخصصة للشباب من ٢٢ مليون ريال الى ٣ مليار ريال والالعاب الرياضية المختلفة التى يزاولها الشباب السعودى . وقالت المجلة ان عدد الاندية بالمملكة قد بلغ ١٥٣ ناديا وان هناك ٩ مدن رياضية .

امير الشرقية يتفقد محطة المياه الرئيسية بالاحساء

● الاحساء/واس/ قام صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة مصلحة ومجارى المنطقة الشرقية عصر امس بجولة تفقدية لمحطة المياه الرئيسية بجبل ابوغنيمه بالاحساء ..

وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله المحطة مدير مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الشرقية عبدالله البابطين ومدير فرع مصلحة المياه والمجارى بمنطقة الاحساء مشعل الحسن وعددمن المسئولين بالمصلحة .

وقد اشتملت جولة سموه الذى رافقه فيها سمو الامير محمد بن فهد الجلوى امير منطقة الاحساء وعدد من المسئولين بالمنطقة الشرقية معرض المصلحة حيث اطلع سموه على مخططات المشروعات التى تنفذها المصلحة بمنطقة الاحساء واطلع على خرائط ورسومات توضح خطوط شبكات المياه والمجارى بمنطقة الاحساء وصورا لخزانات مياه الشرب بمنطقة الاحساء وعدد من نماذج الات الحفر التى تستعملها المصلحة وتمديدات المنازل والمواسير ونشاطات المختبرات التابعة للمصلحة .

بعد ذلك توجه سموه ومرافقيه الى مقر انشاء خزانات المياه التى يجرى انشائها حاليا التى تعتبر ضمن مشروع ربط منطقة الاحساء وتراهابشبكات مياه واحده واطلع على سير العمل فيها .

وفي ختام جولة سموه اطلع على منشات المحطة .

سعود بن عبدالمحسن يرعي حفل المعـــهد الصحـي للبنين بجدة

● جده – واس – تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة يحتفل المعهد الصحي الثانوى للبنين بجده مساء يوم الاحد القادم بتخريج الدفعة الرابعة والعشرين للعام الدراسي ١٤٠٦هـ ١٤٠٧هـ وذلك بقاعة الاحتفالات الكبرى بمستشفى الولادة والاطفال بجدة .

صرح بذلك مدير المعهد الصحى الثانوى بجده عبدالله زهير الشمرانى واوضح ان عدد الطلبة المتوقع تخرجهم هذا العام ٧١ طالبا من ثمانية تخصصات وهى التمريض الفنى والاشعة والصيدلة والمختبر والعمليات والتخدير والعلاج الطبيعى والتغذية .

واشار الى ان المعهد بدأت الدراسة فيه عام ١٣٨٢ – ١٣٨٣ هـ ويبلغ عدد الخريجين منه حتى الان ٩٠٠ خريجا يعملون في القطاعات الصحية .

واضاف مدير المعهد ان هناك عدد من المميزات التى تمنح للطالب خلال فترة الدراسة حيث يعين على المرتبة الثانية ويمنح راتب شهرى قدره ١٨٢٥ ريال وعلاوة سنوية قدرها ١٢٠ ريال عند بداية كل عام هجرى ويؤمن للطالب الكتب والمحاضرات الدراسية وملابس التدريب العملى ووسيلة النقل من المعهد الى اماكن التدريب ويؤمن السكن الداخلى والاعاشة للطلاب ويعين الطالب بعد تخرجه على المرتبة الخامسة الدرجة الثالثة ويحق للخريج الحاصل على تقدير ممتاز وجيد جدا مواصلة دراسته في كلية العلوم الطبيه المساعدة في نفس تخصصه وبنفس راتبه كما ان هناك فرص للابتعاث خارج المملكة .

تخفيض اجور المكالمات الدولية السبت

● الرياض–واس–انهت وزارة البرق والبريد والهاتف جميع استعداداتها لتقديم تخفيض لاجور المكالمات الدولية والتى سبق وان اعلنت عنها من خلال وسائل الاعلام المختلفة وسيبدا التخفيض المشار اليه اعتبارا من السبت القادم الموافق لغرة شهر ذى القعدة .

وقد حددت الوزارة مابين الساعة الحادية عشرة مساء حتى الثامنة مساء من كل يوم موعد تسرى عليه الاجور المخفضة والمحدده بنسبة ٢١٪ من اجمالى اجرة المكالمة الدولية .

وتجدر الاشارة الى ان الوزارة قد استثنت من ذلك التخفيض المكالمات الصادرة الى الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا من الفترة من الساعة الثامنة صباحا ليوم الخميس وحتى الساعة الحادية عشر مساء يوم السبت .

كما استثنت تخفيض المكلمات التى تصدر بواسطة مامور المكالمات الدولية ٩٠٠ وذلك للبلاد التى يمكن للمشترك الاتصال بها مباشرة دون اللجوء الى المامور .. وقد نبهت الوزارة الى ان لدول مجلس التعاون تخفيض خاص قدره ٣٠٪ وقد سبق الاعلان عنه وليست له علاقة بتخفيض اجرة المكالمات الصادرة الى الدول الاخرى .

وجدير بالذكر ان ذلك التخفيض يعد فرصة اكيدة لتمتع المشترك بهذه الخدمة التى اتاحتها وزارة البرق والبريد والهاتف في اطار الجهود والخدمات الكبيرة التى تقدمها للوصول بالاتصالات السعودية الى ارقى خدمات الاتصالات الحديثة والمعاصرة .

الامير سعود بن عبدالمحسن يفتتح المعرض الدائم للاغاثة الاسلامية بجدة

جدة – واس – افتتح صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة امس المعرض الدائم للاغاثة الاسلامية الذي تنظمه هيئة الاغاثة الاسلامية برابطة العالم الاسلامي في مدينة جدة ..

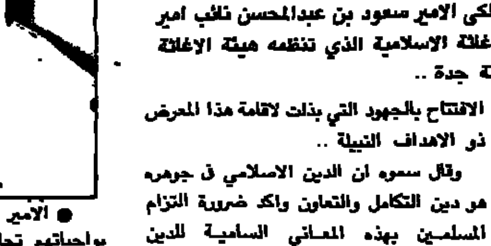
وقد نوه سمو الامير سعود بن عبدالمحسن بفكرة اقامة هذا المعرض التي تتركز على مساهمة المتبرعين بما لايحتاجونه من مقتنيات واشياء لتوجه لاناس هم في امس الحاجة اليها وتوظف في استثمارات تعود عوائدها في الانفاق على مشروعات الهيئة الاسلامية الانسانية التى تهتم برعاية الايتام والفقراء والمعدمين في العالم الاسلامي ..

واشاد سموه في كلمة القاها خلال حفل الافتتاح بالجهود التي بذلت لاقامة هذا المعرض ذو الاهداف النبيلة ..

وقال سموه ان الدين الاسلامي في جوهره هو دين التكامل والتعاون واكد ضرورة التزام المسلمين بهذه المعاني السامية للدين الاسلامي ..

واضاف سموه يقول ان اخوانا لنا في الله يعانون صعوبة في الحياة ويجب على الجميع ان يساهموا في التخفيف عنهم وان يقوموا بواجباتهم تجاه دينهم واخوانهم ..

ووجه سموه الشكر في ختام كلمته الى القائمين على هذا المعرض للجهود الطيبة التى بذلوها كما شكر المتبرعين الذين ساهموا بتزويد المعرض بالمقتنيات ..



● الامير سعود بن عبدالمحسن ●

كيال يكرم وزير الاتصالات الفرنسى

الوزير الفرنسى ينوه بما حققته المملكة من خطوات رائدة فى مجال الاتصالات

● جدة/واس/ اقام معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال بعد ظهر امس مادبة غداء في مبنى وزارة البرق والبريد والهاتف بجدة تكريما لمعالى الوزير المنتدب للبريد والاتصالات السلكية واللاسلكية جيرارد لونغي الذى يزور المملكة حاليا بدعوة من وزارة الاعلام .



حفل العشاء الذى اقامه معالى الاستاذ على الشاعر مساء امس تكريما لوزير البريد والاتصالات الفرنسى جيرارد لونغى الذى يزور المملكة حاليا – وكان معالى الدكتور علوى درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف قد اقام حفل غداء يوم امس تكريما للوزير الفرنسى .

وقد دعى الى الحفل معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر والوفد المرافقة لمعالى الوزير الفرنسى .. كما حضر المأدبة مدير جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور رضا عبيد وكبار المسئولين في وزارة البرق والبريد والهاتف ووزارة الاعلام وعدد من رؤساء تحرير الصحف المحلية بعد ذلك قام معالى الوزير الضيف بجولة تفقد فيها مبنى وزارة البرق والبريد والهاتف بجده واطلع على مختلف الاجهزة الفنية التى تعتمد على استخدام احدث وسائل التقنية في مجال الاتصالات وابدى معاليه تقديره للجهود الموفقة التى تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لاقامة واحدة من اكبر شبكات الاتصالات في العالم . كما نوه معالى الوزير الفرنسى بما حققه وزارة البرق والبريد والهاتف من خطوات رائدة في مجال الاتصالات .

وقال ان هذه الانجازات دليل على ما تتمتع به المملكة من مكانة كبيرة وان التوسع في استخدام وسائل الاتصالات الحديثة في المملكة جعلها تقف في مصاف الدول التى تستخدم احدث وسائل التقنية من أجل خدمة الاهداف النبيله لرسالة المملكة العربية السعودية في العالم كما اثنى معاليه على الشباب السعودى وتأهيله واعداده لادارة احدث شبكات الاتصالات وقيامه بوجباته ومسئولياته نحو تنمية المجتمع السعودى باستخدام وسائل الاتصالات الحديثة التى قربت المسافات وهيئت المملكة لتحقيق المزيد من الخطوات الفعالة في مختلف المجالات .

توقيع عقود انشاء وترميم وتكييف عدد من المساجد بالمملكة

الطائف/ واس – خالد الخضيري

وقع وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف حسام خاشقجي اليوم ثلاثة عقود لانشاء وترميم وتكييف عدد من المساجد في مختلف مناطق المملكة مع عدد من المؤسسات الوطنية المتخصصة بقيمة اجمالية قدرها ٥ مليون و ٤٤ الف و ٩٩ ريال .

ويختص العقد الاول والذي قيمته ١٤١,٤٢٠ ريال بترميم وتكييف مسجد حجز السيارات الواقع على طريق الليث/ مكة المكرمة وخلال مدة قدرها ستين يوما .

اما العقد الثاني والذي قيمته ٣,٩٣٢,٦٨٩ ريال فيشمل على انشاء كل من مسجد الحكمان بنى جندب في الباحة ومسجد جامع الكعابير بزهران بالباحة ومسجد جامع نعاش بنى حسن بالباحة وكذلك هدم وانشاء عدد من المساجد في بلجرشي وهى مسجد الرواشدة بنى ناشر ومسجد ناوان بتهامة ومسجد المزرعة بني كبير ومسجد الجحافين ومسجد حزنه ومدة تنفيذ هذه المساجد تتراوح بين عشر شهور واربعة عشر شهرا .

ويتعلق العقد الثالث والذى قيمته ٩٧٠ الف ريال بتوريد وتركيب الكابلات المغذية لاجهزة التكييف لمسجد نمره بعرفات .

مجلس القضاء الاعلى يدعو المسلمين لتحرى رؤية هلال ذى القعدة

●جده – واس – دعا مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمه عموم المسلمين في هذه البلاد تحرى رؤية هلال شهر ذى القعده ليلة الجمعة المكمل للثلاثين من شهر شوال عام ١٤٠٧هـ .

وفيما يلى نص الاعلان الذى اصدره المجلس بهذا الشأن .

الحمدلله وحده والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه وبعد فان مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة يرغب من عموم المسلمين في هذه البلاد تحرى رؤية هلال شهر ذى القعدة ليلة الجمعة المكمل الثلاثين من شهر شوال عام ١٤٠٧هـ .

ويرجو المجلس ممن يراه ابلاغ اقرب محكمة وتسجيل شهادته لديها كما يرجو المجلس من الامراء وائمة المساجد حث الناس على ترائى الهلال وتلقى الشهود وبعثهم الى اقرب بلد بها قاضى لاثبات شهادتهم والله الموفق .

افتتاح محطتين للفحص الدورى بمدينتي الطائف وابها

تجرى الاستعدادات النهائية حاليا لافتتاح محطتين جديدتين للفحص الدورى للسيارات في مدينتى الطائف وابها .. وذلك بعد ان تم تشغيل محطتى المدينة المنورة والخرج منذ فترة قريبة .

ويأتى انشاء محطتى الطائف وابها تمشيا مع قواعد اللوائح المنفذة لنظام الفحص بتعميم محطات الفحص الفنى الدورى للسيارات في كافة مدن ومناطق المملكة لتحقيق اعلى قدر من الامن والسلامة للمواطنين ومستخدمى الطرق بالمملكة وكذلك لزيادة العمر التشغيلى للسيارات .

صرح بذلك السيد / سعيد العمودي .. مدير العلاقات العامة بالفحص الدوري

الامير محمد بن نواف يزور معرض المملكة

● القاهرة/واس/ قام صاحب السمو الملكى الامير محمد بن نواف بن عبدالعزيز بزيارة لمعرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا بارض المعارض بمدينة نصر بالقاهرة .

وقد ادلى سموه بتصريح صحفى عقب زيارته للمعرض اعرب فيه عن فخره واعتزازه بالنهضة الشاملة التى حققتها المملكة مما جعلها تأخذ مكانة مرموقة بين دول العالم .

وقال ان ما شهدته في المعرض وشاهده غيرى ما هو الا صورة لما تشهده المملكة من تقدم وازدهار في شتى المجالات في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين .

واكد سمو الامير محمد بن نواف ان ترحيب الاخوة المصريين بالمعرض يعزز اواصر المحبة التى تجمع بين شعبى المملكة ومصر مشيرا سموه الى ان تدفق ابناء الشعب المصرى على المعرض يؤكد عمق المحبة والمعزة والمودة المتبادلة بين الشعبين الشقيقين منذ امد بعيد .

واوضح سموه ان اقامة المعرض بالقاهرة يهدف الى اشراك الشعب المصرى فرحة شقيقه الشعب السعودى بما حققه من تطور وانجازات في مختلف الميادين .

الامير محمد بن فهد يفتتح مركز التدريب ويرعى حفل تخريج دورة المستجدين بشرطة الشرقية

● الظهران/واس – افتتح صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بعد ظهر امس مركز التدريب الجديد بالظهران التابع لمديرية شرطة المنطقة الشرقية .. كما رعى سموه بهذه المناسبة حفل تخريج دورة المستجدين التأسيسية بالمركز .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر المركز بالظهران مدير شرطة المنطقة الشرقية بالنيابة العميد عباس مويس وقائد مركز التدريب المقدم ناصر محمد الناصر وعدد من الضباط والمسئولين وفور وصول سموه عزفت الموسيقى السلام الملكى ثم تفضل سموه بقص الشريط ايذانا بافتتاح المركز ..

بعد ذلك قام سمو امير المنطقة الشرقية بجولة على ارجاء المركز استمع خلالها لشرح مفصل عن الاسلحة التى يتم تدريب الافراد عليها .. كما شملت زيارة سموه فصلين دراسيين والمطعم ومهاجع الجنود والمكتبة والصالة الرياضية المغلقة والمسبح ..

بعد ذلك شرف سموه الحفل الذى اقيم بمناسبة تخريج دورة المستجدين التأسيسية بالمركز .

رئيس مكتب الامدادات الكورى يزور معهد الدفاع الجوى وقاعدة الملك فيصل

جده/واس – قام رئيس مكتب الامدادات بوزارة الدفاع الكورية اللواء هوغ راي كون والوفد المرافق له امس بزيارة لمعهد قوات الدفاع الجوى بجده حيث كان في استقباله قائد المعهد العميد ركن عطيه عبدالحميد الطورى وقدم للوفد شرح موجز عن المعهد واقسامه وقام بجولة على جناح المدفعية وقسم التشغيل والصيانة وجناح التدريب وجناح العلوم الاساسية ..

كما شملت الجولة جناح الصواريخ واحدث الاجهزة والمعدات بالجناح كما اطلع الوفد الكورى على جناح القيادة والسيطرة والاتصالات والاجهزة التشبيهية في الجناح ..

ومن جهة أخرى قام رئيس مكتب الامدادات بوزارة الدفاع الكورية بزيارة لقاعدة الملك فيصل البحرية بالمنطقة الغربية حيث كان في استقباله قائد القاعدة العميد بحري ركن محمد عبدالله العجلان واستمع المسئول الكورى الى شرح موجز عن القاعدة واقسامها وزار مركز التموين البحري كما شملت الزيارة سفينة خادم الحرمين الشريفين [ابها] حيث استمع الضيف الكورى الى شرح موجز عن السفينة والمهام التى تقوم بها .

دورة مسائية جديدة بمركز التدريب المهنى بجيزان

تبدا في الاول من شهر ذى القعدة القادم موعد قبول طلبات الالتحاق بالدورة المسائية السادسة بمركز التدريب المهني بجيزان .

يشترط في المتقدم ان يكون سعودى الجنسية ويحضر معه حفيظة النفوس او صورة منها مع المؤهل الدراسى او وثيقة رسمية بالمستوى العلمي وعدد ٦ صور مقاس ٤×٦ .

يحصل المتدرب على مكافأة شهرية قدرها ٤٠٠ ريال .. ويصرف لكل متدرب انهى الدورة بنجاح ٢٠٠٠ ريال .

ومركز التدريب المهنى بجيزان اذ يعلن لهذا يرجو من شباب المنطقة الاستفادة من هذه الفرص التى تمنحها المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهني عن طريق مراكزها المنتشرة في مناطق المملكة .

الحرب العراقية الايرانية

بقية ص١

وسير جفرى هاو وزير خارجية بريطانيا واوف الن جانسن وزير خارجية الدنمارك .

وتتولى بلجيكا حتى نهاية يونيو الحالى رئاسة السوق الاوروبية المشتركة وكانت بريطانيا قد تولت هذه الرئاسة خلال الربع الثانى من سنة ١٩٨٦ وستتولى الدنمارك رئاسة السوق حتى نهاية العام الحالى .

ومن جهة اخرى قال السيد سيف بن هاشل المسكرى الامين العام المساعد للشؤون السياسية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان اللقاء الذى يعقد في بروكسل بين المجلس الوزارى لدول التعاون برئاسة السيد راشد عبدالله وزير الدولة الاوروبية المشتركة ياتى في اطار الاتصالات المستمرة التى حرص المجلس عليها منذ تاسيسه .

واضاف المسكرى في حديث صحفى انه سيتم خلال هذا اللقاء مناقشة الحرب العراقية– الايرانية والتطورات الاخيرة في المنطقة وضرب البواخر في المياه الدولية للخليج .

ووصف هذا اللقاء بانه لقاء استطلاعي لايجاد ارضية خصبة من اجل الدخول في مفاوضات مع المجموعة الاوروبية للتعاون في المجالات الاقتصادية مشيرا الى ان هناك اتصالات اخرى بين مجلس التعاون والقوى الاقتصادية الاخرى في العالم مثل اليابان والولايات المتحدة الامريكية حيث انه ليست هناك فقط امكانية الاستفادة تجاريا من هذه القوى وانما تتعدى الاستفادة لمجالات تكنولوجية وعلمية وصناعية .

وعن الجهود المبذولة لوقف الحرب العراقية– الايرانية اشار الى ان لدول مجلس التعاون جهودا مضاعفة سواء على مستوى المجلس او منفرده وان هذا الموضوع ياتى في قمة الولايات بالنسبة لدول المجلس .

واضاف ان جهود مجلس الامن الدولى في هذا الشان وخاصة في المرحلة الاخيرة وبعد اعلان ايران موافقتها على عدم التعرض للبواخر في المياه الدولية يعطى مؤشرا بالتفاؤل ان لم يكن بوقف الحرب بين البلدين بالطرق السلمية فعلى الاقل تخفيف حدة التوتر في المنطقة وابعادها عن الصراعات الدولية .

اكثر من مليون خط هاتفى عامل بالمملكة

الرياض – واس – بلغ اجمالى عدد خطوط الاتصالات العاملة في جميع مناطق المملكة بنهاية شهر رمضان المبارك ١٤٠٧هـ ١٠٤١٢١٢ خطا عاملا منها ٩٩١١٨٩ خطوط هاتفيه اليه و١١١٥٤ خطا هاتفيا سيارا و١٤٤١ خطا هاتفيا يدويا و٢١٩٤٠ خطوط دوائر خاصه و١٥٤٨٨ خطا تلكسيا .. وقد وزعت هذه الارقام على مناطق المملكة على النحو التالى –

ففى المنطقة الوسطى بلغ عدد الخطوط الهاتفية ٣٢٧٩٢٢ خطا و٤٧٩٦ خط هاتف سيار و١٠٤٦١ خطا خطوط دوائر خاصة و٥٤١٣ خطا تلكسيا فيكون مجموع الخطوط العاملة بالمنطقة الوسطى ٣٤٨٥٩٢ خطا .

اما في المناطق الغربية فقد بلغ عدد الخطوط العاملة حتى نهاية شهر رمضان ٤٣٣٤٩٩ خطا عاملا منها ٤١٤٥٣٧ خطا هاتفيا و٤٢٣٦ خط هاتف سيار و١٣٤١ خطا يدويا و٧١٩٣ خطوط دوائر خاصه و٦٢١٢ خطا تلكسيا .

وفي المنطقة الشرقية بلغ عدد الخطوط العاملة بها ٢١٢٠٩١ خطا عاملا منها ٢٠٣٠٩٣ خطا هاتفيا و١٧٤٣ خط سيار و٣٨٧٠ خطا للدوائر الخاصة و٣٣٨٦ خطا تلكسيا .

وكذلك في المنطقة الجنوبية فقد بلغ عدد الخطوط العاملة بها ٤٧٠٣٠ خطا عاملا منها ٤٥٦٤٧ خطا هاتفيا و٣٩٠ خط هاتف سيار و١٠٠ هاتف يدوي و٤١٦ خط للدوائر الخاصة و٤٧٧ خطا تلكسيا .

بترومين للتسويق تكرم موظفى الامن الصناعى بالشرقية

الظهران/واس – اقامت بترومين للتسويق بالظهران مساء أمس حفلا تكريميا لثمانية وثلاثين موظفا من موظفيها الذين يعملون في قطاع الامن الصناعى والسلامة في المنطقة الشرقية ممن امضوا خمس سنوات وعشر سنوات في الخدمة .

وقد اقيم الحفل بمبنى الادارة الرئيسي بالظهران وحضره العضو المنتدب لشئون الفنية والعمليات عمر سراج الدين .

وقد بدأ الحفل بكلمة ترحيبية القاها مساعد مدير الامن الصناعي ثم القى أحد الموظفين كلمة نيابة عن زملائه المحتفى بهم اشاد فيها بدور المسئولين بالمؤسسة واهتمامهم بمثل هذه المناسبات التى يكرم فيها العاملين الذين خدموا باخلاص في المؤسسة .

بعد ذلك القى العضو المنتدب كلمة هنأ فيها الموظفين المكرمين وشكرهم على جهودهم خلال السنوات الماضية وحثهم على بذل المزيد من الجهد والعطاء ..

وفي ختام الحفل قام العضو المنتدب بتوزيع شهادات الخدمة والهدايا التذكارية على الموظفين .

مبروك النجاح



نجح الطالب النجيب احمد محمود وزان الى الصف الرابع بمدرسة المثنى بن حارثة الابتدائية بمكة المكرمة كما نجحت الطالبة النجيبة ابتهال محمود وزان الى الصف الثاني بالمدرسة الثانية والسبعين الابتدائية بمكة المكرمة . تهانينا لاحمد وابتهال . وعقبال الجامعة .

مبروك النجاح

● نجحت الطالبة اماني سالم احمد عبدالله بافقيه من الصف الثاني الابتدائي بتقدير ممتاز من المدرسة الثانية والثمانين بمكة المكرمة .. مبروك وعقبال الدكتوراه .

شحنة جديدة من المواد الغذائية للمتضررين من الجفاف

● جده –واس –توجهت امس الى السودان طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية محملة بالمواد الغذائية المختلفة ضمن معونات المملكة للمتضررين من الجفاف في الدول الافريقية وسيقوم بالاشراف على توزيع هذه الشحنة مباشرة على المتضررين رجال الاغاثة السعوديين العاملون هناك .

وتاتى هذه المعونات بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الكريمة بهذا الشأن



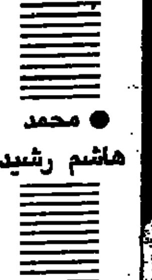
التفرد الابداعى والخصوصية الفنية

دعاة التفرد الشخصي للشاعر يقولون : ان الاحاسيس الرؤيوية التي تتجدد .. بتجدد الزمن ، وتطوره تضيق عن نقلها الانماط المتوارثة للابداع الفنى ادباً وشعراً في قالب صياغى متلائم متساوق مع عملية التفاعل الحضارى للانسان العربى على ان يكون تفاعلا متفردا عن السلطويات واهمها السلطوية التنميطية كسلطة القاعدة الشعرية واللغوية .

الموضوعات الشعرية التقليدية عند دعاة التفرد موضوعات تشهر تخلفنا حضاريا

القيمة الجمالية في الابداع الفنى جاذبية حسية وتأثير خيـــالى وتنام انفعالي









● محمد هاشم رشيد

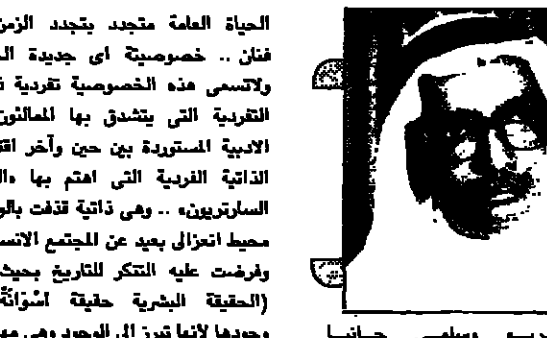
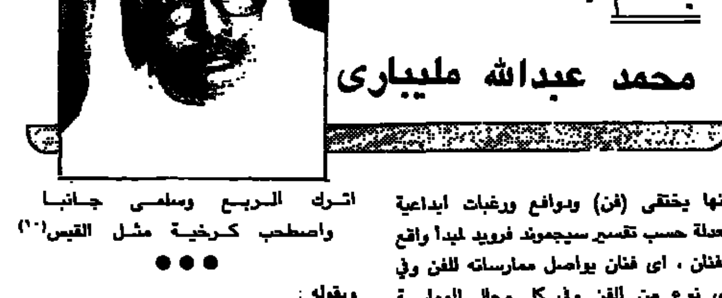
د . ابراهيم محمد الزيد

● عبدالله باشراحيل

الانماط الشكليـــــة والقاعدية التراثيـــــة لاتقف في درب التجديد الابداعى

التفرد الذى ينشدونه في العمل الشعرى يمزق اجتماعية الفرد وانتمائيته التاريخية

من الاهتضام التمثيلى لتأثيرات ابداعية سابقة يبنى المبدع شخصيته المستقلة

بقــلم :

محمد عبدالله مليبارى

هذه المقولة تقرر ان كل عمل ابداعى أدبي ، وأوله الشعر الملتزم للوزن او .. التفعيلة او القافية او المعتنق لموضوع من الموضوعات الواقعية كالمدح والهجاء والرثاء والوصف والنسيب ليس شعرا في حين ان دعاة هذا النوع من التفرد يعتبرون شعر ابي نواس مثلا قمة في الابداع الفنى لما فيه من تحلل وتهتك كما يعتبرون شعر ابى تمام قمة ايضا لان في تناولاته المجازية واستعاراته المكنية قدرة تنفيذية لتركيبات لغوية تباينت مع القدرات التركيبية السابقة لها رغم ان ابا تمام استوحى موضوعاته الشعرية من الموضوعات الواقعية .. كموضوعات المدح والقدح والرثاء والهجاء والحكمة والنسيب والغزل والنصح وما الى ذلك من الموضوعات الشعرية المألوفة في الشعر العربي .

وكل هذه الموضوعات لدى دعاة التفرد الابداعي موضوعات تشهر تخلفنا عن مستوى الحضارة التى نعيشها في الوقت الذى نرى شعراءهم البارزين استحضروا مضامين لها حضورها في شعرنا العربى التقليدي فهاهو ذا ادونيس يقول :

انا فيها الراعى اطوف واغنامى
ذراهــا وغــابـهــا وربــاهــا
لي قلب يحس خلــج المجاهيــل
ويصطــاد في البعيــد الآهــا
قلق يحرس القطيــع وينقض
علـى الرعـب شامخــاً تياهــا
ومعي النّاي جمعت فيه آفاق
بلادي شطآنها وقُراها[1]

ويقول امل دنقل :

لاتفرى من يدى مختبئة
خبت النار بجوف المدفئة
انا لو تدرين من كنت له
طفلة لولا زماني فجأة
كان في كفي ماضيعته
في وعود الكلمات المرجأة
كان في جنبي لم ادر به
او يدرى البحر قدر اللؤلؤة[2]

ولنقرأ معا بعضا من شعر شعرائنا الاصاليين .. يقول محمد هاشم رشيد (رئيس النادى الادبى بالمدينة) :

دع المعول فوق الصخر
وجدد في ظلال الكرمة
الخضراء اعراسك
هنا في الظل عند الجدول
الرقراق . والعشب
تعال نعش على دنيا
من .. الاحلام .. والحب
اسر اليك آلامي .
وتهمس لي بآلامك
وتصغى الكرمة النشوى
لانغامي وانغامك[3]

ويقول الدكتور ابراهيم محمد الزيد :

ما باله يخشى الحديث عن الحوار
ما باله في الظل عن دنيا النهار
نظراته مصلوبة خلف الجدار
اقدامه مبهورة وبها دوار

●●●

لم لايذوب الثلج عن تلك الضفاف
لم لايشق الصمت عن فكر ظراف
لم لاتموت سنينه تلك العجاف
بسنابل خضر تميس بها انعطاف[4]

ويقول عبدالله محمد باشراحيل :

كانت زهورك عطرها
ينهل فوّاح النسائم
مالت على الشط الحزين
وكل ما في الشط نائم
وسرحت فانتصبت عيونك
في الانين وفي المزاعم
ما للبلابل شُردت
قسراً على اثر الحمائم[5]

ويقول معيض بخيتان :

هاك الرسائل في عينيك قيس هدى
هالاته في عمود الشرق كالبدر
ملامح الابد الغافي وعذرته
وخلق هذا الندى في الروح والبصر
عهدتها تطبع التفاح نشوته
والاطيين : ضحكوك الحقل والحجر

●●●

هذه بعض مقطوعات شعرية منتزع بعضها من قصائد كاملة وبعضها من مقطوعات شعرية .. وكلها ملتزمة في تكوينها الشكلي محافظ على عموديتها الشعرية الا ان وراء كل منها يختفي (فن) ودوافع ورغبات ابداعية معدلة حسب تقسيم سيجموند فرويد لمبدأ واقع الفنان ، اى فنان يواصل ممارساته للفن وفي اى نوع من الفن وفي كل مجال للممارسة التواصلية المبدعة .

ان فيما قرأناه من مقطوعات شعرية ما كانت له قيمة جمالية وفنية مرتفعة وما كانت له قيمة جمالية وفنية نسبية وارتفاع القيمة او نسبيتها لايعزوهما الناقد المحايد الجاد في دراسته الى عوامل تتصل بالمبدأ الفنى الذى يدين له الفنان او بمنشأه او تفاعله الحضارى او الاجتماعى وانما يعزوهما الى ما في قيمة العمل من جاذبية حسية وتأثير خيالى وتنام انفعالى .

فما كان من العمل الفنى نسبى القيمة يعتبر من ناحية التكوين النفسى وثيقة نفسية لاموضوعاً جمالياً لذلك لاينبغى ان نحكم عليه حكماً سلبياً ، ونوصمه بانه (شكلى) كما يقول النقاد الماركسيون حينما يذمون عملا فنياً .. او ننعته بانه (عمودى .. تقليدى .. ماضوى .. تراثى) كما يقول النقد الادبي الممالىء لمذاهب نقدية مستوردة . (من هذه المذاهب مايطلق عليه اسم المستقبلية Futurism او فوق الواقعية Surrealism او النثبية Fauv-ism بل منها مايسمى بمدرسة التأتاه Dadaism ويقول اصحابه انهم اختاروا له هذا الاسم من اول تأتآت الطفل Da Da وتطلق احيانا على حصان الخشب ليسهل النطق به على السنة الاطفال ومؤدى مذهب هؤلاء الدعاة ان التعبير الصحيح عن النفس الانسانية انما يرجع به الى صورة الطفولة ورموز الاحلام وخفايا الوعى الباطن كما تبدو للحالم في المنام او كما يرسلها الناطق عفواً بغير تأمل وبغير انتباه)[8]

هذا ما قاله فقيد الادب العربى عباس محمود العقاد عن بعض هذه المذاهب المستوردة التى يرى فيها النقد الادبى عندنا الان من مقومات الادب الانسانى يتوقف عليه كل تطور ادبى نعايشه .

ان ارتفاع القيمة الجمالية او نسبيتها صفتان تنطبقان على جميع المقطوعات التى قرأناها ، وهى كلها عمودية الشكل تقليدية المضمون حتى في ما قرأناه . لادونيس وامل دنقل آنفاً ليس فيه رؤية متجددة استعارت من تغير الزمن الثقافى صورة متطورة ولم يعكس اىّ منهما احساسا تولد من الحضارة .. المعايشة اواهتماما ادراكياً لمكتسبات المعاصرة ، ولا حتى اهتماما تخيلياً اوضح او ابين او اوسع من الاهتمام الذى تتوالى نبضاته في شعر شعرائنا السعوديين الذين قرأنا لهم آنفاً ، واحب ان اؤكد ان المقياس الجمالي ليس له هنا تدخل في تحليلنا النقدى لانه بعيد عن صميم هذا الموضوع الذي نعالجه .

إذن فإن القالب الفني والانماط الشكلية او القاعدية المتوارثة لم تكن عائقاً لنقل الاحاسيس الرؤيوية ، المتجددة بتجدد الزمن ، وهكذا يسقط ذلك الادعاء الوهمى بان الانماط الفنية الممارسة في الشعر لابد وان يتغير مع المتغيرات الحضارية والفكرية وان القواعد التراثية تقف عائقاً في درب التجدد الفني والابداعي .

وينسى اولئك المتكالبون على الاخذ بالمذاهب الادبية المستوردة انهم حكموا لابى نواس وابى تمام بالتجديد رغم تقيدهما الصارم بالقوالب والقواعد الفنية التراثية شكلا ومضموناً .

اعتبر ابو نواس مجدداً لحالات المجون التى وسم بها شعره ، رغم ان المجون لم يكن السمة البارزة لعصره او ابرز سمة من سمات عصره ولو افترضنا جدلاً انه كان ابرز سمة لعصر ابى نواس . فالسؤال هنا كيف اخضع النمط الفني التقليدى لنقل احاسيس تلك السمة ، وتصويرها ، ومايعتور هذه الصور من اخاييل ، وصحيح انه انكر الاستهلال التقليدى للشعراء الجاهليين بالوقوف على الاطلال والرحال ، والترحال بقوله :

صفة الطلول بلاغة القِدم
فاجعل صفاتك لابنة الكرم[9]

●●●

ويقوله :

قل لمن يبكى على رسم درس
واقفاً ما ضرّ لو كان جلس
اترك الربع وسلمى جانبا
واصطبح كرخية مثل القبس[10]

●●●

ويقوله :

لقد جن من يبكى على رسم منزل
ويندب اطلالا عفون بجرول
فان قيل مايبكيك .. قال : حمامة
تنوح على فرخٍ باصوات معول
تذكرنى حباً حلالاً يقفره
وارخيةٍ شُنّت بقهر وجندل .

وبقوله :

دع الوقوف على رسم واطلال
ودمنة كسحيق اليمنة البالى
وعج بنا نصطبح صفراء واقدةً
في حمرة النار اوفي رقة الآل[12]

كل هذا لايعطينا دليلاً على انه كان يطلق دعوة مذهبية أدبية فيها جحود لمذاهب متقدميه من شعراء الاطلال ، او انكار لتراث او كسر لقاعدة رغم ان الوقوف على الاطلال لم يكن قاعدة .. ان كل ما نستدل بانكاره الاطلال هو تعمقه الشاحب في المجون وتفصيله على كل واقع سابق له او معايش ومعاصر له ثم ان دعابته بالوقوف على الاطلال لم تخرجه عن اقواس عمودية الشعر ولا عن النمط الشكلي ، لغة ، وصياغة والتزاماً للموضوع والشكل مع خصوصية فنية له .. اذن الفن كسائر متاحات الحياة العامة متجدد بتجدد الزمن ، ولكل فنان .. خصوصية اى جديدة الخاص به ولاتسمى هذه الخصوصية تفردية ذاتية تلك التفردية التى يتشدق بها الممالئون للافكار الادبية المستوردة بين حين وآخر اقتباساً من الذاتية الفردية التى اهتم بها «الوجوديون السارتريون» .. وهى ذاتية قذفت بالوجودى في محيط انعزالى بعيد عن المجتمع الانسانى كله ، وفرضت عليه التنكر للتاريخ بحيث يرى في (الحقيقة البشرية حقيقة اشْوّانَةً بطبيعة وجودها لانها تبرز الى الوجود وهى مهددة دائماً بان يمثل كُلٌّ لاسبيل امامها الى ان تحتويه ، وذلك لانها لاتستطيع ان تدرك الوجود في حد ذاته الا اذا فقدت نفسها باعتبارها وجوداً لذاته فهى اذن بطبيعتها تمثل وعياً شقياً ولن يكون في وسعها ان تتجاوز حالة شقائها)[13]

ان التفرد الذي ينشدونه الممالئون لأفكار الغرب ليس تفرداً نوعياً في العمل الشعرى والابداعى وانما هو تفرد ذاتي يمزق اجتماعية الفرد وانتمائيته القومية ، والتاريخية .

ان لكل نموذج من النماذج الشعرية التى اوردتها ، تفرده النوعى وخصوصيته الابداعية والفنية التى تختفى وراءها الدوافع والرغبات المعدلة للشاعر ومنها قدراته الفنية ومكتسباته التى يستخدمها في التكوين الادائى للشكل التعبيرى الخارجي وما يتوارى خلفه من ايحاءات او معاني مجردة ، او استعارة مكنية ، او معنى داخلي هائم .

ان ميدان الشعر مثل (ميدان الفن هو ذاته ميدان سيطرة الانسان الواعية ، على عالم المواد والحركات الذي ينبغى على الانسان ان يستوطنه وفي عالم الدوافع الباطنة والعمليات الآلية التى تؤلف كيانه الباطن .. فكسر عصا وبناء كوخ أو ناطحة سحاب واستخدام اللغة للاتصال المتبادل وبذر محصول او حصده ، وتعهد الاطفال وتربيتهم ، او صياغة قانون تشريعى او اخلاقي او نسج ثوب ، أو حفر بئر ،.. كل هذه ضروب من النشاط لاتقل في تمثيلها للفن عن تشكيل صورة بارزة ، او تأليف سيمفونية)[14]

ولكل فنان شخصيته المتميزة في عمله والفنان او الشاعر المستقل الشخصية هو الهارب من مدار التقليد الشخصى ، لسابق له ، ومن استطاع بلورة التأثيرات الغـيرية ، باهتضام تمثيلي لتلك التأثيرات حتى تبدو كأنها منعدمة مع وجودها متمثلة مندمجة في تجرباته الابداعية هو ذلك المبدع الذى يبنى لنفسه شخصية مستقلة وخصوصية ابداعية لاتبدو فيها التأثيرات التى تمثلها فالتمثل الفنى هو اكتساب خصوصية وهو يحاكى لونا متفرداً ينتج عن مزج عدد من الالوان والتقيد بمدار تقليد شخصى سابق . هو ما اطلق عليه نقادنا القدامي السرقات الادبية .. ولهم فيها مؤلفات باللغة الامية .

هوامش ومصادر

1 ـ ادونيس الاعمال الشعرية الكاملة ص (٢٥/١)
2 ـ امل دنقل والاعمال الشعرية الكامل ص (٥٦/٥٠)
3 ـ محمد هاشم رشيد · ديوان (بقايا عبير ورماد)
4 ـ د . ابراهيم محمد الزيد : (جراح الليل) (ص٦٧ ـ ٦٨)
5 ـ عبدالله محمد باشراحيل (النبع الظامى) (ص٢٤)
6 ـ عبدالمحسن حليت مسلم (إليه) (ص٩٥)
7 ـ عبدالله الخشرمي (خارطة للرايا) (ص ١٤)
8 ـ عباس محمود العقاد (اللغة الشاعرة) منشورات المكتبة العصرية (ص ٩٥)
9 ـ ديوان ابى نواس (ص ٥٧) نشر دار الكتاب العربى
10 ـ نفس المصدر (ص ١٣٤)
11 ـ نفس المصدر (ص ٦٧٩)
12 ـ نفس المصدر (ص ٦٨٠)
13 ـ روجيه جارودي نظرات حول الانسان (ص ١١٦) عن الوجود والعدم لسارتر (ص ١٣٤)
14 ـ اروين ادمان . (الفنون والانسان) (ص ١١ ، ١٢) .

مسرح الرأي العالمي

مسائل صغيرة تشكل الحاجز الأخير للقمة الامريكية ـ السوفيتية الثالثة

●● نيويورك ـ يبدو ان الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة يتقدمان ببطء نحو عقد قمة في واشنطن هذا الخريف ، شريطة ان يتمكنا من حل خلافاتهما النهائية حول ازالة الصواريخ متوسطة وقصيرة المدى من اوروبا .

غير ان المسائل المتبقية صعبة ، ويتردد المسؤولون في ادارة ريجان في توقع حصول نجاح ، رغم موافقة حلف الاطلسي الرسمية في الاسبوع قبل الماضي على الاقتراح السوفيتي بازالة الصواريخ قصيرة المدى .

لكن ريجان وجورباتشيف لديهما دوافع سياسية للتوصل الى اتفاق وعقد لقائهما الثالث وهو مناسبة لتوقيع الاتفاق الجديد .

اسباب داخلية

ان مفاوضات ناجحة ستمكن ريجان من اكمال سنواته الثماني في الرئاسة بانجاز واضح واحد على الاقل في السياسة الخارجية ، تاركا شيئا هاما وايجابيا في سجل التاريخ .

وبالاضافة الى ذلك كما يقول بعض مستشاريه في المحافل الخاصة ـ ان اتفاقية الحد من الاسلحة ـ حتى وان كانت لا تتعلق بجوهر مسالة الصواريخ في اوروبا ـ يمكن ان تساعد الجمهوريين على مواجهة الاتهامات الحتمية من جانب الديمقراطيين في علم ١٩٨٨ بان ادارة ريجان لم تفعل شيئا لازالة التوتر بين الشرق والغرب .

واستنادا الى بعض المسؤولين اصبح هذا الاعتبارا السياسي عاملا في الحوارات داخل ادارة ريجان حول مواقف المفاوضات .

ولدى جورباتشيف حسبة سياسية محلية لجعل المحللين السوفييت يقتنعون فبعض السوفييت الذين يعارضون دعواته للاصلاح الاقتصادى ومزيد من الحوار المفتوح ـ يقولون انه تحدث طويلا وحقق القليل . والاتفاق مع امريكا يمكن ان يعطى جورباتشيف ميزة رجل يستطيع انجاز شيء حقيقي .

وقد تخلى الزعيم السوفيتي مرتين عن الطلب السوفيتي العادى بضرورة اعداد (طبخ) المؤتمر المسبق ـ اى شموله على اتفاقات جرت مناقشتها . وفي الماضي عادة ما رغب الروس بتجنب اجتماعات مرتجلة قائلين بضرورة وجود اتفاق واحد على الاقل جاهز للتوقيع لاستبعاد الانطباع بحدوث الفشل .

حسابات موسكو

ففى جنيف عام ١٩٨٥ وفي ريكيافيك عام ١٩٨٦ ، التقى جورباتشيف مع ريجان دون ان يأتى ذلك بترتيبات مسبقة . وفشل جورباتشيف في اقناع ريجان بالتخلى عن فكرة برنامج (حرب النجوم) .

بعد ذلك سجل بعض المحللين الامريكيين حدوث غضب لدى السلطة السوفيتية لأن لقاءات القمة سمحت لريجان بازالة بعض الضغوط التى تراكمت في اوروبا الغربية بسبب الحلول الامريكية للحد من الأسلحة .

وتبعا لذلك يبدو ان جورباتشيف عاد الى المفهوم الاكثر تقليدية وهو المطالبة بالاتفاق قبل الاجتماع . فقبل لقائه بوزير الخارجية جورج شولتز في موسكو في ابريل قال جورباتشيف : انني لا اذهب الى أى مكان خاصة امريكا من غير سبب ولا يمكن ان تكون هذه تمشية فعندما اقترب من الاحالة على التقاعد قد اسافر من اجل المتعة لكن الان اريد عملا ! .

ويبدو من غير المحتمل التوصل اتفاق كبير بشأن الحد من الاسلحة قبل مغادرة ريجان للحكم في يناير ١٩٨٩ . لكن اتفاقا اقل حول الاسلحة في اوروبا قد يكون كافيا ليقبل جورباتشيف لدعوة ريجان لزيارة واشنطن .

الخلافات الباقية

ويقال ان شولتز ونظيره السوفيتي شفرنادزة ينظران في عقد لقاء في يوليو في محاولة لحل الخلافات المتبقية . واحدى النقاط الرئيسية في هذا الصدد هى ما اذا كان الاتحاد السوفيتي يوافق على الحظر العالمي على الصواريخ قصيرة المدى . ومسألة اخرى تتعلق بصواريـخ (بيرشنج أ ـ١) القديمة الموجودة في المانيا الغربية والتى يصر الروس على ازالتها في حين تصر امريكا على استثنائها .

وداخل الادارة الامريكية يبقى الخلاف حول مسألة التحقق من التنفيذ ويقول احد المسؤولين ان الشغل الشاغل هو : كم من المواقع يمكن استثناؤها من التفتيش . فوكالات المخابرات تريد استثناءات كثيرة في حين تريد وزارة الخارجية عددا قليل اما البنتاجون فيحتفظ برأية .

وفى النهاية على اية حال فانها الارادة السياسية لا الترتيبات التقنية هى التى تقرر مصير اتفاقية الحد من التسليح ويقول المسؤول : اذا اردت ان تغش في اي اتفاق للحد من الاسلحة فذلك ممكن ! .

« نيويورك تايمز »

● صاروخ بيرشنج ●

لماذا صرفت مصر النظر عن مشروع جنرال موتورز

القاهرة ـ قال حلمي زكى من شركة (نصر) المصرية للسيارات ان مصر قررت صرف النظر عن اقامة مشروع مصنع لانتاج سيارات الركوب بالتعاون مع شركة (جنرال موتورز) الاميركية براسمال قدره ٤٠٠ مليون دولار لسببين رئيسيين ناقشتهما مع الشركة .

واضاف ان السبب الاول هو التكلفة المرتفعة للمكونات التى سيتم استيرادها لتجميع النوعين المقترحين من السيارات في مصر وهو ما يجعل سعر هذه السيارات باهظا سواء في السوق المصرية او الدولية . وثانيهما تريد جنرال موتورز في تمويل المشروع بالعملات الاجنبية .

واضاف حلمي زكي وهو عضو في مجلس ادارة شركة (النصر) لصناعة السيارات أن شركة جنرال موتورز لم توافق على خفض قيمة المكونات التى سيتم استيرادها بما يتيح طرحها باسعار مناسبة في السوق المحلية او الدولية .

واوضح حلمي زكي انه سبق ان تم الاتفاق على اربعة مصادر لتمويل هذا المشروع بالعملات الاجنبيـة وهى تصدير السيارات المصنعة في مصر واقامة صناعات تكميلية تصدر منتجاتها الى فروع شركة (جنرال موتورز) في العالم وتنظيم رحلات سياحية واستيراد منتجات مصرية ، غير تقليدية ، وكان من المقرر ان تساهم هذه العمليات في توفير العملة الاجنبية لشركة « نصر » .

ونفى حلمي زكي ان يكون للقرار توحيد سعر صرف الجنيه المصرى في مايو الماضي ـ حيث الدولار يعادل اليوم ٢٫١٩ جنيه مصرى مقابل ١٫٣٧ جنيه مصري ـ قبل هذا القرار اى تأثير على المشروع وقال ان شركة النصر كانت تتعامل بالفعل بسعر الصرف الحقيقى .

واوضح ان شركة النصر ليس لديها مشروع بديل لمشروع جنرال موتورز في الوقت الراهن غير انه لم يستبعد ان تلجا الشركة الى شركات اخرى لصناعة السيارات مثل (بيجو) الفرنسية او (فيات) الايطاليـة او (نيسان) اليابانية .

وكان من المقرر ان تساهم شركة جنرال موتورز في تمويل ٣٠٪ من راس مال المشروع بينما يتحمل المستثمرون المصريون تمويل ٧٠٪ من راس المال على ان تساهم شركة النصر بـ ٣٠٪ اما بقية راس المال فيتولى تمويله اساسا اثنان من البنوك المصرية هما بنك مصر ـ ايران وبنك مصر لتنمية الصادرات .

وتقوم مصر في الوقت الراهن بتجميع سيارات (زاستافا ـ فيات ١٢٨) يوغوسلافية (وريجاتا ـ فيات) ايطالية و (بولونيز ـ فيات) بولندية و (سيات فيات ١٢٧) اسبانية ومن المقرر انتاج ٢٠ الف وحدة من هذه السيارات خلال السنة المالية الحالية التى تنتهى في ٣٠ يونيو الحالى وكان مشروع جنرال موتورز يتجاوز مجرد تجميع السيارات اذ كان يقضى بتصنيع ٥٠٪ من مكونات السيارات التى ينتجها المصنع في مصر خلال السنوات الخمس الاول على ان تزداد هذه النسبة خلال السنوات التالية .

واستيراد سيارات الركوب محظور رسميا في مصر منذ ٣١ سبتمبر ١٩٨٤ للحد من تسرب العملات الاجنبية خارج البلاد .

تاجيل المفاوضات بين اثينا وواشنطن

حول القواعد الاميركية في اليونان

طلبت الولايات المتحدة الامريكية بصورة رسمية بدء المفاوضات مع اليونان حول مستقبل القواعد العسكرية الامريكية الاربع في الاراضى اليونانية فيما بعد ديسمبر عام ١٩٨٨ عندما ينتهى مفعول الاتفاق القائم حالياً بشان تشغيلها .

واستناداً الى ما قاله وزير خارجية اليونان كارولوس بابولياس سوف تبدأ المفاوضات في شهر سبتمبر على مستوى يتم تقريره بالتشاور مع السفير الامريكى لدى اثينا روبرت كيلي ـ في الاسابيع المقبلة .

وكان وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز قد نقل طلب امريكا الرسمى ببدء المباحثات الى نظيره اليونانى اثناء التقاء الاثنين معاً في (ريكيافيك) في اطار اجتماع وزراء خارجية دول حلف شمال الاطلسي الذى عقد في الاسبوع الماضى .

هـذا وكان رئيس وزراء اليونان الاشتراكى اندريا بابندريو قد اعلن في خطوة مفاجئة خلال الشهر الماضى انه سوف يسعى لاجراء استفتاء حول مسالة القواعد قبل الاتفاق المبدىء او التوقيع على اية اتفاقية تتمخض عنها المفاوضات التى يتم خلالها بحث مستقبل القواعد .

كذلك قال رئيس وزراء اليونان بانه ينوى ربط المفاوضات بسياسة امريكا حيال مسائل المصلحة القومية لليونان التى يلهم منها اشتمالها على النزاع مع تركيا .

وينظر الى حركة اجراء الاستفتاء في الوقت الحاضر على انها محاولة لاخراس واسكات المعارضة اليسارية حول استمرار وجود القواعد العسكرية الامريكية في اليونان ـ وذلك بعد ست سنوات من مجيئه الى السلطة على اساس برنامج انتخابى وعد فيه ناخبيه باغلاق تلك القواعد الامريكية وازالتها من الاراضى اليونانية .

(فاينننشال تايمز)

حول الاستثمار السياحى في منطقة عسير

بقلم الدكتور/
حيدر بابكر الريح

مقـدمة : اصبحت السياحة احدى الصناعات المهمة والقنوات الرئيسية لزيادة موارد العملات القوية في عالم اليوم وتبحث الدول المتقدمة والعريقة باستمرار سبل تطوير صناعتها السياحية والاهتمام بها لذا ليس غريبا ان نجد ان المملكة العربية السعودية تبحث الان باهتمام بالغ مكان نهضتها السياحية بغرض تطويرها وتحديثها والنهوض بها وغنى عن البيان ان نقول ان مرحلة الاهتمام بالسياحة قد انتهت منذ وقت طويل وتبلورت الافكار في ورقة عمل ناقشها مؤتمر رجال الاعمال السعوديين الثالث والذى انعقد بمدينة ابها في رجب ١٤٠٧هـ بل وتجرى الدراسات الان من اجل انشاء مشروعات سياحية متنوعة وكبيرة يشارك فيها القطاع الخاص .

والهدف من هذه المقالات هو البحث في ورقة العمل حول الاستثمار السياحى بمنطقة عسير والمقدمة لمؤتمر رجال الاعمال السعوديين الثالث متعرضين لها بالتحليل وذلك في ثلاث مقالات كالاتى .

1 ـ المقالة الاولى وتتناول النقاط القوية في ورقة العمل
2 ـ المقالة الثانية وتبحث في النقاط الضعيفة .
3 ـ ثم نختتم مقالاتنا بابراز اهم الاراء والتعليقات التى برزت من خلال الحوار والمناقشات في المؤتمر اثناء عرض ورقة العمل بالاضافة الى ذلك لما نراه مناسباً من آراء وتعليق حول هذا النشاط الاستثمارى الحيوى والهام خاصة وان هناك دراسات جدوى لتحديد نوعية وحجم الاستثمار السياحى بمنطقة عسير كما نرى ان نبرز دور القطاع الخاص ومدى استعداده للولوج في هذه الصناعة الجديدة .

النقطة الاولى

ان ورقة العمل عن الاستثمار السياحى بالتطبيق على منطقة عسير والتى قدمت في مؤتمر رجال الاعمال السعوديين الثالث والمنعقد بابها في رجب ١٤٠٧هـ تلك الورقة اعدت بواسطة الغرفة التجارية بابها وبادارة التطوير السياحى بامارة عسير بالتعاون مع ادارة البحوث الاقتصادية بمجلس الغرف السعودية .

حجم الدراسة : ٣٩ صفحة

بالاضافة الى ثلاثة ملاحق تفاصيلها كالاتى .

أ ـ الملحق الاول وهو يتعلق باستقصاء السائحين ويقع في ١٥ صفحة .

ب ـ نتائج استقصاء اصحاب ومديرى الفنادق ويحتوى على ٢٢ صفحة

ج ـ نماذج من استمارات الاستقصاء الموجهة الى :

1 ـ السائحين والمصطافين .
2 ـ اصحاب ومديرى الفنادق .
3 ـ رجال الاعمال
4 ـ اصحاب وكالات السفر

ويحتوى هذا الملحق على ١٨ صفحة .

في دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية للمشروعات نجد انها عبارة عن مجموعة حلقات تبدأ اولا بفكرة المشروع نفسه ثم تعقبها حلقات اخرى تؤدى في النهاية الى قيام المشروع ويضيف اخرون من الاقتصاديين ان لابد من وجود حلقة اخيرة تسمى «الغاء المشروع» بغية الغائه ان اصبح عبئاً ثقيلا على الاقتصاد الوطنى .

وتجدر الاشارة الى ان فكرة انشاء صناعة حديثة متطورة للسياحة كانت من افكار صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير . ومن المؤكد ان تلك الفكرة لم تنبع من فراغ فمن الثابت ان سموه قد لاحظ نوعا من النشاط السياحى بمنطقة عسير وبغض النظر عن نوعية ذلك النشاط وحجمه وامكانية المنطقة السياحية الا انه توصل الى قناعة تامة بامكانية تطوير هذا النشاط على اسس علمية حديثة خاصة وان الله سبحانه وتعالى قد وهب سموه بنعمة الابداع من خلال القرطاس والفرشاة .

وهكذا ولدت فكرة الاستثمار السياحى بمنطقة عسير واصبحت حقيقة واقعة يتناولها المهتمون والمختصون بالبحث والدراسة والتقويم .

واصبحت الفكرة حقيقة ثابتة يوم ان ولدت في احضان المؤتمر الثالث لرجال الاعمال فهى تدل على درجة متقدمة من الوعى الاجتماعى ولمتطلبات الحياة العصرية الحديثة وفي النهاية فان مدلول السياحة يعكس :

1 ـ الدرجة العالية من الاستقرار .
2 ـ الامن الاجتماعى .

وقد ابرزت ورقة العمل او الدراسة بما لايدع مجالا للشك اهمية صناعة السياحة ودورها في الاقتصاد الوطنى ففى حالة ازدهار السياحة فانها تؤثر تأثيراً ايجابيا في دول العالم على ميزان المدفوعات او تكون ذات اثر سلبى على ميزان المدفوعات المنظور وذلك بما يسمى (الطرد السياحى) .

ثم تطرقت ورقة العمل لانواع السياحة ومقوماتها ودور التنشيط السياحى وكل تلك الموضوعات تناولتها الدراسة من الناحية النظرية البحتة وذلك في اثنتى عشرة صفحة اى بنسبة ٣٠٫٨٪ من ورقة العمل .

وفي الفصل الثانى من الدراسة تناولت ورقة العمل السياحة بالمملكة العربية السعودية وذلك في ثلاث صفحات اى بنسبة ٧٫٧٪ من حجم الدراسة .

وفي الفصل الثالث عكست ورقة العمل اقتصاديات السياحة بمنطقة عسير من حيث توفر الامكانيات والمعوقات وذلك في احدى عشرة صفحة اى بنسبة ٢٨٫٢٪ من حجم الدراسة .

واخيرا اختتمت ورقة العمل بتقديم مجموعة من التوصيات والمقترحات من اجل تطوير صناعة السياحة بمنطقة عسير مستلهمة اولا وقبل كل شيء ابداع الخالق عز وجل لما وهبه لهذه المنطقة من بيئة جمال في الطبيعة والطقس متميز الى جانب الاستفادة القصوى من انجازات الدولة ليس في بناء البنية الاساسية فحسب وانما في استكمال البنية التحتية والفوقية في زمن قياسى وجيز كما اننا نرى ان لايكون كل التركيز على ما تم في البناء الاقتصادى ومشاريع التنمية فقط وانما الواجب الاكثر الحاحا هو الوقوف والدراسة للقرارات الاقتصادية عبر خطط التنمية الاربع وكيف برهن القرار السياسى على صوابه طيلة هذه الفترة بالاضافة الى ذلك فان ما تم من مناقشات ودراسة حول الاقتصاد السعودى لايمثل الا جزءاً يسيرا ومازال الاقتصاد السعودى يحتاج الى دراسة متعمقة من قبل المختصين والمهتمين في الشؤون الاقتصادية .

ونختتم هذه المقالة الاولى بالقول ان البحث المقدم يحوى على معلومات كثيرة ومتنوعة عن السياحة في المملكة بشكل عام وعلى منطقة عسير على وجه الدقة والخصوص والواضح ان هناك جهدا مقدرا قد بذل في جمع المعلومات وتبويبها وصياغتها وذلك على الرغم من شح المعلومات وندرتها . وخلاصة القول ان الدراسة استطاعت ان تضع ارضية ثابتة وواقعاً ملموسا لامكانية تتبع خطى علمية مدروسة من اجل قيام صناعة السياحة بمنطقة عسير .



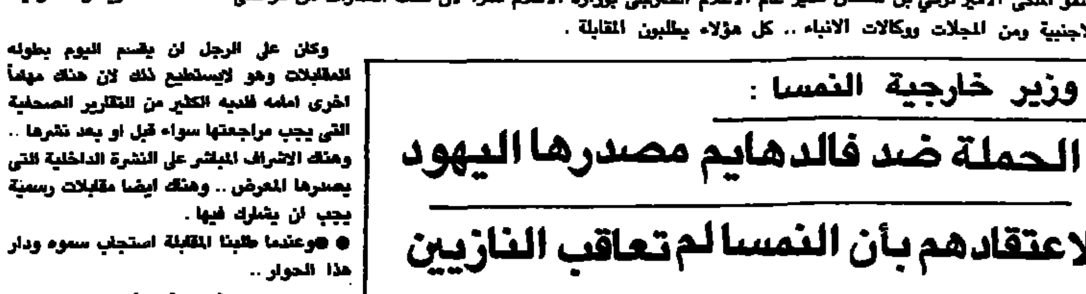








لقطات من زيارة سمو الامير سلمان للمعرض .. والندوة التي اقيمت بالمعرض امس الاول .. والاقبال الكبير لمشاهدة افلام المعرض .



الامير تركي بن سلطان: معرض المملكة استطاع ان ينقل صورة واضحة عن التطور الشامل

القاهرة ـ كتب احمد ماهر :

من اصعب الامور هنا وخلال اقامة معرض «المملكة بين الامس واليوم» ان تلتقي بمسؤول من المعرض وقد كان الامر اصعب عند طلب مقابلة صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان مدير عام الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام نظراً لان هناك العشرات من مراسلي الصحف المصرية والسعودية والاجنبية ومن المجلات ووكالات الانباء .. كل هؤلاء يطلبون المقابلة .

وكان على الرجل ان يقسم اليوم بطوله للمقابلات وهو لايستطيع ذلك لان هناك مهاماً اخرى امامه فلديه الكثير من التقارير الصحفية التي يجب مراجعتها سواء قبل او بعد نشرها .. وهناك الاشراف المباشر على النشرة الداخلية التي يصدرها المعرض .. وهناك ايضا مقابلات رسمية يجب ان يشارك فيها .

● وعندما طلبنا المقابلة استجاب سموه ودار هذا الحوار ..

اعيش في بلدي وبين اهلي

● سمو الامير وقد شاركت في المعارض السابقة ماهي السمات المميزة لمعرض المملكة بين الامس واليوم بالقاهرة ؟

■ الحقيقة شعوري بالغ السعادة فانا احس انني اعيش بين اهلي وعشيرتي اعيش في بلدي الثاني .. بلد شقيق اجد راحة البال والامن والاستقرار والطمأنينة والارتياح والتسهيلات التي وجدناها في كل مكان بعد ان اعتبرونا اخوة وليس مغتربين لاقامة معرض في بلدهم .. هذا دليل قوي وواضح ان الامر مختلف تماما عن المعارض السابقة .. اقول انني لا احس انني في بلد غريب او بين شعب غريب ولكن احس ان كل من حولي هم اهلي ولا اجد حرجاً في اي تصرف ولا خجل من طلب ما فكل ماتطلبه تجده قد استجيب له قبل ان تلمح حتى في طلبه وهنا لايسعني الا ان اتقدم للشعب الشقيق بكل احترامي وتقديري الى كل فرد ممن زاروا المعرض اتقدم بكل الاعتزاز والتكريم .

العلاقات والمعرض

● سمو الامير لدي بعض التصريحات من بعض المسؤولين ارجو تعقيبا من سموكم عليها ؟

■ اولا تصريح فخامة الرئيس حسني مبارك عن العلاقات بين مصر والسعودية خلال مباحثاته مع سمو الامير سلمان .

● اود هنا ان اتقدم بخالص الشكر والتقدير لفخامة الرئيس على حسن الاستقبال وكرم الضيافة الذي جعلنا لانحس باي غربة في مصر .. اما عن السؤال والتصريح فكلاهما رائع والقول ان الشعور متبادل فالعلاقات اكثر من طيبه والجذور تعود الى اجيال واجيال ولا استطيع ان اضيف اكثر مما قاله فخامته ويكفي اننا خلال المقابلة مع فخامته قد سمعنا كل كلام طيب عن العلاقات بين البلدين قيادة وشعبا .

■ التصريح الثاني من السيد الدكتور علي لطفي الذي قال فيه ان المعرض قد حقق شيئا هاما وهو ان الذي لم يذهب الى السعودية فقد جاءت السعودية اليه ..

● هذا اعتراف جيد نعتز به ويعني ان المعرض ومايحتويه كان على الوجه المطلوب واستطاع ان ينقل بالفعل صورة عما شمل المملكة من تطور كبير وشامل ولا استطيع ان اعبر الا بكلمات تقدير للدكتور علي مصطفى وكل المسؤلين المصريين الذي التقينا بهم هنا .

● التصريح الثالث كان للاستاذ انيس منصور قال فيه ان مطبوعاتكم قد اتسمت بالكثير من التواضع وانكار الذات فانتم تشكرون الزائرين قبل ان يصلوا وتشكرون المصريين على تعاونهم وانتم ايضا اصحاب فضل .. فما هو تعقيب سموكم ؟

■ تصريح الاخ العزيز الاستاذ انيس منصور فنحن نقول ان شريعة الاسلام السمحه توجب على الانسان ان يقول كلمة الحق فاذا ذكرنا ان الاخوة المصريين قد شاركوا في حضارة المملكة العربية السعودية فهو ليس كلام مبالغة ولكنها حقيقة واقعه والاعتراف بالحق فضيلة ولقد تعلمنا ان نقول كلمة الحق سواء لنا او علينا واذا كنا قد شكرنا الاخوة المصريين قبل ان يحضروا فلاننا كنا نؤمن ونوقن مقدما انهم سيحضرون ويشاركون في المعرض .

● تعليق ثالث سمو الامير من الكاتب الدكتور يوسف ادريس يقول فيه ان المعرض وهو تجسيد حي للحقيقة يعتبر ان ما انجز في السعودية اطلالة جريئة على القرن الواحد والعشرين فما هو تعليقكم ؟

■ نحمد الله على التطور الذي شهدته المملكة خلال الخمسة عشر عاما الماضية واذا كان لهذا تفسير او اي فضل فانما يرجع لتشرفها بوجود الاماكن المقدسة التي انطلق منها نور الاسلام وانتشر في العالم كله لينشر الحق والسلام وبعد الله سبحانه وتعالى وتوفيقه وتفاعل المواطن السعودي جاء التخطيط الجيد من قبل الحكومة السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني وهذا الانجاز لم يتم فقط في السعودية ولكن ايضا في كل الوطن العربي .

● سؤال وجهه الى سائح امريكي يزور القاهرة وحرص على زيارة المعرض سألني متى نرى المعرض في الولايات المتحدة الامريكية ؟

■ المحطه القادمه بالفعل هي الولايات المتحدة الامريكية وسوف يتم ذلك في خلال سنة او اقل من سنة ان شاء الله .

● مواطن الماني قال لقد شاهدت بكل الانتباه العرض في صالة الليزر ولكن لم افهم فلماذا لاتترجم ؟

■ الحقيقة من المفترض اننا في بلد عربي وعلى ذلك فقد كانت اللغة المستعملة هي العربية .

● مواطنون مصريون طالبوني بان انقل اليكم رغبتهم في ان يبقى مجسم الكعبة ومسجد الرسول عليه الصلاة والسلام بارض المعارض بالجزيرة كذكرى للمعرض ما هو راي سموكم ؟

■ الحقيقة اننا سنحتاج ذلك في المعارض الاخرى وهذه الاماكن المقدسة موجودة لزيارتهم في كل وقت .

● المشرف على جناح بترومين قال لي انه رغم الفارق في نوعية المشاهد وايضا رغم الازدحام هنا والذي قد يخل بالنظام احيانا الا انني ارتحت كثيرا للتعامل معهم بعكس ما صادفته اثناء تواجدنا في لندن .فماهو تعقيب سموكم ؟

■ هذا تعبير صحيح فهو هنا بين اهله وذويه واللغة مشتركة والتفاهم واضح ولغة التخاطب قريبه وهو مايؤكد ماسبق ان قلته باننا هنا لم نحس ابدأ باية غربة .

وزير خارجية النمسا : الحملة ضد فالدهايم مصدرها اليهود لاعتقادهم بأن النمسا لم تعاقب النازيين

عمان/ اكد وزير خارجية النمسا الدكتور لويس موك تاييد بلاده المطلق لاقتراح عقد مؤتمر دولي للسلام في منطقة الشرق الاوسط معربا عن امله في ان تستطيع بلاده ومن خلال حيادها القيام بمساعيها لحل النزاع في المنطقة.

● فالدهايم

جاء ذلك في حديث للوزير النمساوي نشرته الصحف الاردنية امس بمناسبة الزيارة التي سيقوم بها الرئيس النمساوي كورت فالدهايم للاردن في مطلع الشهر القادم

وقال الوزير النمساوي ان سياسة النمسا الخارجية ستعتمد في السنوات المقبلة على قرارات الامم المتحدة لاقرار السلام في الشرق الاوسط مشيرا الى ان الالتزام بسياسة الحياد قد تدفع الجهود نحو هذا الهدف.

وجدد الوزير النمساوي رفض بلاده للحملة الامريكية الموجهة ضد الرئيس النمساوي فالدهايم وقال ان هذه الحملة جاءت بسبب اعتقاد اليهود ان النمسا لم تعاقب النازيين كما ينبغي. وقال ان وزارة العدل الامريكية لم تثبت ان الرئيس فالدهايم تورط في انتهاكات حقوق الانسان او في اي جريمة حرب.

استقالة حكومة بيرو

ليما ـ اعلن رئيس وزراء بيرو لويس الفا كاسترو عن استقالته واستقالة حكومته خلال اجتماع طارىء للحكومة في العاصمة (ليما) ليلة امس .

وكان الفا كاسترو الذى يشغل ايضا منصب وزير الاقتصاد والمالية هو المخطط لمشروع انقاذ اقتصاد بيرو الذى طرح بعد وصول حزب (ابرا) اليسارى الديمقراطي للسلطة في شهر يوليو عام ١٩٨٥م وكان رئيس بيرو الن جارسيا قد رفض خلال الشهر الماضي عرضا باستقالة الفاكاسترو واخبر الصحفيين يوم الاحد الماضي ان اى وزير لايريد ان يشارك في الصعوبات الاقتصادية التي تواجهها البلاد الان (يعد خائنا) .

نيروبي تنفي اجتماع الرئيس الكيني مع شامير

نيروبي/ نفى اوكو رئيس البروتوكول بوزارة الخارجية الكينية امس ان اجتماعا سريا عقد بين الرئيس الكيني دانييل اراب موى واسحق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني .

وكان راديو العدو قد اذاع صباح امس ان الرئيس الكيني وشامير اجتمعا سرا في رده على سؤال صحفي عقد مثل هذا الاجتماع .

وكانت كينيا قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع تل ابيب اثر حرب اكتوبر ١٩٧٣م .

اتمام المصالحة بقية ص ١

بقية ص ١

سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات .. تم خلاله بحث تنفيذ القرار الذي اتخذ يوم السبت الماضي لاعادة الشيخ سلطان الى منصبه كحاكم لامارة الشارقة وتعيين الشيخ عبدالعزيز وليا للعهد ..

بيان المجلس الاعلى

وقد ادلى الشيخ عبدالعزيز بن حميد القاسمي وزير الدولة لشئون المجلس الاعلى ببيان في ختام اجتماع المجلس الاعلى للاتحاد الليلة الماضى الذي تراسه سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة زف فيه بشري تحقيق المصالحة بين الاخوين ..

وقال ان المجلس الاعلى للاتحاد عقد اجتماعا حقق خلاله لقاء الشقيقين سمو الشيخ الدكتور سلطان وشقيقه سمو الشيخ عبدالعزيز وجها لوجه حيث تعانقا عناقا اخويا بحضور سمو رئيس الدولة واخوانه حكام الامارات وقد تحققت بهذا اللقاء امال الجميع في تنفيذ الخطوات التي اقرها المجلس الاعلى والتي سعى اليها الجميع ..

واضاف ان المجلس اقر في هذا الاجتماع القرار الذي اتخذه سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي بتعيين سمو الشيخ عبدالعزيز وليا للعهد ونائبا لحاكم امارة الشارقة ونائبا عنه في رئاسة المجلس التنفيذى للامارة وحضور جلسات المجلس الاعلى ..

نص البيان

وفيما يلي نص البيان :

بعد اجتماع المجلس الاعلى للاتحاد بقصر المقام في مدينة العين الليلة الماضية برئاسة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة يسعدنا ان نزف البشرى السارة باسم رئيس الدولة رئيس المجلس الاعلى واخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات الى شعب دولة الامارات العربية المتحدة والى الاخوة المقيمين على ارضها بعد ان من الله على قيادتها الحكيمة التي يوجه دفتها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة حفظه الله .

كما اننا نهنىء صاحب السمو رئيس الدولة واخوانه بما وفقهم الله به في اطفاء نار الفتنة ولم شمل الاخوين الشقيقين على المحبة والاخلاص الكاملين .

فقد تم بعون الله تعالى في اجتماع المجلس الاعلى مساء اليوم الثلاثاء ـ امس ـ السابع والعشرين من شوال لعام ١٤٠٧هـ الموافق الثالث والعشرين من يونيو لسنة ١٩٨٧م بقصر المقام في مدينة العين لقاء الشقيقين صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة وسمو الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي ولي العهد نائب حاكم الشارقة وجها لوجه وتعانقا عناقا اخويا حارا بحضور صاحب السمو القائد رئيس الدولة واخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى وقد تحققت امالهم جميعا في تنفيذ الخطوات التي سعوا من اجلها كما نهنىء جميع الذين ساهموا في هذه الجهود الطيبة المخلصة وندعو الله ان يوفق قيادتنا الحكيمة الى الخير والسداد على الدوام .

هذا وقد اقر المجلس الاعلى للاتحاد القرار الذى اتخذه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بتعيين سمو الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي وليا للعهد نائبا لحاكم امارة الشارقة ونائبا عنه في رئاسة المجلس التنفيذى وحضور جلسات المجلس الاعلى بصفته وليا للعهد .

الحجيلان/ بقية ص ١

بقية ص ١

واشار معاليه الى ان صدور قرار مجلس الوزراء يوم امس الاول بالموافقة على مشروع (نظام المؤسسات الطبية الخاصة) جاء ليحل محل (نظام المؤسسات العلاجية الخاصة) الصادر في شهر محرم من عام ١٣٨٣ هـ .

وقال معاليه : لقد كان القطاع الطبي الخاص في ذلك الحين في بداية نموه وكان نشاطه محدودا في ثلاث مدن بالمملكة الا انه اخذ في التوسع والنمو واصبح يساهم بدور محسوس في تقديم الخدمات الصحية في كافة المدن والمناطق .

واوضح معاليه انه كان لتشجيع الدولة اكبر الاثر في ذلك اذ منحت القروض لانشاء وتجهيز المستشفيات والمستوصفات والعيادات الخاصة واصبحت اجراءات منح الترخيص على درجة كبيرة من المرونة واليسر ولم يقتصر التوسع والتطور في القطاع الطبي الخاص على الزيادة في العدد والاتساع في نطاق التغطية الجغرافية بل في النوع والتخصص .

ونوه معاليه بتوجيهات ودعم خادم الحرمين الشريفين ومتابعة سمو ولي عهده الامين .. وقال : لقد شهدت الخدمات الصحية التي تقدمها الدولة تطورا وتقدما كبيرا جعل من الميسور لكل مواطن في كل مكان بالمملكة ان يتمتع برعاية صحية جيدة سواء في مراكز الرعاية الصحية الاولية او المستشفيات العامة او المستشفيات التخصصية التي تضاهي في مستواها العلمي والطبي والتقني ارقى ما توصل اليه الطب الحديث مشيرا الى ان الدولة تتحمل تكلفة علاج المواطنين في ارقى المراكز الطبية في الخارج وذلك في الحالات النادرة والمستعصية التي لا يتوفر لها العلاج في الداخل .

واختتم معاليه تصريحه بقوله : لقد ظهرت الحاجة الى اعادة النظر في نظام المؤسسات العلاجية الخاصة وتعديله بما يتلاءم مع المستوى الذى وصلت اليه الخدمات الصحية في المملكة وبما يتيح للقطاع الطبي الخاص ان يقوم بدور ايجابي وفعال لتقديم الخدمات الصحية وان يكون قادرا على ان يتحمل المسئولية الملقاة على عاتقه تجاه الفئات المختلفة من المواطنين والمقيمين الذين يرغبون الاستفادة من خدماته وحتى يكون قادرا تبعا لذلك على تقديم افضل مستويات الجودة في هذه الخدمات وتطويرها .

اجتماع الشاعر بقية ص ١

بقية ص ١

السيد جان بيير كلازاروني والمستشار الثقافي في السفارة السيد مارك بوينس .

هذا وقد اقام معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر مادبة عشاء مساء امس في قصر المؤتمرات بجدة تكريما لمعالي الوزير المنتدب للبريد والاتصالات السلكية واللاسلكية جيرارد لونغي ..

وقد دعي الى المادبة معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال ومعالي مدير جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور رضا عبيد والوفد المرافق للوزير الضيف وكبار المسئولين في وزارتي البرق والبريد والهاتف والاعلام وعدد من رؤساء تحرير الصحف المحلية ..

أخبار الخليج والعالم العربي

صباح الاحمد يقوم اليوم بجولة في دول مجلس التعاون

الكويت ـ اعلن الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي انه سيبدا اليوم الاربعاء جولة سريعة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حاملاً رسائل لقادتها من امير الكويت .

واوضح الشيخ صباح الاحمد في تصريح له امس ان جولته تاتي في اطار خطة التحرك الكويتية الهادفة الى شرح خطورة الاوضاع في منطقة الخليج .

واشار في هذا الصدد الى ان مبعوثين لامير الكويت سيتوجهون في غضون الايام القليلة القادمة الى الدول العربية وبعض الدول الاسلامية لتسليم قادتها رسائل من امير الكويت تتضمن شرحاً لاخر التطورات في منطقة الخليج وخطورة الوضع الناجم عن استمرار الحرب العراقية الايرانية لاسيما على صعيد الملاحة الدولية في الخليج .

وكان السيد سعود العصيمي وزير الدولة الكويتي للشؤون الخارجية قد بدا امس الاول هذا التحرك بجولة زار خلالها الاردن وسلم الملك حسين عاهل الاردن رسالة من امير الكويت كما زار سوريا وسلم الرئيس الاسد امس رسالة مماثلة .

موقف عربي موحد لمقاومة الاحتيال البحري وقرار اوروبا حول حدود ضجيج الطائرات

تونس ـ بدات امس اعمال الدورة الخامسة للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء النقل العرب برئاسة السيد منصور الضخيري وزير التجهيز والاسكان والنقل التونسي ومشاركة وزراء النقل والمواصلات في كل من المملكة العربية السعودية والاردن والعراق والمغرب وتونس .

ويناقش المشاركون على مدى يومين امكانية اتخاذ موقف عربي موحد ازاء قرار المجموعة الاوربية الخاص باعتماد حدود قصوى لضجيج الطائرات في اوروبا والذي سيبدا العمل به ابتداء من العام المقبل وذلك نظراً للاضرار الناجمة عن هذا القرار على شركات الطيران العربية .

كما سيتم ايضا مناقشة امكانية اتخاذ موقف عربي موحد بالنسبة لمقاومة الاحتيال البحري واثاره السلبية على التبادل بين الدول ومساسه المباشر بمصالح الدول العربية ضمن مجموعة الدول النامية .

وفاة ابن عم حاكم الفجيرة

الفجيرة/ اعلن امس عن وفاة الشيخ خليفة بن سرور بن سيف الشرقي ابن عم الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى لاتحاد دولة الامارات حاكم الفجيرة عن عمر يناهز ٣٣ عاما اثر حادث اليم .

خدام يغادر الجزائر

الجزائر/ غادر السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري مساء امس الجزائر في اعقاب زيارة استمرت يوما واحدا .

واشارت وكالة الانباء الجزائرية الى ان هذه الزيارة التي كانت قد بدات امس الاول تندرج في اطار علاقات التشاور القائم بين البلدين بشان القضايا ذات الاهتمام المشترك الا انها لم تذكر اى شيء عن المباحثات التى اجراها السيدخدام خلالها .

اجتماع خبراء التسويق في الاوبك

فيينا ـ واس ـ بدا خبراء التسويق في منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) اجتماعاتهم امس في فيينا لمناقشة اوضاع السوق النفطية العالمية وانتاج الدول الاعضاء والتصورات المستقبلية للسوق ..

واشارت مصادر نفطية مطلعة الى ان لجنة المتابعة المنبثقة عن المنظمة والتي يراسها وزير النفط والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة ستعقد اجتماعا لها اليوم لمناقشة تطورات السوق النفطية خلال الاشهر الستة الاخيرة .

ويذكر ان المؤتمر الوزارى للاوبيك سيبدا اعماله في فيينا غدا الخميس ..

مصرع ١٠ ضباط احتياط امريكيين في حادث هيليكوبتر

فورت هود (تكساس) ـ ذكر مصدر رسمي ان طائرة هيلكوبتر عسكرية امريكية من طراز (يو اش ١هوى) تحطمت ليلة امس خلال مناورة بالقرب من (فورت هود) واسفر الحادث عن مصرع ركابها العشرة وجميعهم من الضباط الاحتياط ولم تعرف بعد ملابسات الحادث .



مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤,٠٩	٥,٤٠	١٢,٢٣	٣,٤٣	٧,٠٧	٨,٣٧
	غ	٩,٠٣	١٠,٣٤	٥,١٧	٨,٣٧	١٢,٠٠	١,٣٠
المدينة	ز	٤,٠٠	٥,٣٤	١٢,٢٤	٣,٤٤	٧,١٤	٨,٤٤
	غ	٨,٤٧	١٠,٢١	٥,١١	٨,٣١	١٢,٠٠	١,٣٠
الرياض	ز	٣,٣٠	٥,٠٥	١١,٥٥	٣,١٦	٦,٤٦	٨,١٦
	غ	٨,٤٥	١٠,٢٠	٥,١٠	٨,٣١	١٢,٠٠	١,٣٠
الدمام	ز	٣,١١	٤,٤٨	١١,٤٢	٣,٠٧	٦,٣٦	٨,٠٦
	غ	٨,٣٦	١٠,١٣	٥,٠٧	٨,٣٢	١٢,٠٠	١,٣٠
بريدة	ز	٣,٣٦	٥,١٢	١٢,٠٦	٣,٣٢	٧,٠١	٨,٣١
	غ	٨,٣٦	١٠,١٢	٥,٠٦	٨,٣٢	١٢,٠٠	١,٣٠
تبوك	ز	٣,٥٧	٥,٣٧	١٢,٣٦	٤,٠٧	٧,٣٥	٩,٠٥
	غ	٨,٢٣	١٠,٠٣	٥,٠٢	٨,٣٣	١٢,٠٠	١,٣٠
عرعر	ز	٣,٢٩	٥,١٣	١٢,١٨	٣,٥٦	٧,٢٤	٨,٥٤
	غ	٨,٠٧	٩,٥١	٤,٥٦	٨,٣٤	١٢,٠٠	١,٣٠

ماذا فعل الروس بأفغانستان ؟!

نهب الروس الآثار التاريخية والقومية للافغان
اسكت الروس المفكرين والشعراء الافغان بالاغتيالات والاعتقالات

ما من حكومة عميلة للاتحاد السوفيتي تاتي بافغانستان الا كانت تكشف النقاب عن فضائح الحكومة السابقة لها .. مما كشف اللثام عن كيفية قضاء الاتحاد السوفيتي على التراث الثقافي للافغان ، ونظام تعليمهم الاسلامي الذي اسلفنا القول في كيفية القضاء عليه ؛ ومدى حجم نهب موارد البلاد الطبيعية بل وثرواتها التاريخية والقومية ..

فقد تم تدمير العديد من المتاحف ونهب محتوياتها وشحنها الى الاتحاد السوفيتي :

ا ـ صرح بيراك كارميل في فبراير ١٩٨٠ انه قد تم نهب الآثار التي كانت موجودة في متحف كابول عندما كان كارميل يشغل منصب نائب الرئيس في عهد تراكي الذي جاء الى البلاد بخمسة آلاف خبير روسي .

ب ـ ادى القصف الروسي العشوائي الى تدمير العديد من المراكز الثقافية في البلاد . .

جـ ـ فقدت آثار عصر «كوشاني» كلها (١٦٥ قبل الميلاد) أثناء عملية نقل محتويات متحف كابول . ويقول شهود عيان ان عددا من الخبراء السوفيت واثنين من موظفي السفارة السوفيتية أشرفوا على نقل هذه الآثار .

د ـ تم تدمير لوحة ثمينة من «سرخ كوتل» اكتشفت في عصر مابعد الحرب ، وهي من أثمن الاكتشافات من حيث الفلسفة وامتزاج الابجدية الافريقية باللغة المحلية .

هـ ـ تم نهب العديد من الآثار التي يرجع تاريخها الى العصر الباختري ـ الاغريقي ، ومجموعة من النقود المعدنية اكتشفت في «قندس» يرجع تاريخها الى القرن الثاني ، فضلاً عن مجموعات نقدية تابعة للحضارات الاسلامية والكوشانية يمتد تاريخها الى القرن التاسع عشر .

و ـ تم تدمير معهد «هده» القديم الذي كان من أشهر المراكز التاريخية لفنون النحت في آسيا والواقع على بعد اربعة أميال من جلال اباد .

ز ـ وفي محاولة لاحتكار عمليات الكشف عن الآثار ، عمد الروس الى خطة ماكرة لايقاف جميع انشطة علماء الآثار الافغان ، والفرنسيين ، والامريكان ، واليابانيين ، والايطاليين ، والالمان ، والانجليز ، والهنود ، الذين كانوا في افغانستان .

ح ـ أوقفت جميع المشروعات التي كانت قائمة لصيانة المعالم التاريخية بما في ذلك البرامج التي كانت تمولها منظمة اليونسكو ، كمشروع «جام ميناريت» في «غور» في محافظة هرات ، ومشروع «قلع اختيار الدين» في هرات .. الخ .

٢ ـ تم اسكات معظم الشعراء والمفكرين عن طريق التصفية او الاعتقال . ويتبع السوفيت سياسة الايادة الجماعية الرامية الى القضاء على القبائل التي تقطن المقاطعات الوسطى في افغانستان .

٣ ـ ادخل السوفييت الى البلاد برامج تعليمية حزبية لكافة المستويات تهدف الى التلقين الحزبي .

٤ ـ سيطر الروس على موارد البلاد الطبيعية مثل الفحم والحديد الخام والبترول ، والغاز واليورانيوم الذي اكتشفت كميات منه في عام ١٩٧٤ م في «طشكركاه» ، وفي «خان نشين» و«سرخ بارساء» . وقد رفض نظام حكم نور محمد تراكي في سنة ١٩٧٨ م مساعدة مالية من الامم المتحدة قدرها اربعة ملايين دولار من اجل اعطاء السوفيت حق احتكار التنقيب عن رواسب اليورانيوم .

اما الغاز الذي يشكل السلعة الرئيسية المصدرة فيتم ضخه الى الاتحاد السوفيتي ، ويقول الخبراء الروس ان احتياطي الغاز المكتشف حتى الآن يبلغ حوالي الفي مليون متر مكعب .

موارد افغانستان الطبيعية
كلها في يد الروس

وفي البلاد رواسب ضخمة من الحديد الخام والفحم والنحاس والزمرد ، واللازورد .

والخلاصة في هذا الموضوع ان جميع شروط ميثاق الامم المتحدة ، واعلان حقوق الانسان ، والميثاق الدولي المتعلق بالحقوق السياسية والمدنية يتم خرقها وانتهاكها في افغانستان ، وخاصة في مجال حقوق الانسان الاساسية التالية :

ا ـ حق الحياة وحرية وسلامة الفرد (الفقرة الثالثة من اعلان حقوق الانسان ، والفقرة السادسة من الميثاق الدولي الخاص بالحقوق السياسية والمدنية) .

ب ـ التحرر من التعذيب وسائر أشكال التعذيب القاسية المخزية (الفقرة الخامسة من اعلان حقوق الانسان ، والفقرة السابعة من الميثاق الدولي الخاص بالحقوق السياسية والمدنية) .

وفضلاً عن ذلك فقد انتهك الاتحاد السوفيتي بصورة خطيرة مبادىء مؤتمر جنيف الخاص بمعاملة المدنيين في النزاعات المسلحة ، وتحذير استعمال الاسلحة الكيماوية والاتحاد السوفيتي يشارك في جميع هذه المؤتمرات والمحافل الدولية بل هو عضو نشيط وفعال فيها .

كلمات للتدبر

● السعادة عند الرجل ان ينجح فى عمله ؛ والسعادة عند المرأة ان تنجح فى حياتها مع الرجل الذى تزوجته .

● فكر العاقل مرآته : تريه حسناته وسيئاته .

● اولى الناس بالعفو اقدرهم على العقوبة .

● افكارك لك ؛ ولكن أقوالك لغيرك ؛ فإذا كان بيتك من زجاج فلا ترشق الناس بالحجارة .

بالذكاء تبلغ ما تريد !!

جاء فى كتب الأدب ان أبا دلامة الشاعر دخل على المهدي ، وقيل على المنصور ، وأنشده أبياتا أعجب بها فقال له : سلني أبا دلامة واحتكم وافرط ما شئت . فقال : ياأمير المؤمنين كلب أصطاد به . قال : قد أمرنا لك بكلب ، وهاهنا بلغت أمنيتك ؟ قال : لاتعجل على يا أمير المؤمنين ، فإنه بقي علي .

قال : وما بقي عليك ؟ قال : غلام يقود الكلب . قال المهدي : وغلام يقود الكلب . قال أبو دلامة : وخادم يطبخ لنا الصيد . قال المهدي : وخادم يطبخ الصيد قال أبو دلامة : وجارية نأوي إليها . قال المهدي . وجارية تأوى إليها . قال ابو دلامة : بقى الآن المعاش . قال المهدي : قد اقطعناك الفي جريب (٣٦٠٠ ذراع وقيل ١٠ الاف ذراع) عامرة والفى جريب غامرة . فسأل أبو دلامة : ما الغامرة يا أمير المؤمنين ؟ قال المهدي : مالا نبات فيه . فقال ابو دلامة : فأنا اقطع امير المؤمنين خمسين ألفا من فياق بني أسد . فضحك المهدي وقال : جعلناها كلها عامرة .

ومضة

ان أعظم اختراعين عرفهما العالم حتى الان فى رأيي ـ هما المطبعة التى طبعت الكتاب والتلفزيون الذى يمنع الناس من قراءته .

(من اقوال الناقد محمد مندور)

زاد الصالحين

ليس تفسيرا .. انما هى نظرات واستشراف بمعايشة نور القرآن الكريم .. والاستضاءة به فى رحلة الحياة .. ولكل رحلة زاد .. وزاد الصالحين هو القرآن الكريم .

سورة النازعات [١٥]

ولكن مطموس القلب والبصيرة والعين لايرى آيات الله جل وعلا .. المحجوب عن الله لايرى آيات الله وفي كل شيء له آية .. تدل على انه الواحد .

في اوراق الشجر .. في قطرات المطر .. في الارض .. في السماء .. في الطيور .. في الافلاك .. في الحشرات .. في الانسان في اي شيء تنظر اليه بعين البصيرة تجد دلالة على وحدانيته وعلى كبريائه وعلى عظمته .

اما المحجوب عن آيات الله فلايرى شيئاً ولايحس اثراً .

وكيف يحجب العبد ؟! يحجب بجهله .. ويحجب بشهواته .. ويحجب بكبره .. ويحجب بغفلته .. فأزل هذه الحجب عن نفسك فان أزلتها فلسوف تنتبه الى الله كي يعلمك ..

ـ لم يقتنع فرعون ويقنع بالدليل القولي والبرهان العقلي وقال لموسى بعد آية العصا .. انما انت ساحر ..

﴿ فكذب وعصى(٢١) ثم أدبر يسعى(٢٢) فحشر فنادى(٢٣) فقال انا ربكم الاعلى(٢٤) .

تولى عن موسى يسعى لمحاربته ومكايدته ليصده عن دعوته .. فجمع قومه وجنوده واتباعه الذين هم تحت امرته وسلطانه الجائر ، وجمع معهم السحرة حيث بعث الى المدائن من يناديهم ويجمعهم اليه ..

جمع له السحرة من شتى انحاء البلاد شرقاً وغرباً ..

وقال له : ﴿ ياموسى اجعل بيننا وبينك موعدا لانخلفه نحن ولا انت مكانا سوى ، قال موسى موعدكم يوم الزينة وان يحشر الناس ضحى ﴾ .

يوم الزينة : أي يوم عيد من اعياد الفراعنة .

وان يكون الناس وقت الضحى عندما تتلألأ الشمس في كبد السماء حتى يرى الناس جميعاً الحق بأعينهم امامهم واضحاً جليا .

ولما جمع موسى أمره .. وتوكل على الله ربه ..

وجاء اليوم الموعود .. وهنا العجب ..

[يتبع]

نتائج بكالوريوس معهد الخدمة بالرياض وكلية التربية للبنات في تبوك

اعتمد معالى الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ/ محمد بن عبدالله بن عودة نتيجة البكالوريوس بالمعهد العالى للخدمة الاجتماعية بالرياض .

كما اعتمد معاليه نتيجة البكالوريوس بكلية التربية بتبوك للبنات .

نتيجة امتحان الفصل الدراسى الثانى لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ الدور الاول الفرقة الاولى الشعبة : ادبى التخصص دراسات اسلامية .

الفرقة الاولى
الشعبة : ادبي
التخصص : دراسات اسلامية

ايمان بنت محمدبن معيض محمد ـ حليمه بنت محمدبن معدي بن محمد ـ خيرية بنت عبدالله بن سعيد عبدالله ـ سلطانه بنت عبداللهبن رشيد ـ شريفة بنت علي بن محمد علي ـ صافيه بنت علي بن محمد عثيمان ـ عفاف بنت احمد بن محمد ياسين ـ فوزية بنت جزاء بن احمد فائز ـ لطيفة بنت علي بن مشيب بن محمد ـ منيرة بنت سعيد بن عبدالله ابوحمامه ـ نوره بنت عبدالله بن احمد حسن ـ امنه بنت حسن بن علي حسن ـ امنه بنت منصور بن محمد ـ جميلة بنت سعد بن سعيد ـ حسنية بنت عبدالقادر بن محمد ـ حصه بنت مبارك بن سعد حسن ـ حصه بنت هاجر بن عبدالعزيز ـ خديجة بنت احمد بن عون هادى ـ خيرية بنت ابراهيم بن عزى عبدالله ـ خيرية بنت سعد بن عبدالوهاب ـ دليل بنت علي بن محمد جابر عسكر ـ رحمه بنت عوض بن سعيد ـ زهراء بنت دليم بن سعيد عبدالله ـ سرية بنت عيد بن نومان الشهرى ـ سله بنت جبريل بن علي علي ـ سلمى بنت محمد بن حسين يحيى ـ سلمى بنت محمد بن علي موسى احمد ـ شريفة بنت علي بن عبدالرحمن عايض ـ شريفة بنت علي بن محمد الازرقي ـ شريفة بنت علي بن مفرح عبدالله ـ صالحه بنت محمد بن يحي محمد ـ عائشة بنت جابر بن صيران شريف ـ عائشة بنت حسين بن محمد اسماعيل ـ عائشة بنت عبدالرحمن بن سعيد ـ عزة بنت ناصر بن عبدالله حجاج ـ عيده بنت عبدالله بن محمد الغامدى ـ فاطمة بنت ابراهيم بن محمد يحيى ـ فاطمة بنت احمد بن جازع احمد ـ فاطمة بنت سعيد بن محمد بن سعيد ـ فاطمة بنت ظافر بن منصور عبدالله ـ فاطمة بنت محمد بن علي احمد ـ فوزية بنت علي بن سعد بن عبدالله ـ فوزية بنت علي بن عبدالله مصلح ـ لطيفة بنت سليمان بن ابراهيم الاحمد ـ لطيفة بنت محمد بن محمد اسحاق ـ ليلى بنت عيده بن علي عبده ـ مسلمه بنت عبدالله بن سالم احمد ـ منيرة بنت محمد بن علي عبدالله ـ منيرة بنت يحيى بن علي محمد ـ نبيهة بنت يحي بن اسماعيل ـ نسرين بنت رشدى بن عبدالرحيم ـ نورة بنت سعيد بن محمد سعيد ـ نورة بنت عبدالله بن محمد سعيد ـ خيرية بنت حسن بن علي احمد ـ زهراء بنت احمد بن محمد علي ـ سلطانة بنت محمد بن علي الصعب ـ صالحه بنت احمد بن محمد علي ـ صالحه بنت عبدالرحمن بن عبدالله ـ عائشة بنت عبدالله بن عبدالقادر ـ علوية بنت يحي بن مطهر يحيى ـ فاطمة بنت احمد بن محمد سعد الورد ـ فاطمة بنت يحيى بن محمد عبدالرحمن ـ مزهره بنت يحيى بن مفرح محمد ـ منيرة بنت صالح بن محمد العويد ـ نهاية بنت فايز بن عبدالرحمن ـ خديجة بنت محمد بن عبدالله الحازمى ـ عزيزة بنت سعيد بن فازع حزمى ـ فوزية بنت علي بن موسى محمد ـ هدى بنت احمد بن محمد عبدالوهاب .

الفرقة الثانية
الشعبة ادبي
التخصص دراسات اسلامية

عائشة بنت احمد بن يزيد مسعود ـ سفره بنت علي بن سعيد ـ اعتماد بنت حسين بن عمر حسين ـ امنة بنت حسن بن ابراهيم ـ انتصار بنت محمد بن محسن علي ـ بدرية بنت مداوى بن علي ـ ثابتة بنت سعيد بن علي مسبل ـ جميلة بنت عبدالوهاب بن محمد ـ حصة بنت محمد بن محمد معدى ـ حليمة بنت علي بن محمد علي ـ خيرية بنت علي بن موسى ـ رزقة بنت ابراهيم بن يحيى ابراهيم ـ زهبه بنت ناصر بن محمد منصور ـ سعاد بنت محمد بن طلعت احمد ـ سلوى بنت سعيد بن علي مسبل ـ سليمة بنت علي بن احمد ابوالفتح ـ شريفة بنت ظافر بن محمد ـ صالحة بنت احمد بن محمد علي ـ صالحة بنت علي بن سعيد ملهي ـ صفية بنت احمد بن عمر ـ عائشة بنت علي بن محمد محمد ـ عائشة بنت يحيى بن منصور ـ عزاء بنت سليمان بن سعيد ـ فاطمة بنت عبدالرحمن بن عبدالله ـ فوزية بنت سعيد بن محمد سعيد ـ كاملة بنت علي بن منصور محمد ـ هدى بنت عبادى بن حسن ـ هند بنت محمد بن محمد معدى ـ يلياه بنت عرفيه بن شعرانى ـ جميلة بنت سعد بن علي ـ حليمة بنت حسين بن سعد علي ـ رحمه بنت يوسف بن محمد علي ـ رعنا بنت محمد بن حسين محمد ـ صالحة بنت ناصر بن احمد عيه ـ صفية بنت محمد بن عواجي ـ عائشة بنت عبدالله بن جابر ـ عائشة بنت عرار بن محمد عبدالله ـ عائشة بنت مديش محمد ـ عزيزة الرحم بنت عبدالرحمن بن حاج ـ عزيزة بنت جيلاني بن احمد ـ عطوه بنت سعيد بن علي مسيل ـ عكشه بنت علي بن حسن شليع ـ فاطمة بنت ابراهيم بن محمد بخيل الله ـ فاطمة بنت محمد بن مبارك سعيد ـ لطيفة بنت حمود بن منصور ـ لطيفة بنت مصلح بن احمد عبدالله ـ محمديه بنت محمد بن عبده ابوشرحه ـ ملك بنت علي بن عوض محمد ـ نائيه بنت علي بن علي طاهر ـ نسيم بنت صالح بن علي حسن ـ نوره بنت صالح بن محمد صالح .

الفرقة الثالثة ـ شعبة ـ ادبي ـ التخصص ـ دراسات اسلامية

شريفة بنت علي بن عبدالله ـ اسماء بنت سعيد بن عبدالوهاب ـ امل بنت صالح بن ابراهيم ـ بدرية بنت عوض بن علي ـ بدرية بنت محمد بن سليم ـ حليمة بنت سعد بن احمد ـ حليمة بنت شائع بن محمد ـ حليمة بنت موسى بن سلطان ـ حنان بنت خضر بن محمد ـ خديجة بنت علي بن عبدالله ـ خيرية بنت حسن بن مبارك ـ زهرة بنت حسن بن مبارك ـ سعيدة بنت سعيد بن احمد ـ سلمى بنت علي بن موسى ـ سميرة بنت عبدالله بن حسن ـ شريفة بنت ابراهيم بن علي ـ شريفة بنت عبدالاله بن ابراهيم ـ عائدة بنت عائض بن صالح ـ عائشة بنت سعد بن يحيى ـ عليه بنت احمد بن محمد ـ ميسابة بنت محمد بن مقبول محمد ـ عيشة بنت محمد بن علي سعودى ـ فاطمة بنت عائض بن صالح يحيى ـ فاطمة بنت عبدالله بن سعيد عوض ـ فوزية بنت علي بن عبدالله دويرى ـ ليلى بنت مبارك بن الجعيدى ـ منى بنت خالد بن رشدى الاحول ـ مها بنت عبدالله بن محمد ابراهيم اليحيا ـ نوره بنت عبدالله بن متعب محمد ـ وسمية بنت عبدالله بن ناصر محمد ـ أمنة بنت محمد بن حسين ادريس ـ جميلة بنت عبدالعزيز بن علي سعد ـ جوزاء بنت حمود بن نويحى عوض ـ خيرية بنت عبدالله بن حسن بن علي ـ سلمى بنت ناصر بن سعيد الكودرى ـ سيتى رمله بنت علي بن احمد ـ شريفة بنت قاسم بن محمد حسين ـ صباح بنت احمد بن يحيى محمد التيهانى ـ عذراء بنت ابراهيم بن حمد دخيل الله ـ غصون بنت حسن بن عبدالله العمودى ـ فتحية بنت عبدالرحمن بن عوض ـ فوزية بنت ابراهيم بن صالح ـ فوزية بنت عجاب بن جراز ـ لطيفه بنت موسى بن مبروك ـ ليل بنت قاسم بن محمد ـ منى بنت عبدالله بن علي ـ منيرة بنت محمد بن مفلح ـ منيرة بنت عبدالمحسن بن محمد ـ هاجر بنت اسماعيل بن محمد ـ عرافيه بنت امان الله .

الفرقة الاولى ـ الشعبة ادبي ـ التخصص لغة عربية

آمنة بنت اسماعيل بن محمد ـ اميرة بنت احمد بن سعد ـ جميلة بنت سعيد بن احمد ـ خديجة بنت عبدالله بن عمر ـ خولة بنت امين بن موسى ـ راسمه بنت ظافر بن منصور ـ زكيه بنت علي بن صالح ـ سعاد بنت محمد بن سعيد ـ صباح بنت محمد بن علي ـ عائشة بنت عبدالوهاب بن عبدالله ـ غالية بنت مبارك بن فالح ـ فاطمة بنت محمد بن عيسى ـ مريم بنت محجب بن علي ـ نادية بنت فواز بن صالح ـ ابتسام بنت ابراهيم بن محمد ابراهيم ـ أمنة بنت احمد بن ابراهيم ـ جميلة بنت عبدالله بن ظافر ـ حاجة بنت حسن بن يحيى ـ حصه بنت سعيد بن عبدالله ـ حنان بنت سعد بن محمد ـ ذهبه بنت سعد بن علي ـ صالحة بنت وشيش بن سعيد ـ صالحة بنت محمد بن يحيى ـ صفية بنت موسى بن محمد ـ عائشة بنت علي بن يحيى ـ عالية بنت علي بن عبدالله ـ فاطمة بنت احمد بن محمد ـ فاطمة الزهراء بنت محمود بن يوسف ـ فاطمة بنت محمد بن علي ـ فلوه بنت عبدالله بن محمد ـ فوزية بنت مبارك بن فهيد ـ منيرة بنت عوضه بن عبدالله ـ نوال بنت عبدالله بن شكري ـ حصه بنت عبدالرحمن بن عبدالله ـ عنود بنت محمد بن سلوى ـ فاطمة بنت عبدالله بن سعد ـ قبله بنت علي بن عبدالله ـ منيرة بنت مسعود بن سعيد ـ نور بنت سعيد بن عبدالله ـ هناء بنت حسين بن جميل ـ فائزة بنت احمد بن حسين ـ فاطمة بنت سعيد بن محمد ـ قماشه بنت محمد بن ناصر ـ مستورة بنت يحيى بن سعد ـ منى بنت يحيى بن احمد ـ هند بنت عبدالله بن علي .

الفرقة الثانية ـ الشعبة ادبي ـ التخصص لغة عربية

تركية بنت سعيد بن علي ـ جمعه بنت حمود عبدالله ـ جميلة بنت عبدالله بن محمد ـ زهراء بنت عبده بن كارى احمد ـ سحر بنت جميل بن احمد سعيد ـ سميرة بنت ابراهيم بن عبده الحربي ـ صفيه بنت حمدان بن محمد ابوعامر ـ عائشة بنت محمد بن احمد شعيب ـ فاطمة بنت سعيد بن علي بن سبل ـ فاطمة بنت محمد بن احمد عيه ـ فاطمة بنت محمد بن عبده ابوالغيث ـ فوزية بنت صالح بن سعيد بن هادى ـ فوزية بنت محمد بن احمد اسحاق ـ مريم بنت عبدالله بن علي دعيس ـ مسعدة بنت محمد بن احمد شعيب ـ ايمان بنت عبدالرحمن بن عيد ـ ايمان بنت عبدالعزيز بن ابراهيم ـ تغريد بنت عبدالرؤوف بن سلامة ـ رفعه بنت عبدالله بن محمد ـ سلوى بنت حسن بن سعيد ـ صالحة بنت عبدالله بن علي الحربي ـ عائشة بنت عبدالله بن محمد يحيى ـ عكشه بنت مشيب بن عيسى .

الفرقة الثانية
تخصص لغة عربية
شعبة أدبي

علوة بنت حسن بن عبدالله عائض ـ علياء ابنت علي بن محمد أحمد ـ فاطمة بنت عبد اللطيف بن زايد ـ فلوه بنت سعيد حسين أحمد ـ قبلة بنت محمد بن سعيد بن زاهر ـ ليلى بنت عبده بن محمد حسن ـ مريم بنت محمد بن إبراهيم فوزي ـ منى بنت ناصر بن عليان أحمد ـ مهرة ابنت عبدالله بن محمد عبدالله ـ نصرة بنت سعيد ابن علي عبدالله ـ نورة بنت محمد بن عبدالله مسفر ـ هدى بنت شعبان بن محمد مسفر ـ هدى بنت موسى بن مروك ـ هند بنت عبدالله ابن علي أحمد ـ بلدية بنت محمد بن صادق ـ بنلوى بنت تركي بن ماضي ـ جميلة بنت عبدالله ابن علي مفرح ـ فاطمة بنت أحمد بن عائض عبدالله ـ فاطمة بنت جدي بن علي منصور ـ قماشة بنت حسين بن محمد يحيى ـ مهرة بنت سعيد بن ظافر ـ نورة بنت محمد بن حمدان نفجان .

الفرقة الثالثة
تخصص لغة عربية
شعبة أدبي

دلال بنت عبدالله بن أعظم علي ـ هدى بنت سعد بن معيض علي ـ أحلام بنت عبدالله محمد عبدالله ـ آمنة بنت حسن بن محمد عرب ـ بلدية بنت عائض بن عبد الرحمن ـ خيرية بنت صالح بن سعيد بن هادي ـ فاطمة بنت عبدالله ابن ظافر ـ فاطمة بنت محمد بن شائع البشري ـ ليلى بنت مديش بن محمد ـ نوال بنت محسن ابن أحمد محسن ـ صالحة بنت أحمد بن محمد الحربي ـ عائشة بنت عبدالله بن سعيد ـ فاطمة ابنت علي بن سعد مرعي ـ نهاية بنت عبدالله بن عبد العزيز ـ وفاء بنت يوسف بن علي حيدر .

الفرقة الأولى
تخصص لغة إنجليزية
شعبة أدبي

بدرية بنت سعد بن عبد الوهاب ـ ميمون ابنت محمد بن لطفي توفيق ـ آمنة بنت مفرح بن حسن آل مفرح ـ سلمى بنت علي بن ظافر القحطاني ـ سحر بنت عمر بن محمد إبراهيم الحجار ـ شيفاء بنت محمد بن يحيى بن علي ـ فريال بنت سعيد بن علي ضيف الله ـ وفاء بنت صالح بن منيع ناصر البلاع ـ زينة بنت عبدالله بن عامر بن عبد الرحمن ـ فوزية بنت سعيد بن أحمد كحلان ـ منى بنت مرضي بن سالم بن سعيد ـ نوال بنت إبراهيم بن موسى إبراهيم ـ نورة بنت مبارك بن محمد مساعد آل حاضر ـ صالحة بنت مرعي بن منصور بن مريع ـ نورة بنت عيسى بن محمد حسين مشهور .

الفرقة الثانية
تخصص لغة إنجليزية
شعبة أدبي

شريفة بنت علي بن غرمان أحمد ـ إيمان بنت عبدالله بن محمد إبراهيم ـ تغريد بنت أحمد بن نايف ـ جيلة بنت محمد بن صادق ـ لطيفة بنت الحسن بن علي محمد ـ نورة بنت علي بن عبد الرحمن حسن ـ نوف بنت غالب بن غلاب ـ سمرة بنت مهيش بن أحمد ـ شريفة بنت سعد بن مبارك ـ عائشة بنت سعيد بن محمد أبو داهش ـ فاطمة بنت يوسف بن عبدالله عودة ـ بسمة بنت محمود بن محمد منصور ـ منى بنت خليل بن محمد محمد .

الفرقة الثالثة
تخصص لغة إنجليزية
شعبة أدبي

نهى بنت محمد صلاح الدين بن عبد الحميد ـ ابتسام بنت عمر بن علي صالح بن محفوظ ـ أروى ابنت جمعة بن إبراهيم محمود ـ براءة بنت مصطفى ابن سعيد الحن ـ جيلة بنت صالح بن عبدالله الصقر ـ سعاد بنت صالح بن إبراهيم راشد ـ شريفة بنت عبد الوهاب بن عبد الحميد ـ شيرين ابنت أحمد بن محمود ـ منال بنت فواز بن صالح أحمد صالح ـ منيرة بنت عبد العزيز بن محمد سعيد ـ مهرة بنت مصلح بن أحمد عبدالله ـ نرفين بنت وليد بن أحمد الشاريش ـ جينة بنت سعيد بن إسماعيل ـ رحمة بنت سعود بن راشد دبيس ـ فاطمة بنت علي بن إبراهيم محمد ـ منتهى بنت غانم بن صالح أحمد ـ عائشة بنت سعيد بن ناصر ـ مريم بنت علي بن الحسن بكري .

الفرقة الأولى
تخصص كيمياء
شعبة علمي

سراء بنت عبدالله بن عبد الوهاب ـ سهير ابنت خالد بن عزت ـ شريفة بنت سعيد بن علي ـ فوزية بنت علي بن محمد ـ ابتسام بنت محمد ابن صالح ـ فايزة بنت أحمد بن حسن ـ نادية ابنت محمد بن منيع ـ هدى بنت سعيد بن عبدالله ـ هيا بنت غرمان بن عزاع ـ ابتسام بنت إبراهيم بن راشد ـ صفية بنت محمد بن محمود ـ فاطمة بنت محمد بن مانع ـ منال بنت محمود بن محمد ـ غشة بنت محمد بن عبدالله ـ نورة بنت سعيد بن سعد .

الفرقة الثانية
تخصص كيمياء
شعبة علمي

نوال بنت يوسف عبد العزيز أبابطين ـ هناء ابنت محمود محمد المتولي ـ جيهان بنت عبد الرحمن أحمد ـ خيرية بنت علي عيضة ـ سهام ابنت محمد بن علي كميت ـ شريفة بنت عبدالله محمد التركي ـ صالحة بنت متعب مشلسح ـ ظافرة بنت أحمد بن علي ـ فاطمة بنت مقبول بن حمود ـ فوزية بنت علي بن أحمد ـ لطيفة بنت عبدالله محمد ـ مطرة بنت سالم بن إبراهيم ـ هالة ابنت سالم بن إبراهيم ـ هالة بنت ممدوح بن موسى ـ أروى بنت خالد بن محمد ـ جلاء بنت محمد ابن رجا أسعد ـ ريم بنت شحدة محمد خيس ـ سارة بنت زين الله بيان ـ عائشة بنت شعبان سعيد ـ هدى بنت سرحان أحمد ـ ابتسام بنت سليمان بن خضر .

الفرقة الثالثة
تخصص كيمياء
شعبة علمي

سهام بنت عبد الرحمن بن محمد أحمد ـ سيسيل بنت عطا بن عبد الفتاح ـ شريفة بنت عبد نومان بن حوران ـ نور بنت محمد بن عبد راشد الحربي ـ آمال بنت سعيد بن عبدالله ـ أمل بنت أحمد بن فتحي عبد الحميد ـ رحاب ابنت عبد الرحمن البارودي ـ رحمة بنت حيدر بن علي اليثي ـ زهراء بنت علي بن عبدالله بن عبد ـ سوسن بنت صفوح بن عدي توفيق ـ شريفة ابنت أحمد بن علي عسيري ـ صالحة بنت علي بن محمد بن علي ـ عمرانة بنت مصطفى بن يحيى سالم ـ فاطمة بنت علي بن عبدالله الشهري ـ منار بنت محمد بن حمزة العرقسوسي ـ منى بنت سعيد بن عبد الوهاب أبو ملحة .

الفرقة الأولى
تخصص فيزياء
شعبة علمي

آمال بنت سليم بن سالم ـ إيمان بنت محمد محمد بن علي ـ سوسن بنت عبد الرحمن بن محمد ـ ليلى بنت وليد بن إبراهيم ـ منى بنت علي بن يحيى ـ سامية بنت صالح بن علي ـ ميسون بنت شحدة بن محمد ـ بدرية بنت علي بن يحيى ـ رجاء بنت محمد بن عيسى ـ سامية بنت عتيق الله ابن محمد ـ سامية بنت محمد بن عبد العزيز .

وجهة نظر
الخطر القاتل
تأويلات اصدقاء السوء ..!!

(واصلت الكلام) ..

ـ يا اخي قلنا ان القرآن الكريم ضمن وصفه النبي ﷺ وذكره لما جاء له من أوصاف في الكتب السابقة انه ﷺ جاء بتحريم الخبائث .. ولامراء ان الحشيش من الخبائث باضراره ومفاسده التي سأذكرها لك بعد تقديم بعض الادلة والشواهد من الكتاب والسنة على حرمته ، ولما كنّا مأمورين شرعاً باتباع ماجاءنا به النبي ﷺ والانتهاء عما نهى عنه : كان حراماً على اي مسلم تناول شيء من الحشيش او المخدرات .

(ثم) ..

ـ لو تدبرت آية الاعراف التي ذكرناها لرأيت نتيجة ذُيّلَتْ بها الآية تحتاج الى وقفة .. فالله تعالى يقول : ﴿ فالذين آمنوا به ﴾ .. اي بالنبي محمد ﷺ الذي جاء بتحريم الخبائث ومنها الحشيش والمخدرات ـ ﴿ وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذي أنزل معه أولئك هم المفلحون ﴾ .. فاتباع النبيّ ﷺ سبيل الفلاح .. وضد الفلاح الخسران .. من هنا تخرج بقضية منطقية فحواها : أن كل ما أدّى للفلاح في الآخرة فهو حلال ! وكل ما ادى للخسران فهو حرام !!

ـ لنتدبر معاً قوله عز وجل في الخمر : ﴿ يا ايها الذين آمنوا إنّما الخمر والميسر والانصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون . انما يريد الشيطان ان يُوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة ؛ فهل انتم منتهون ﴾ (سورة المائدة ، الآيتان ٩٠ ، ٩١)

واذا اتفقنا على ان الخمر ماخامر العقل كما قالت العرب ؛ فإن الحشيش يعتبر خمراً او مادة غير سائلة ، وهو حرام شرعاً ..

(فقطعني صاحبنا الشاب بسرعة قائلاً :)

ـ ولكن البعض من اصدقائي يقولون ان هذه الآية لم تأت بتحريم الخمر انما اتت فقط بالاجتناب !

(قلت مبتسماً) :

ـ عفواً يا اخي .. لاصدقاء سوء هم .. ثم ان عدواً عاقل خير من صديق جاهل .. هل تنصت اليَّ !

قال : انا من المنصتين ..

قلت : حسناً .. ان لفظ (الاجتناب) يا أخي أشدّ من لفظ التحريم ؟!

قال : كيف ؟! ..

[للحديث بقية]

مكذا في الأصل



العليق يقول :
فيصل بن فهد خلف نجاح البرامج الثقافية

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب تبذل الادارات المختلفة جهودا مكثفة لتقديم برامجها المعتمدة ضمن الخطة الشاملة لرعاية الشباب .

ومن تلك الادارات الاندية الادبية والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وادارة الشئون الثقافية التي تستعد الان في برمجة اعلان نتائج مسابقاتها الثقافية التي سبق وان اعلنت عنها ادارة الشئون الثقافية ..

وقد اوضح الاستاذ عبدالرحمن العليق لندوة الفنون ان النظرة الثاقبة لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد في الاسلوب الافضل في تنمية القدرات الابداعية لدى جيل الشباب وبنائهم على مرتكزات اصيلة نابعة من تعاليم الدين الحنيف والقيم الاصيلة .. هذه النظره الحصيفة اصبحنا نجني ثمارها من خلال استلامنا لعدد من المشاركات الثقافية في المجالات المختلفة والتي تعطي صورة مشرقة لواقعنا الثقافي ..

ان الدعم والمتابعة والاهتمام الذي تحظى به الثقافة من سمو الرئيس العام كان خلف هذه العطاءات الخيرة ونجاح البرامج الثقافية .


● سمو الامير فيصل بن فهد ●

سراج عاد من القاهرة والجديد

عاد الفنان الرقيق والملحن المرهف سراج عمر مساء يوم الجمعة الماضي من القاهرة بعد الاطمئنان على الترتيبات النهائية للحفلين الفنيين المقامين في القاهرة ضمن فعاليات معرض المملكة بين الامس واليوم بعد ان شارك في اعداد البرنامج الخاص بهذه المناسبة والتنظيم والاتصالات .

سراج يتابع يوميا سير البروفات للفنان وتذليل كافة العقبات التي تعيق سفر بقية المشاركين .. سراج بذل هذه الايام جهود فنية تنبأ عن اعمال جديدة يعكف على وضع اللمسات الاخيرة عليها بعض المقربين اكدوا ان مفاجئة سراج الجديدة في الاعمال العاطفية من كلمات سمو الامير بدر بن عبدالمحسن وان هناك اعمال وطنية يستعد سراج لتسجيلها وتقديمها في اليوم الوطني للمملكة ..

● سراج عمر ●

د. الخضيري :
لجنة البرامج المشتركة بالاذاعة

● ● تراس الدكتور علي عبدالعزيز الخضيري وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الاذاعة يومي السبت والاحد الماضيين الاجتماعات الموسعه للجنة البرامج المشتركة والمكونة من مدير عام اذاعة الرياض .. الدكتور عايض الردادي والاستاذ حسين محمد العسكري مدير اذاعة جده ومشاركة مدراء الاذاعات وقد حضر الاجتماع الاستاذ راشد الدريهم مدير اذاعة البرنامج العام والاستاذ حسين نجار مدير اذاعة البرنامج الثاني والاستاذ سليمان عبيد مدير اذاعة نداء الاسلام ومدير اذاعة القرآن الكريم والمشرفين على البرامج الاوربيه في اذاعتي الرياض وجده وهما الاستاذين بكر باحضير المشرف على القسم الاوربي باذاعة الرياض والاستاذ مختار رفيع المشرف على القسم الاوربي في اذاعة جده .. كما حضر الاجتماع عدد من رؤوساء الاقسام المعنين في دراسة البرامج والتنسيق ..

● وزير الاعلام علي حسن الشاعر ●

الردادي والعسكري والدريهم والنجار وعبيد يشاركون

وقد ناقش الدكتور علي الخضيري المقترحات المقدمة من الاذاعات المختلفة كما اطلع على التقارير المقدمه من مدراء الاذاعات وناقش جميع الموضوعات المتعلقة بتسهيل مهام اداء العمل الاذاعي .

في الوقت الذي درست اللجنة المقترحات المقدمة والمتعلقة ببرامج موسم حج هذا العام والتي تركزت حول اهمية خدمة ضيوف الرحمن وابراز ماتقدمه الدولة من اجل تسهيل مهمة الحجاج للاستفادة من كافة الخدمات المقدمة .

من جهة اخرى درست اللجنة البرامج المقترحة والخاصة باليوم الوطني للمملكة لاقرارها مبدئياً واتخاذ التوصيات اللازمة بذلك .

كما قررت اللجنة في مناقشتها استمرارية بعض البرامج التي حققت تواجد جماهيرياً جيداً ولم تأتي عليها ملاحظات وكان معدوها ملزمين في تقديم موادهم .

كذلك درست اللجنة بعض البرامج التي حققت اغراضها المنشودة وطرح فكرة استبدالها بمقترحات جديدة لادخال عنصر التجديد ولتوسيع اذاعة الخدمة الاذاعية .

من جهة ثانية تم تقويم بعض المقترحات الجديدة واتخذت التوصيات اللازمة في هذا الصدد .

● حسين العسكري ●

● حسين نجار ●



صوت اذاعة مجلس التعاون
يبث برامجه خلال ذى القعدة

كما ناقشت اللجنة البرامج المتعلقة بالاقسام الاوربية والاذاعات الموجهة وماحققته من ايصال صوت المملكة وعن مدى ما انجزته في اداء الرسالة الاعلامية .. ثم اخذت في الاعتبار اهم النقاط التي تساعد على تعزيز الرسالة الاعلامية للمملكة باعتبارها قبلة المسلمين .

من جهة اخرى اقرت اللجنة التنسيق في بث برامج صوت اذاعة مجلس التعاون والذي يبدأ ارساله من يوم الخامس من ذي القعدة وحتى السادس من شهر محرم وعلى موجات اذاعة البرنامج الثاني من الساعه الخامسة عصراً وحتى السابعة مساءً .

كذلك درست اللجنة المقترحات الخاصة باذاعة التوعية في الحج والتي يبدأ بث برامجها من الاول من شهري القعدة وحتى نهاية شهر ذو الحجة القادم .

من جهة اخرى اتخذت التوصيات اللازمة حول العديد من الموضوعات والمقترحات ليتم رفعها لمعالي وزير الاعلام الاستاذ علي حسن الشاعر لاعتمادها واقرارها ومن ثم يبلغ الاساتذة بالبرامج المستمرة للمقترحات التي اقرت في الدورة القادمة والتي تغطي النصف الاول من السنه القادمة انشاء الله .

أعمال طلال مد[اح]

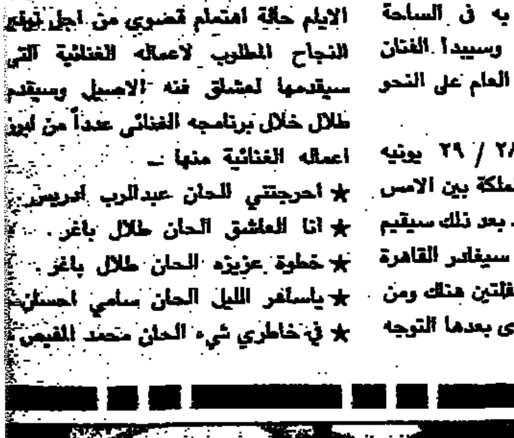
الرياض كتب — يحي مفرح زريقان :

استعداداً لبدء برنامجه الموسمي الغنائي يعكف هذه الايام على اجراء البروفات الخاصة باداء الاعمال الغنائية لهذا الموسم .

الفنان القدير طلال مداح والذي يتواجد في القاهرة منذ اسبوعين وذلك من اجل الاستعداد المكثف والذي يتمنى الفنان طلال مداح من خلاله ان يوفق في تقديم مستواه المعروف به في الساحة الغنائية العربية .. وسيبدأ الفنان طلال مداح برنامجه لهذا العام على النحو التالي :

حفلتي القاهرة في ٢٨ / ٢٩ يونيه بمناسبة افتتاح معرض المملكة بين الامس واليوم في القاهرة مؤخراً .. بعد ذلك سيقيم حفلة غنائية في القاهرة ثم سيغادر القاهرة متوجهاً الى لندن لاحياء حفلتين هناك ومن ثم العودة للقاهرة مرة اخرى بعدها التوجه لفرنسا لاحياء حفلة فنية في مدينة كان ومن ثم المغادرة الى جنيف لاختتام برنامجه الغنائي هناك باحياء عدداً من الحفلات الغنائية ويعيش الفنان طلال مداح هذه الايام حالة اهتمام قصوى من اجل تحقيق النجاح المطلوب لاعماله الغنائية التي سيقدمها لعشاق فنه الاصيل وسيقدم طلال خلال برنامجه الغنائي عدداً من ابرز اعماله الغنائية منها :

★ احرجتني الحان عبدالرب ادريس .
★ انا العاشق الحان طلال باغر .
★ خطوة عزيزه الحان طلال باغر .
★ ياساهر الليل الحان سامي احسان .
★ في خاطري شيء الحان محمد المغيص .







بعض الاعمال الفنية استخدمت في اعمالي ال[...]
لوحة خادم الحرم[ين]

محمود أسد الله يقول : اسجل اعجابي الكبير بهذا النوع من العمل الفني

●● افتتح الدكتور محمود اسد الله وكيل الجامعة [...] بجامعة ام القرى يوم السبت ١٤٠٧/٩/١١هـ معرض [...] درويش زين الدين وقد ضم المعرض عددا كبيرا من [...] التي نالت اعجاب الزائرين .

● نبذة عن حياة الفنان :

الدكتور محمد درويش زين الدين . عضو هيئة [...] التربية الفنية بجامعة حلوان قسم التشكيل والخزف [...] ابناء حصلت على بكالوريوس في التربية الفنية وكان [...] الوقت الليسانس في الفنون والتربية عام ١٩٦٥ .. [...] معيدا في كلية التربية الفنية لذلك والتحقت بالقوات [...] العسكرية التي هي شرف وطني لكل مصري في تلك الوقت [...] جزء من حرب الاستنزاف عام ١٩٧٠ على الجبهة في [...] الحرب كنت احضر لرسالة الماجستير التي حصلت عليها [...] ونلت عليها درجة الامتياز وكانت عنوان الرسالة [...] وامكانياته التشكيلية ومجالاته في التربية الفنية [...] للمعرض الذي نقيمه الان وامتداد لرسالة الدكتوراه [...] عام ١٩٨٠ والتي اخترت لها عنوان الاسلوب [...] الاشكال الجاهزة الصنع في مجال التشكيل ومدى [...] وواضح ان رسالة الماجستير والدكتوراه [...] التربوي على اساس انه تخصص فريد [...] تعطيه كليات الفنون الاخرى من حيث [...] وحضرت للعمل في جامعة الملك عبدالعزيز [...] التربية الفنية القسم الذي اتبعه الان واعمل [...]



المصمم الفنان وفستان لام حديجان

بقلم : احمد المهندس




● عدنان اكبر ●

■ استفزني لقاء (اعلاني) نشرته العزيزه المدينة (الجريدة) في ملحقها عن الازياء والعطور الصادر يوم الخميس ١٤٠٧/٩/١٧ اجراه (احدهم) باسلوب صحفي .. اشهد بانه استطاع ان يشدني لقراءته فضولاً .

للعناوين الاستفزازية التي تصدرته ، ولأني اهتم بكل ما يعنى بالفن والفنانين .. فقد لفت نظري الـ ٦×٦ قولوا حاشا (؟ !)

اللقاء مع المصمم السعودي للأزياء « ابو زيد » .. والملفت للنظر اكثر تلك الابواز في الصور التي اختارها عمنا ابو زيد (ليس لزميلنا ابو زيد دخل ولا لابو زيد الهلالي) فالمعنى ابو زيد آخر !

مرة يقف بين مجسمات ترتدي فساتينه وتصاميمه كما صرح — كموديل — ومره بالطاقيه .. وصور اخرى على عمود ... الخ .

ولأنني لا اعرف المذكور .. ولا يهمني في شيء ومن حقه ان يقول ما يشاء من خلال صفحة اعلانية مدفوعة الثمن في حدود المسموح .

لن اتطرق الى اكثر من ذلك .. وان كنت اود ان الفت نظر الزملاء في ادارة الاعلان بالمدينة الى ان عبارة (مادة اعلانية) كان من المفروض ان تتصدر اللقاء الاعلاني حتى يستطيع القراء التفريق بين المحاورة الحقيقية .. واللقاءات الاعلانية رغم ان الاثنان تخدم الجريدة (؟ !) ماعلينا ..

★ ★ ★

■ بيت القصيد .. كما يقال في المعاجم والامثال ان اللقاء استفزني فعلاً .. وطرح امامي علامة استفهام كبيرة ، فهل نصف كل من افتتح محلاً للأزياء ومشغلاً للتطريز والخياطة .. بالمصمم الفنان .. بعيدا عن الانتماء والاخلاص الوطني الذي لايشكك فيه احد .. لدى هؤلاء (؟ !) كيف نستطيع التمييز بين المصمم الفنان الدارس للمهنة فناً ومعرفة وابتكاراً تجديدياً في هذا السبيل !

لقد غير الكثير من « المتسببين » وصغار التجار مهنهم التي فشلوا فيها عقب الطفرة الى مهنة الخياطة والتطريز والاعمال النسائية .. بعد ان وجدوا انها اكثر ربحا واقل مجهودا .. ولا تحتاج لاكثر من قيز وتأشيرات عمل من الفلبين والباكستان .. من العاملين في المهنة ومحل على شارع او زقاق ، وان الله يحب المحسنين !

اعرف واحدا من هؤلاء كان مقاولاً واخر مخلص جمركي واخر امين صندوق في مؤسسة كبيرة .. تركها متهماً .. امتهنوا المهنة (؟ !) .

وآخرون كثيرون حتى اصبحت محلات الخياطة النسائية اكثر من الهم على القلب .. واكثر من محلات البروست والبنشر (؟ !) .

والضحية جيب رب الاسرة .. وليوكل امره هو الاخر لربه !

التجارة حرة .. والمكسب حلو .. صحيح ، ولكن ليس بهذا الاسلوب .

يجب ان يكون هناك تنظيم للعملية .. لايسمح لكل من هب ودب .. ان يوصف نفسه بالمصمم السعودي الفنان (؟ !).

فالمصمم الفنان من يبتكر في اعماله ويخلق الجديد اما كفلاء المستقدمين من الخياطين .. الخ فلا.

فيجب ان يصفوا انفسهم اذا ارادوا في لقاءاتهم بالتجار .. وليكن برجال الاعمال ..الخ .

ليختاروا اي مسمى مسموح به .. الا صفة ولقب ومهنة المصمم الفنان .

يجب ان تعي الجهات المسئولة في التجارة والبلدية ذلك وتتنبه للامر ! وان يقنع كل من يود ان يقال عنه فنان ومصمم سعودي .. مؤهلاته العلمية والعملية .. واعماله التي قدمها في الساحة .. ومن ثم يستطيع ان ينال اللقب عن جدارة اذا اراد (؟ !) .

★ ★ ★

■ فماذا ياترى تقول — مثلا — عن فنان مصمم كعدنان اكبر (فحط) اكثر من عشرين عاما في المجال وقاسي الامرين في زمن لم يكن معترفاً فيه للرجال بامتهان مثل هذه المهنة .

واستطاع رغم المعاناة .. اثبات الذات .. وتحقيق الطموحات حتى اصبحت ابتكاراته في بيوت الازياء العالمية .. الا يستحق عن جدارة ان نصفه .. كما وصفه قبلنا الغرب .. بالمصمم الفنان .. اما اننا نصفه في طابور المدعين في المهنة .. التين تحدثت عنهم .

يجب ياساده ان يكون للمهنة مقياس وتقدير !

وليقل لنا مصممو اخر زمان .. هل صمموا فعلاً ازياء وقدموا افكاراً في المجال .. تستحق الثناء والكتابة . ولو حتى فستان لام حديجان .. ام البركة في مقص العاملين معهم .. والالقاب والصور والاخبار المدفوعة .. لهم .. ومافيش حد احسن من حد .

ويا أيها الفن .. كم من المآسي ترتكب باسمك !

وسامحونا (؟ !) .

العناصر التشكيلية في العمل الفني

بقلم / د / عيد سعد يونس

الاستاذ المساعد بكلية اعداد المعلمين بابها

ان اللوحة الفنية في جوهرها عبارة عن عدد من العناصر الشكلية التي ترتبط في تلاؤم بحيث تصبح في النهاية وحدة متعددة الجوانب تحمل معها الكثير من العلاقات الجمالية والقيم الفنية التي تعطي للرائي الاحساس بالجمال والمتعة والرضى .

وتتألف مجموعة هذه العناصر من . الخط . المساحة . الكتلة . الملمس . اللون .. وتعيش كل هذه العناصر التي يتألف منها العمل الفني الكامل في ارتباط داخلي متشابك وتتضامن جميعها لخلق وحدة يصبح لها من القيمة ماهو اعظم من مجرد قيمة مجموع تلك العناصر .

الخط :

ممكن ان نعرف الخط على انه مسار نقطة تتحرك في اتجاه معين سواء على سطح او في الفراغ .. وهناك انواع كثيرة من الخطوط مثل الخط المستقيم ، والخط المنحنى والخط الموجي والخط المنكسر .. والخط له مدلول واسع ، فيمكن ان يكون حافة ، او اتصال بين المساحات ، ويمكن ان يكون محيطا بالشكل كله لتحديده .

وتعتمد شخصية الخط في جزء منها على الاداة المستعملة في رسمه كالفرشاة او الطباشير او قلم الرصاص او غيره .. كما تعتمد ايضا على قوة ضغط اليد الراسمة على السطح ، ثم على ايقاع حركة اليد على هذا السطح سرعة او بطئا .. جرأة او ترددا .

ويمكن ان يكون الخط عريضا او رفيعا ، حاداً او رصينا ، متوترا او مسترخياً ، رقيقا او عنيفاً ، قويا او ضعيفاً .. ومهما تكن وظيفة الخط فهو يوحي بالحركة في بعض اتجاهاته .. فالخط الرأسي العمودي يوحي بالارتفاع والتسامي ، والخط فهو الافقي يوحي بالاستاتيكية والطمأنينة والخط المائل يوحي بالانطلاق والديناميكية والخط المنحنى يوحي بالرقة والانسيابية والحركة الموجبه المتهادية ، اما الخط المنكسر فهو يوحي بالثورة والعصبية والقفزات السريعة .

وليس اتجاه الخط او نوعه فقط هو الذي يعبر به الفنان بل هناك التعبير عن طريق علاقة الخط بالخطوط الاخرى المجاورة له .. فربما يرسم الفنان خطوطا متوازية او متكررة للحصول على التوافق ، وخطوطا متقاطعة او متعامدة للحصول على التضاد او خطوطا اشعاعية تنطلق من نقطة معينة واليها للحصول على التأكيد .. ويستطيع الفنان ان يلعب بمثل هذه الخطوط داخل عمله الفني تبعا لنوع الموضوعات المعبر عنه ومدى ملاءمتها للتعبير عن المعاني التي يهدف الفنان لابرازها في اطار من العلاقات التشكيلية والجمالية .

اللون :

تلعب الالوان دورها الهام في بناء العمل الفني كما تلعبه العناصر الاخرى ، وهو من اكثر العناصر التشكيلية اثارة .. وتختلف حساسية الناس للالوان اختلافاً كبيرا ، فبعض الناس لايرى الا الابيض والاسود ومابينهما ، والبعض الاخر لايرى لونا واحدا معيناً .. وتؤول جميع الالوان الموجودة بالطبيعة الى الوان ثلاثة اساسية هي الاحمر والازرق والاصفر ، وعن طريق مزج هذه الالوان بعضها بالبعض بنسب معينة نستطيع ان نحصل على عدد من الالوان الاخرى التي تسميها في هذه الحالة بالالوان الثانوية .

والفنان يستخدم الالوان المختلفة على سطح لوحته لتحديد الاشكال والمساحات وابرازها وذلك وفقاً لملاءمتها للتعبير عن المعاني والافكار والانفعالات التي يهدف الفنان الى تجسيدها وماتحققه هذه العلاقات اللونية لخدمة فكرة اللوحة او موضوعها .

ولكل لون ثلاث خصائص هامة هي — اللون نفسه ومدلوله الفسيولوجي ثم درجة اللون واخيراً قوة اللون .. فالخاصية الاولى هي اللون نفسه واختلافه من احمر الى اصفر الى ازرق .. الخ .. وهذا يرجع الى تاثير اللون على شبكية العين والاحساس به .. اما الخاصية الثانية فهي درجة اللون وتعني درجة دكانه اللون او بهتانه وانتقاله بين الفاتح والغامق ، وهي تعني مجال قياس اللون قربا او بعداً بين الابيض والاسود .. اما قوة اللون فهي تعني شدته وقوة سطوعه ، فهناك اللون الناصع واللون القاتم .

وهناك خصائص او تأثيرات محددة للالوان .. فهناك تأثيرها الحسي من حيث الشعور بالسخونة او البرودة ، حيث نستطيع ان نطلق على الاحمر والبرتقالي ومشتقاتهما الوان دافئه او ساخنه على عكس الازرق والاخضر ومشتقاتهما الوان باردة .. كما ان للالوان تأثيرها النفسي ، فيتميز الاحمر بالقوة والاثارة ، والازرق بالهدوء ، والاصفر بالمرح .. وهكذا .

وعندما يستخدم الفنان الالوان في عمله الفني فانه لايضع في اعتباره الوظيفة الوصفية التشخيصية للالوان كمجرد هدف .. بل يضع في اعتباره في المقام الاول مايسعى الى تاكيده من قيم تعبيرية وجمالية في العلاقات اللونية وذلك عن طريق خصائص الالوان وتأثيراتها : متجاورة كانت ام متقابلة .. متوافقه ام متنافرة وذلك وفق مايمليه عليه شعوره وابداعه .

المساحة والكتلة :

يقصد بالمساحة الحيز الناتج عن حركة خط في عدة اتجاهات او تقاطع عدة خطوط تحصر بينها حيزا محدداً .. ويقصد بالمساحة الحيز المسطح ذو البعدين .. وهناك نوعان من المساحات ، المساحة الهندسية ، ومنها المساحة الهندسية المنتظمة كالمربع والمستطيل والدائرة والمثلث ، والمساحة الهندسية غير المنتظمة مثل شبه المنحرف اما النوع الثاني من المساحات هو المساحة الحرة .. اما الكتلة فتطلق على الشكل المجسم الذي يتشكل في الفراغ ويشغل حيزا منه ، ويمكن ادراك كتلة الشيء من خلال ابعاد ثلاثة .. والكتلة بوزنها وصلابتها تظهر في الفراغ كحجم لشكل محدد ربما يكون مصمتا كما في فن النحت او مفرغاً كما في فن الخزف .. وتأخذ الاحجام اشكالا كثيرة ومختلفة : منها الهندسية مثل المكعب والكرة والاسطوانة والمخروط — ومنها الاشكال الحرة او الهيئات المستمدة من الاشياء الطبيعية .

والفنان قبل ان ينظر الى مفردات موضوعه سواء كانت عناصر ادمية او حيوانية او جمادات كمدلولات طبيعية انما ينظر اليها كمساحات وكتل يصوغها ويوزعها في لوحته وفقاً لعلاقاتها التشكيلية والجمالية من جهة ، ووفقا لمدى ماتحققه من التعبير عن المعاني والافكار التي يريد ابرازها وما تحققه لخدمة موضوعه من جهة اخرى .

ملامس السطوح :

تختلف السطوح فيما بينها اختلافا كبيراً — فمنها الصلب واللين ، والخشن والناعم ، والبارز والمستوى ، والمصقول والمحبب ، واللامع والمطفأ (المطفي) ، والمخدش والمثقب .. الخ .. ونستطيع ان نتمثل مفهوم الملمس بالنسبة للسطح عندما نميز بين ملمس قطعة من الرخام بقطعة من الصخر او قطعة من الخشب بقطعة من القماش الحريري .. ويرجع الاختلاف في ملمس السطح الى نوع الخامة المصنوع منها هذا السطح .. اذ ان لكل خامة خاصيتها البنائية التي تحدد صفة سطحها وملمسه .. ويستطيع الانسان ادراك ملامس السطوح والتمييز بينها عن طريق حاسة اللمس .. وهذا امر طبيعي ومنطقي ، ولكن من ناحية اخرى فان العين تسهم ايضا في فهم هذه الخاصية حيث يمكن لنا ادراك هذه الملامس والاحساس بها بالنظر اليها دون لمسها بايدينا ، وهذا مانسميه بخاصية .. المعادل البصري للاحساس اللمسي .. وتفسير هذا يرجع في الحقيقة الى انعكاس الضوء على السطوح المختلفة ، ذلك الانعكاس الذي يعطي العين الاحساس بحقيقة ملمس هذه السطوح . ذلك ان سقوط الضوء على السطح الخشن يحدث الظل والنور ، في حين ان سقوطه على السطح الناعم يغمره بالضوء ويغيب الظل .

والفنان الرسام يعمد الى اثراء سطوحه باستخدام الخطوط والالوان والوحدات التشكيلية ، التي تؤدي الى التنوع في ملامس السطوح الى جانب ماتؤديه ايضا هذه الوحدات والخطوط من تحقيق نوع من الحركة للاشكال .. كما انه يستطيع ايضا ان يعطي التعبير والتأثير المطلوبين عن طريق التضاد بين السطوح الناعمة والخشنة .

التكوين :

والتكوين هو ذلك النظام الذي يجمع بين كل تلك العناصر السابقة على سطح اللوحة في وحدة شاملة متآلفة .. حيث يصوغ الفنان فكرته ويشكل موضوعه من خلال هذه العناصر ثم يجمعها في ذلك الاطار او تلك الصيغة التي نطلق عليها (التكوين) .. ويقول موبلير عن التكوين : (ان العمل الفني مهما اختلفت صورته فان اساسه التكوين) ويقصد به التكوين الذهني بمعنى ان الفنان ينظم علاقات العمل الفني ليس بشعوره فقط بل بعقله وتفكيره .. ثم يضيف : (قبل ان تتعانق الخطوط وتتجاوب الاشكال والالوان لدى المصور فان هناك نشاط عقلي خلف عالم الصور وتنبض في ثناياه حركات الابداع) .

ويجب فهم التكوين في العمل الفني وبخاصة الفنون الحديثة على اسس جديدة تحرره من منطق النظرة الواحدة ، حيث يحرك الانسان عينيه في جميع الاتجاهات لتضم جميع الرؤى الناتجة عن حصيلة التجربة التي يقوم بها الفنان .. وعلى ذلك فلم يعد منطق التكوين مبنياً على التقاليد الفنية الكلاسيكية مثل التكوين الهرمي او الدائري او القطاع الذهبي ، بل هو منطق التأمل الذي يصوغ الاشكال والمساحات والخطوط والالوان بحيث تترابط لتعطي لنا معان فريدة ومميزة .



● الاستاذ مصطفى زقزوق ●

فى احدى لقاءات الشاعر الرقيق الاستاذ مصطفى زقزوق بفنان العرب محمد عبده .. توقف الزقزوق طويلاً على اثر العتاب الاخوى من فنان العرب لعدم تسلمه النسخة الخاصة به من ديوان الاستاذ مصطفى زقزوق [مرابع الانس] .

اجاب الاستاذ الزقزوق فنان العرب بقوله معتذراً يارقيق الود .

هنا طالب فنان العرب الشاعر الرقيق كتابه نص بهذه الصورة ليكون عربون التصفية .. فما كان من ابي عبدالواحد الا الاستجابة كعادته .

يارقيق الود اول تعاون فنى يجمع بين الشاعر الرقيق وفنان العرب المقربون يؤكدون عن البداية الفعلية للتعاون وربما سمع العمل قريباً .

بحر الامانى فى طبعته الثانية

نزلت للاسواق الطبعة الثانية من المجموعة الغنائية التى شدا بها الفنان محمد عبده والتى تمثل نماذج لعدد من كتاب الاغنية .. فى (امانى فى بحر الاغانى) الطبعة الثانية استطاعت الجيل للنشران تتلافى الاخطاء التى وردت فى الطبعة الاولى .. الى جانب الاضافات الجديدة الجيده فى هذه الطبعه مما زاد من اقبال القراء عليها .

مسرحية جديدة لمنصور الرحبانى

بيروت خاص «الندوة» :

بعد غياب عاصي الرحبانى ، يطل علينا شقيقه ورفيق دربه منصور بعمل جديد هو «صيف ٨٤» .

واهمية هذا العمل تاتي-كما اشرنا الى انها تخص فردا رحبانيا ولاتصدر عن المؤسسة الرحبانية كما هى الاعمال السابقة .

يقوم بالادوار الرئيسية بعض الوجوه التى شاركت فيما مضى في الاعمال السابقة للرحبانية مثل انطوان كرباج وهدى ، ولاننسى غياب النجمة الرحبانية الرئيسة السيدة فيروز او الفنانة رونزا التي حاولت الحلول كبديلة للسيدة فيروز في بعض الاعمال .

والحكم على عمل منصور الرحباني الجديد لايأتى ناضجا الا من خلال دراسة موضوعية ودقيقة لكل جوانب العمل الفنية والتقنية حتى يتميز بالعدل والتقييم الصحيح .

مذكرات شخصية للفنان الراحل مصطفى فروخ

بيروت خاص « الندوة» :

صدر عن مؤسسة نوفل كتابا خامسا للفنان الراحل مصطفى فروخ ، يتناول، مذكراته الشخصية تحت عنوان «طريقي الي الفن» .

وقد جمعت هذه المذكرات بشكل انيق ومبوب وواضح ، ساهم في نشرها الدكتور عمر فروخ ، فيما حرص هاني فروخ ، ابن الراحل الكبير على المحافظة وبعناية قل نظيرها على اصدار هذا الكتاب وذلك بتجميع ادق اعمال والده حتى انه اثار اعجاب كل من عني بتتبع اعمال وكتابات وتاريخ الفنان العظيم الذي دخل بعطائه عبقرية تاريخ الموسوعة العالمية للفن .

القناة الثانية بالتلفزيون

استطاعت القناة الثانية بالتلفزيون شد الجمهور من متابعة القناة الاولى وذلك لما تقدمه من برامج ومسلسلات .. لم تتوفر للقناة الاولى .

هل تحقق القناة الاولى شيء من التوازن فى اختيار البرامج نتمنى ..

غداً يبدأ

المهرجان الفنى لسعودي بالقاهرة

طلال مداح ومحمد عبده وعبادي الجوهر وسلامه العبدالله ونجوم الفن السعودى

القاهرة ـ خاص بندوة الفنون :

انتهى الاعداد النهائى لبرنامج الحفلين الفنيين اللذين سيقامان على ارض المعارض بمدينة نصر فى القاهرة والتى يشارك فيها نجوم الفن السعودى الى جانب استعراضات من الفنون الشعبية فى الوقت الذى يقوم فيه نجوم من المسرح السعودى بربط فقرات الحفلين .



● محمد عبده ●

● عبادى الجوهر ●

وقد انتهى الاستاذين عبدالله الجار الله وسراج عمر من وضع التصور النهائى والاشراف على التدريبات اللازمة والاطمئنان على اخراج الحفلين والذى تقرر اقامتهما فى الهواء المطلق ليتمكن المكان من استيعاب اكبر قدر من الحضور .

وقد تم اعداد الحفلين ومن المتوقع ان يضم الحفل عبدالمجيد عبدالله وعوده العوده ومحروس الهاجرى وسلامه العبدالله ويختتم الحفل الكبير طلال مداح .

وذلك مساء غد الخميس ١٤٠٧/١٠/٢٩ الموافق ٢٥ يونيه ١٩٨٧ .

اما الحفل الثانى فيضم عدد من الفنانين منهم على عبدالكريم وعبادى الجوهر .. وسوف يختتم الحفل الفنان الكبير محمد عبده وتشارك فى الحفلين الفرقه الموسيقية السعودية [فرقه الاذاعة والتلفزيون بقيادة المايسترو عبده مزيد] .

كما يشارك عدد من نجوم المسرح السعودى فى ربط فقرات الحفل منهم الفنان بكر الشدى وناصر القصبيى وحسن دردير وآخرون .

اما الفنون الشعبية التى تشارك بتقديم نماذج من العرضه النجدية وكذلك المجرور والخطوه والحصاد ودق الحب الى جانب اغانى البحر من السمسمية والعجل والسيف الى جانب عروض من استعراضات فرقة جيزان .. وبقية الفرق الاخرى من المناطق المختلفة ..

مسلسل غاوى مشاكل فى رمضان





بغداد ـ سامى عاشور

● ينتج التلفزيون عدد من البرامج والمسلسلات الجديدة التى ستقدم خلال شهر رمضان المبارك منها مسلسل غاوى مشاكل . الذى كتبه ويمثل فيه الفنان خليل الرفاعى ويخرجه الفنان حسين التكريتي .. ويمثل فيه ايضا فوزى مهدى وامل طه وعزيز كريم وكاظم فارس .

ركود الصيف فى الجمعية بجدة

يبدو ان السكون اخذ موطنه فى فرع الجمعية بجده .. وذلك من خلال توقف نشاطات الفرع الذى يعتبرها البعض مع نهاية شعبان ..

السؤال الذى يفرض نفسه .. أليس الصيف اولى بهذه النشاطات لتحقيق بعض اهداف الجمعية .. سيما وان غالبية الطلبة والمثقفين يتمتعون باجازاتهم السنوية فيجدون مكانا يمارسون فيه نشاطاتهم ويكتسبون منه جانبا من الثقافة العامة .

سامحوني

الفيروزي

البرامج الترفيهية .. والسياحة الداخلية

مازلنا نتطلع الى البرامج الصيفية التى يمكن ان تساهم الى حد كبير فى تنشيط السياحة الداخلية والتى تعنى الكثير من المجالات المختلفة .. ابتداء من الاقتصاد .. وانتهاء بالتعريف باجزاء من الوطن ..

والرئاسة العامة لرعاية الشباب بتوجيهات من صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب تولى هذا الجانب الكثير من الاهتمام والمتابعة من خلال الادارات المختلفة ذات التخصصات المختلفة .. ومن هذا مثلاً ..

فادارة الشئون الثقافية تقدم برامجها بتوالى واستمرارية تجعل المستفيدين من برامجها قادرين على تحقيق رغباتهم وطموحاتهم لتنمية ثقافتهم ..

وتأتى هذه البرامج من خلال الرجل المسئول عن هذه الادارة .. الاستاذ عبدالرحمن العليق .. الحريص على تحقيق الاهداف الكبيرة التى رسمها سمو الرئيس العام والتى تخدم القاعدة الثقافية .. ومن هنا كانت برامج ادارة الشئون الثقافية تشتمل على المجالات المختلفة وطرحت مسابقاتها فى العديد من الانشطة وعلى سبيل المثال [النص المسرحى للكبار] و [مسرح الطفل] الى جانب مشاركاتها الدولية والمحلية ..

واذا القينا نظره على برامج الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون لادركنا حقيقة الارهاق الذى يعانيه الاستاذ محمد احمد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية .. فالمطلوبات كثيرة ومتعددة لذلك تحتاج الى مجهود يحقق نجاح تلك البرامج خاصة فى المناطق المختلفة .. وعلنا مازلنا نتذكر البرامج الثقافية والترفيهية التى قدمتها الجمعية فى ابها والطائف والدمام .. كذلك فان نشاط ادارة الثقافة والفنون الشعبية والتى اسندت الى رجل الثقافة والفن الاستاذ عبدالله الجار الله .. والذى عشناه فى المناسبات العديدة تجعلنا نتساءل دائما عن الاعلام والصحافة الفنية عن نشاط هذه الادارة التى استطاعت ان تقدم مشاركاتها الدولية حتى اذهلت الذين شاهدوها .

هناك العديد من الانشطة الثقافية والترفيهية .. ولكن هناك ايضا من العوامل التى تعيق بعض الشيء تحقيق اهدافها ..

السياحة عامل من اهم العوامل الاقتصادية والبرامج الثقافية والترفيهية من اهم العناصر لاجتذاب السواح .. وتوفرت لدينا المناطق السياحية وتيسرت كل السبل للوصول اليها فى ساعات معدودات وتبذل الادارات المختلفة الشيء الكثير لبناء المواطن السعودى والترفيه عنه .. فلماذا لايتم التنسيق وتوظيف جميع هذه العناصر .

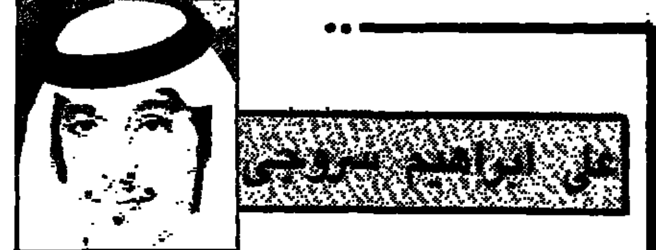
الهدا .. من اجمل المناطق السياحية واقربها لمختلف المدن .. الباحة وقد جهزت بكل وسائل التنظيم السياحى .. ابها والسوده من ارقى المصايف العالمية التى قرأت عنها وشاهدتها .

فلماذا لايتم التنسيق بين البلديات وبيوت الشباب والادارات ذات النشاطات المختلفة لجدولة برامج تثقيفية ترفيهية تستطيع بها شد المواطنين للسياحة الداخلية فى الوقت الذى يمكن تغطية نفقات تلك البرامج من خلال الاعلانات والقيمة الرمزية على بطاقات الدخول لهذه المشاركات .. والفنون الشعبية والفنانون المجازون والشعراء قادرون على تقديم الجيد طالما هو خاضع للرقابة والتقنين والاختيار ..

ان البرامج الثقافية التى تقدم خارج الوطن هى نفسها يمكن تقديمها فى المناطق المختلفة بهذا نكون قد نشطنا السياحة الداخلية التى تساهم فى تنشيط السوق الاقتصادية المحلية فى الوقت الذى جنبنا كثير من هواة السفر الانزلاق فى متاهات ترفضها قيمنا وتساهم فى علاج او الحد لكثير من الامراض الاجتماعية التى اصابت المجتمعات الاخرى .. لان مثل هذه البرامج هى المنفذ الجيد للوصول للقطاعات الكبيرة والكثير من الناس لنشر برامج التوعية فى مكافحة المخدرات والامراض الفتاكه ..

فكرة اتمنى دراستها حتى اذا امكن تحقيقها او اخضاعها للتجربة العملية حتى اذا ادت رسالتها امكن استمراريتها .. والله من وراء القصد ..

انت راجع تانى ليه !



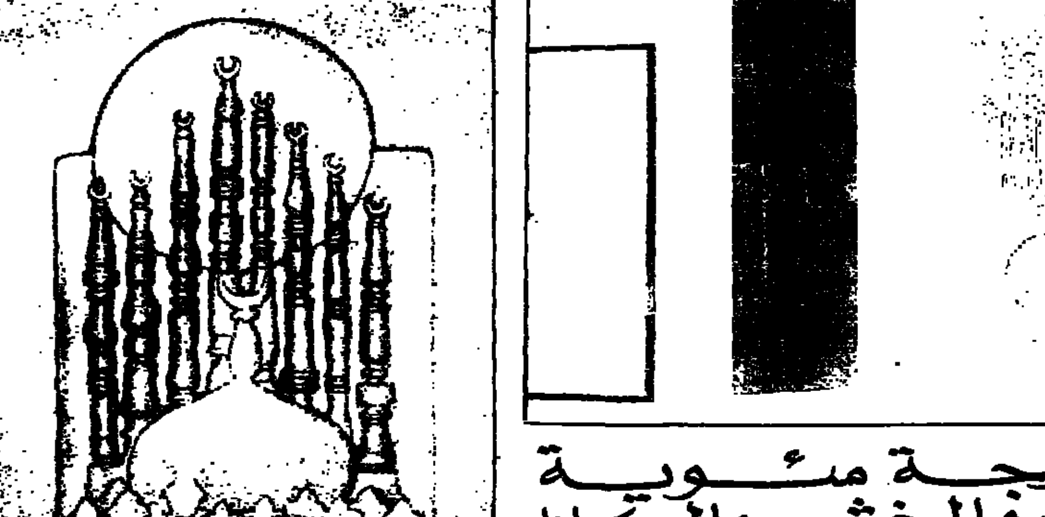
على ابراهيم سروجى

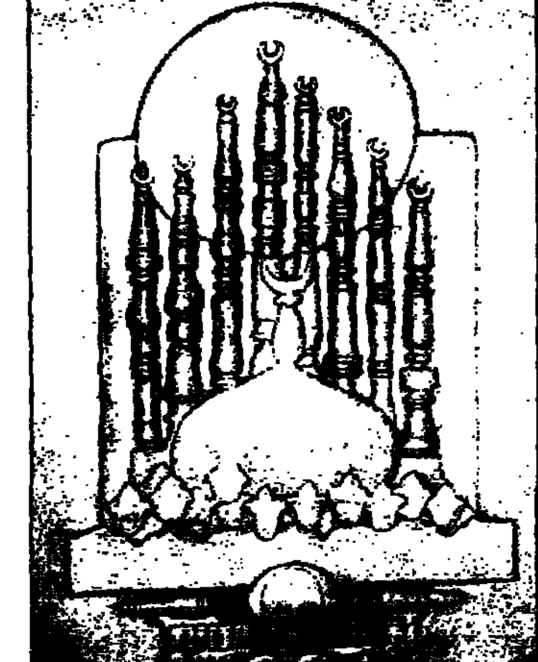
إللى شفتو من هواك
عذب أيامى سنين
قلبى خليتو معاك
ساهم النظره حزين

والعذاب اللى لقيتو
غيرى مايقدر عليه
عمرى فى حبك نهيتو
تشهد أيامك عليه
بالوفاء ياما خطالك
شوقو كان اكبر دليل
كل مايملك عطالك
عدى فوق المستحيل

بعد مابعتوا بغدرك
إنت راجع تانى ليه
حبى ضيعتو بيدك
بالندم تبكى عليه

هكذا جنه الأصل





...ـاج الى درجة حرارة اكثر من ١٥٠٠ درجة مئوية
...ية خامات كثيرة ومتنوعة منها النفايات والخشب والحديد
...الشريفين تعبر عن حب الشعب المصرى لما قدمه للمسلمين

...وقت شقا من جامعة الملك عبدالعزيز فى جدة بعد حصولى على الدكتوراه عام ١٩٨٠ اعيرت خدماتي لنفس القسم وعملت فيه مرة اخرى ...ام ١٩٨٢م ومنذ ذلك الحين وانا اتابع فى نشاط القسم كل ما يوكل إلي ...اعمال اخرى سواء فى التدريس وفى النشاطات الاخرى .. وعن ...لوحات المعروضة فى المعرض والمواد المستعملة فى الرسم ..

...فى الحقيقة قد يبدو للمشاهد ان عدد اللوحات اقل والذى اود قوله فى ...ذه المناسبة ان هذا النوع من المعرض على حد علمي قد ينتظر ان يقوم ...فنان تشكيلي واحد والفنانين التشكيليين عادة للمجسمات التشكيلية ...الاشكال البارزة مثل هذه الاشياء يبتعد عنها الكثير من الفنانين ...التشكيليين لصعوبة معالجتها وللوقت الطويل التى تستخدمه فى مثل ...هذه اللوحات فى انتاجها وما شابه ذلك ونحن نجد مثل عارضين ...هذه اللوحات متقطعين فى انتاجهم نتيجة ما يعانونه او يلقونه من ...صعوبة اثناء عمليات التنفيذ للمعروضات عادة الموجودة فى المعرض ...سعة عشر عمل مقسمة الى اربعة اقسام ومجموعات مجموعة نفذت من ...نحاس المطروق وهذا اسلوب من الاساليب الفنية المعروضة فى الفنون ...الاسلامية منذ ظهورها سواء فى الفنون التطبيقية او ما شابه ذلك وحتى ...اربعة لوحات احداها اهديتها لسمو الامير سلطان بن سلمان رائد ...الفضاء العربي المسلم الاول .. فى زيارته للنادى الثقافى الاخيرة. ...المجموعة الثانية عبارة عن اربعة لوحات لوحات احجامها تختلف ...تتراوح احجامها ما بين ٧٠ سم وحاولت ان اعالج فيها الشكل ...التقليدي لمعالجة النحاس المطروق بان توقف القاعدة للتكوين فى ...نوع لمعالجة المسطحات الكثيرات الموجودة فى الشكل يمكن انني شقيت ...النحاس ووضعت جزء فى الميناء لمعايشة الخامة مع بعضها واكدنا ...فى الملمس وعلى قيمته كنوع من القيم الفنية والتي يجب ان تكون

متوفرة فى العمل الفنى والنحاس يمكن وفرنا الغرض فى هذا .. والشق الاخر منفذ بخامة الخزف وهذا ايضا نوع من المعالجات التى يصعب على الفنان التشكيلي انه موجود ويخوض فيها كثيرا اذا ما كان متخصص فى الاعمال نفسها فيصعب عليه علشان معرفة الخامات المصنوعة والمهارات الادائية فيصعب عليه ان يخوض فيها ما لم تكن الخلفية موجودة لديه لان المهارات تساعده فى ذلك كما فى اللوحات المعروضة بعضها منفذة باسلوب الاوستنو او الخزف الضلعى وتحتاج للحرارة فوق الالف والخمسمائه درجة مئوية لتاخذ النضوج

وتصل فى شكلها المعروض فى اللوحة وتمر هذه اللوحات بطينات معينة تشكل بها وتمر بمراحل معينة فى التشكيل وهذه الاعمال تاخذ وقتا طويلا يصل لشهور طويلة والمجموعة الثالثة من الاعمال المعروضة هو جزء منفذ بخامة البيو فلين وعالجتها بخامات اخرى لا اساس ظهورها وتعطى تاسيس وهذه الخامة لها نوع من الصلابة وانواع من معايشة الجو والتغلب على الاجواء والبيئة المحيطة به والمجموعة الرابعة نفذت بخامة الجبس وقد يبدو للمشاهد انه نفذ بطريقة بسيطة ولكن

هو فى الحقيقة اخذت من عمله شق كبير جداً . فى رسالتى للدكتوراه وهو استخدام الاشكال الجاهزة ومن ضمن اللوحات الموجودة فى المعرض استفدت منها استفادة كبيرة جدا واستخدمت اشياء كثيرة من الخامات والنفايات والخشب والحديد فكيفية صياغة هذه الاشكال مع بعض ومعايشتها مع بعضها لتظهر بالصورة المطلوبة التى وصلت اليه وهذه تاخذ جزء كبير من المهارات لا يمكن ان نصل اليها الا بالتعب الشديد وهناك لوحة بنفس التقنية وبجميع الخامات وان عملية التراث المعاصرة من الممكن ان ناخذها فى شقين ناخذه كموضوع وبعد

ذلك ناخذه للمعالجة بطريقة معاصرة والمدة التى تستخدم فى عمل اللوحات الجبسية والمعدنية هى مرتبطة اساسا بمزاج الفنان وحسب نوعية الخامات كالجبس او النحاس تاخذ عملية هذا العمل شهورا طويلة جدا ونحن نعيش هذا العصر عصر الفنان الشامل وكان يوجد المصور والرسام واشياء اخرى نحن نعيش عصر الشمولية للفنان وهذا ميسر له من خلال الخامات المتاحة والادوات التى يستعملها

واتاحتها له التكنولوجيا الحديثة وما الى ذلك وهذه الاشياء تحتاج الى مهارة فى الاداء وايضا سرعة الاستيعاب ليكون فى نوع من الانعكاس لهذه التقنية من ضمن اللوحات المعروضة فى المعرض لوحة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالعمل الجبسي وقد نالت اعجاب الزائرين للمعرض فكم من المدة استغرقت .

● فى الحقيقة هذه اللوحة تحمل الحب والاعجاب الكبير منى ومن قبل الشعب المصري وانا احد العاملين فى الجامعة واننى اوفى لهذا البلد المضياف حقه وبالتالى كان نوع من المعايشة او نوع من الانفعال بما يؤديه خادم الحرمين الشريفين على المستوى المحلى من خدمات للمسلمين عامة ولشعب المملكة العربية السعودية خاصة فى سبيل شان ورفعة المسلمين وفى العالم اجمع وقد عملت هذه اللوحة التى تتمثل صورة خادم الحرمين كنوع من العرفان بالجميل وللشعب السعودي الوفي والمدة التى استغرقتها اخذت منى شهورا طويلة وبالنسبة لهذا المعرض اقمته لكى يشاهد الطالب مدى قدرة المدرس ويتحسس ويتبع خطاه ويقدر يشاهد الفكر الموجود والذي سوف يجد الطالب مستقبلا ينعكس على عمله فيما بعد ، هذا بالنسبة للطالب وخاصة لجمهور المملكة العربية السعودية ليشاهده الكل كما شاهده الزائرين وهذا

نوع من التفكير الجديد بالنسبة للتنفيذ اردت به ان اوضح نوع اخر من انواع الفنون التشكيلية غير الانواع الدارجة او الدارج رؤيتها كالتصوير او الزخرفة وما الى ذلك فعمدت من هذا النوع من الاعمال الفنية المسماه الرليف . وارجو ان اوفق لاقامة معارض اخرى فى مدن اخرى ليتعرف على اللوحات ابناء الجامعات الاخرى وهذا ما ارجوه من المسؤولين وهذا المعرض متاح وتحت خدمة المسؤولين فى هذا الشان من اجل التعريف بالفن التشكيلي المسمى بالرليف وهذا الفن نوعا من الانتشار الثقافى وكلنا نسعى الى مثل هذا الفن وفى هذا اللقاء اقدم لك ولصحيفة الندوة جزيل شكرى العميق على هذه الجهود فى نقل صورة المعرض للمشاهد سواء فى المملكة العربية السعودية او خارجها وذلك عن طريق صحافتكم المقروءة .

وقد اشار وكيل جامعة ام القرى للدراسات العليا الدكتور محمود اسد الله بعد ان قص الشريط وتجول فى المعرض واستمع الى شرح مفصل من قبل الدكتور محمد درويش زين الدين وقال سعادته :

فى الحقيقة هذه الجهود التى بذلت من الدكتور درويش زين الدين وفى هذه الايام جهود مباركة واننى اسجل اعجابي الكبير بهذا النوع من العمل لانني من خلال ما شاهدته اثناء جولتى اقول ان هذا اتجاه لم يسبق ان تعودنا عليه هنا فى المملكة العربية السعودية وهذا جهد ونوع من الفن نوع قائم وموجود ونحن هنا على الاقل لم نشاهده الا للمرة الاولى فاننى ارى ان هذا عمل جميل ونشجعه ونهتم به وانا اقدر فى الحقيقة جهود الدكتور . وارجو له النجاح والتوفيق الدائم .

خدمات الندوة

مكة المكرمة ● الطائف ● ابها ● جدة ● تبوك ● المدينة المنورة ● الرياض ● الباحة

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن معتوق محمد عبدالله الطويرقي عن فقد لوحة سيارة بكب هايلكس م٨١ رقم ٥٠٣٠٧٥٦ نقل السعودية صادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

● يعلن حامد احمد مبروك الصبحي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٢٩٦ تاريخ ١٣٩٤/٧/١٥هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد لوحة لوحة سيارة كرسيدا م٨٤ خ السعودية رقم ١٩٤٥٣٤٧ صادرة من مكة المكرمة ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

اعلانات حكومية

● اسم الجهة المعلنة/ وزارة المعارف .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ منافسة تامين وتوريد بعض اجهزة التدريب لزوم معاهد التعليم الخاص بالوزارة لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ .
رقمها/ ٣٣ .
سعر النسخة/ مائتا (٢٠٠) ريال
مكان بيع الوثائق/ وزارة المعارف ادارة المشتريات .
اخر موعد لتقديم العطاءات/ الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٢/٢١هـ .
موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ .

● اسم الجهة المعلنة/ وزارة المعارف .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ منافسة ترميم القسم الحربي بقلعة مارد بدومة الجندل بالجوف التابعة لادارة الاثار لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ .
رقمها/ ٣٤ .
سعر النسخة/ خمسمائة (٥٠٠) ريال .
مكان بيع الوثائق/ وزارة المعارف ادارة المشتريات .
اخر موعد لتقديم العطاءات/ الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ .
موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٥هـ .

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن رغبتها في طرح المناقصه رقم ٤٠٧/٤٠٦/٢١ والخاصة بتنفيذ المرحلة الرابعة عقد رقم ٢ من شبكه مياه المدينة المنوره . على ان يكون يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ هو اخر يوم لقبول العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ بمقر المصلحه وقيمة نسخة الشروط والمواصفات (٢٠٠٠) الفين ريال . وتباع النسخ بقسم المناقصات بالمصلحة ويشترط ابراز شهاده التصنيف في اعمال شبكات المياه والمجاري عند شراء مستندات العطاء وسيتم البت بها في نهاية شهر صفر ١٤٠٨هـ انشاء الله .

● اعلان عن طرح منافسة عامة ●
● تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة ـ قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي ـ الادارة الهندسية والاسكان عن طرحها لمشروع مبنى القيادة بمقر الكتيبة ١٢٧ بشرورة في منافسة عامة . قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال (فقط الف ريال) .
اخر موعد لتقديم العروض : ـ يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١٢/٣هـ .
موعد فتح المظاريف : ـ يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١٢/٤هـ .
بدء بيع وثائق المنافسة : ـ يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٤هـ .
فعلى الراغبين في الاشتراك بالمنافسة مراجعة الادارة الهندسية والاسكان هاتف رقم (٤٧٧٢٦٩٥ ـ ٤٧٧٢١٨٩) خلف فندق ماريوت الرياض مصطحبين الوثائق التالية (سارية المفعول) : ـ
نسخة من شهادة الزكاة والدخل .
الانتساب للغرفة التجارية .
السجل التجاري .
شهادة التصنيف بالطرق

● اعلان عن طرح منافسة عامة ●
● تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة ـ قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي ـ الادارة الهندسية والاسكان عن طرحها لمشروع محطة الطاقة الكهربائية بمقر الكتيبة ١٢٧ بشرورة في منافسة عامة . قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال (فقط الف ريال) .
اخر موعد لتقديم العروض : ـ يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢هـ .
موعد فتح المظاريف . ـ يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١٢/٣هـ .
بدء بيع وثائق المنافسة ـ يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٤هـ .
فعلى الراغبين في الاشتراك بالمنافسة مراجعة الادارة الهندسية والاسكان هاتف رقم (٤٧٧٢٦٩٥ ـ ٤٧٧٢١٨٩) خلف فندق ماريوت الرياض مصطحبين الوثائق التالية (سارية المفعول) : ـ
نسخة من شهادة الزكاة والدخل .
الانتساب للغرفة التجارية .
السجل التجاري .
شهادة التصنيف بالطرق .

● تعلن امارة منطقة عسير عن رغبتها في استئجار دار مبنيه على الطراز الحديث بمدينة ابها حي الخالديه حسب الاتي . ـ
١ ـ ان تكون الدار مكونة من اربع شقق ولا تقل منافع كل شقة عن ثلاث غرف ولها المنافع الصحية اللازمة .
٢ ـ ان تكون الشقق المطلوبة في عمارة واحده او عمارتين متجاورتين ويفضل ان يكون موقعها بالقرب من قصر سمو الامير .
٣ ـ ان يكون لدى مالك الدار او الدارين صك تمليك .
٤ ـ ان لا يكون مالك الدار احد منسوبي امارة منطقة عسير او وزارة الداخلية .
فمن تتوفر لديه الشروط المطلوبة عليه التقدم لامارة منطقة عسير الشئون المالية ويرفق باستدعائه صورة من صك التملك مع ايضاح الاجرة التي يرغبها وسوف تقبل الطلبات حتى نهاية يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١١/٣هـ وما يرد بعد ذلك غير مقبول ـ وبالله التوفيق .

● ترغب الامانة العامة لمجلس القوى العاملة في اسناد اعمال نظافة مبنى مكاتبها الكائن بشارع العليا العام فعلى الراغبين من ذوي الاختصاص الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة الشئون المالية والادارية بالامانة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات علما بان سعر النسخة الواحدة (٢٠٠) ريال فقط على ان تقدم العروض داخل مظروف مغلق بالشمع في موعد اقصاه ١٤٠٧/١٢/٣٠هـ حسب تقويم ام القرى وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر نفس اليوم بمقر الامانة العامة لمجلس القوى العاملة .
والله الموفق .
العنوان : الامانة العامة لمجلس القوى العاملة ص . ب ١٠٩٩١٠ الرياض ١١٤٤٣ . ت ٤٦٤٧٣٦٣ .

اعـــــلان

● يسر الادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الشرقية ان تعلن لخريجي الثانوية العامة القسم (العلمي) من الشباب السعودي عن قرب فتح باب القبول للالتحاق باحد معاهد الاتصالات في كل من الرياض وجدة على ان يعمل بعد التخرج في احد مناطق الاتصالات التابعة للشرقية هي مناطق (الدمام ـ الاحساء ـ الجبيل ـ عرعر للاتصالات ـ الجوف ـ عرعر للبرق) علما بان الدراسة في المعهد مقسمة الى نظامين حسب الاتي : ـ
١ ـ نظام السنة الواحدة بعد الثانوية العامة القسم العلمي ويتخصص الطالب في مجال مراقبة حركة البرق والتلكس ويعين الخريج بالمرتبة الخامسة على وظيفة (فني تشغيل اجهزة اتصالات) ..
٢ ـ نظام السنتين بعد الثانوية القسم العلمي ويتخصص الطالب في مجال المقاسم الهاتفية او الاقمار الصناعية او الكوابل المحورية (تراسل) او الميكروويف او الذبذبات ويعين الخريج بالمرتبة السادسة (مساعد مهندس صيانة اجهزة اتصالات) ..
شروط القبول .
١ ـ ان يكون الطالب سعودي الجنسية .
٢ ـ ان لايزيد عمر الطالب عند الالتحاق عن ٢٥ سنة .
٣ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك بموجب شهادة المدرسة التي تخرج منها .
٤ ـ ان يكون لائقا صحيا بموجب تقرير طبي صادر من مستشفى حكومي .
٥ ـ ان يكون حاصلا على الشهادة الثانوية القسم العلمي وفي كل الاحوال ان لايكون قد مضى على حصوله الشهادة ثلاث سنوات دراسية .
٦ ـ ان لايجمع بين دراسته في المعهد واي دراسة اخرى او عمل باجر او بغير اجر .
٧ ـ ان يقدم الكفالة والتعهد اللازمين بمواصلة الدراسة وقبول العمل بعد التخرج في اي مكان تحدده له الوزارة .
٨ ـ ان يجتاز اختبارات المقابلة الشخصية .
٩ ـ على ان يكون حاصلا لرخصة قيادة نظامية .
المزايا اثناء الدراسة : ـ
١ ـ يؤمن للطالب المغترب السكن والاعاشة اليومية .
٢ ـ يمنح الطالب اثناء الدراسة مكافاة شهرية قدرها ٦٧٥ ريال .
٣ ـ يؤمن المعهد للطالب الملابس الخاصة بالدراسة .
٤ ـ يؤمن المعهد للطالب الكتب واللوازم الاخرى للتدريب .
٥ ـ يؤمن المعهد للطالب المواصلات اليومية من مسكنه الى اماكن الدراسة وبالعكس .
على الراغبين في الالتحاق بالمعاهد الاسراع بالتقدم لملء طلبات الالتحاق كل حسب المنطقة التابع لها . مع مراجعة مدير شئون الموظفين في كل من المناطق التالية : ـ
ـ مدير شئون الموظفين بمنطقة الدمام للاتصالات هاتف رقم ٨٤٢٢٢٢٢ ـ ٠٣
ـ مدير شئون الموظفين بمنطقة الاحساء للاتصالات هاتف رقم ٥٨٧٣١٨٠ ـ ٠٣
مدير شئون الموظفين بمنطقة الجبيل للاتصالات هاتف رقم ٣٤١٢٩٠٨ ـ ٠٣
مدير شئون الموظفين بمنطقة الجوف للاتصالات هاتف رقم ٦٢٤١٩٦٧ ـ ٠٤
مدير شئون الموظفين بمنطقة عرعر للاتصالات هاتف رقم ٦٦٢٠٤١٦ ـ ٠٤
مدير شئون الموظفين بمنطقة عرعر للبرق هاتف رقم ٦٦٢١٥٤٨ ـ ٠٤
علما بان قبول طلبات الالتحاق بالمعهد اعتبارا من ١٤٠٧/١١/١٦هـ واختبارات القبول اعتبارا من ١٤٠٧/١٢/١٦هـ في المناطق المذكورة اعلاه وسوف يكون الموعد النهائي لاخطار المعاهد باسماء المقبولين في موعد نهايته ١٤٠٨/١/١٥هـ ..
والله ولي التوفيق ..

■ تقدم الى إدارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن بخيت سالم هليل المعبدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠٢٤٩٧٣٦ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى إدارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب إدارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه البطاقة او إخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن علي قاسم يحي عوام مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٣٠٤٨٣٨٢ وتاريخ ١٤٠٦/١١/١٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● يعلن علي محمد محمد خان عن فقد رخصة اقامة رقم ١٩٨٧٩ تاريخ ١٤٠٦/٢/٢٠هـ صادرة من مكة المكرمة ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ..

● يعلن نامي لطحان سنان المقيطي عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٧٧٩٣٦٣٩٠١ تاريخ ١٤٠٧/٣/٢٧هـ صادرة من مكة المكرمة ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ..

● يعلن سعيد احمد المقدم العمودي عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٤٤٣/ض تاريخ ١٤٠٤/١١/٨هـ صادرة من مكة المكرمة ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ..

● يعلن محمد عمر زائد الصاعدي عن فقد رخصة محل بنشر رقم ١٩٨ تاريخ ١٤٠٤/٥/٢٨هـ صادرة من مكة المكرمة ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة العاصمة المقدسة ..

● يعلن سعيد حسين محمد عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠٢٦٢٦٧١٧ تاريخ ١٤٠٦/٨/٢٨هـ صادرة من مكة المكرمة ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ..

● يعلن محمد حسن علي مفلح الشهري عن فقد جواز سفر رقم ٣٣/٣١٩ تاريخ ١٤٠٤/١/١١هـ صادرة من مكة المكرمة ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ..

● تعلن ياسمين بنت اشه بن ايرم عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٩٥٨٠/ت تاريخ ١٤٠٥/١٢/٣هـ صادرة من مكة المكرمة ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ..

● يعلن شاه زمان بشار محمد شنشر عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٥٤٠٠ ف تاريخ ١٤٠٥/٣/٢٥هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٦١٦٣ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٣هـ صادرة من مكة المكرمة ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة او مرور مكة المكرمة ..

● يعلن غبيش مسعود حسين الزهراني عن فقد استمارة سيارة سدرك م٨٥ رقم ١٤٥٣٨٠٨ خ السعودية صادرة من جدة ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

● يعلن محمد طارق محمد الفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٩٩٠ تاريخ ١٣٩٩/٢/٢هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد لوحة سيارة كرسيدا م٨٣ خ السعودية رقم ١٩٤١٥٣١ صادرة من مكة المكرمة ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

● يعلن عمر عبدالله المساعد عن فقد رخصة اقامة رقم ٦٥٥٣٧/ش٥ تاريخ ١٤٠٥/١١/٢٧هـ صادرة من مكة المكرمة ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ..

● يعلن دخيل الله علي السعدي عن فقد استمارة سيارة جيب سوزوكي رقم ١٠٤٨١١٧ .
يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الليث .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها ورثة المدعو سعيد بن فاضل بن معتوق الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٤٧٠٤ وتاريخ ١٣٧٩/٢/١٣هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة لقب والدهم المتوفي المضيقي ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوســه المشار اليها مستقبلا سعيد بن فاضل بن معتوق المضيقي ..
فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد ..

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعوه طوربيكي بنت سيد قل الافغاني الحامل لحفيظة النفوس زوجها رقم ٤٢٣٩ وتاريخ ١٣٨٥/٢/١٠هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة اسم جدها محمد ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوســه المشار اليها مستقبلا طوربيكي بنت سيد قل بن محمد الافغاني ..
فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد ..

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو يعقوب بن محمود بن سليمان الحامل لحفيظة النفوس رقم ٩٦٤٥ وتاريخ ١٣٧٨/٩/١٤هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة لقبه ابوراس ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا يعقوب بن محمود بن سليمان ابوراس .
فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد ودمتم .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعوه حميده بنت هارون كلنتن الحاملة لحفيظة نفوس زوجها رقم ٦٩٨٤٣ وتاريخ ١٣٨٩/٥/١٢هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة اسم جدها محمود ليصبح اسمها الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا حميده بنت هارون بن محمود كلنتن .
فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد ودمتم .

● تعلن مليه تيمو نغ عن فقد جواز سفرها رقم ٣٤٥٣١ عام ١٩٨٢م صادر من بانكوك ..
يرجى ممن يعثر عليه يسلمه الى القنصلية التايلندية بجدة ..

● يعلن مهيوب امين محسن عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٧٤٨ تاريخ ١٩٨١/٣/٢٩م صادر من جدة ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة ..

● يعلن عماد عبدالله شبانه عن فقد استمارة نجاح للسنة السادسة الابتدائية لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ صادر من مدرسة الامام الترمذي بمكة المكرمة ..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة التعليم بمكة المكرمة ..

● تعلن نيديه حسنه كارسوها يمنى عن فقد جواز سفرها رقم ٨٧٤٧٥٧ تاريخ ١٩٨٧م صادر من جاكرتا ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الاندونيسية بجدة ..

● يعلن محمد رجاء الله السلمي عن فقد استمارة سيارة ونيت هايلكس م٨٦ ورقم ٥٣٠٣٦٣٥ مصدرها جدة ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن طلال عبدالله حسن زقزوق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٧٣٠ وتاريخ ١٣٨٣/١/٢٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد نور عبداللة سالم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٧٧٨ وتاريخ ١٣٩١/٥/٢٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محسن حجاج سراج القارحي الهذلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٤٨٣ وتاريخ ١٣٩٣/٥/١٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● يعلن محمد افسر الدين مياه عن فقد بطاقة شخصي صادرة من امانة العاصمة المقدسة ويحمل القامة رقم ٣٤٥٢/ح وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٩هـ مكة المكرمة ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة العاصمة المقدسة ..

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مسفر ملسي موسى المالكي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفليه المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الهنداوية شارع المنصور حارة ام قضب المحدودة ..
شرقا : ملك سعيد البرماوي وتمام الحد ارض جبليه ..
غربا : سكة نافذه ..
شاما : سكة غير نافذه ..
يمنا : سكة نافـذة ..
فكل من له معارضة يتقدم الي المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ..

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان جابر بن حامد بن ناجم الحازمي الحربي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المحدودة المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة البحيرات على يسار الذاهب الى وادي فاطمة المحدودة ..
شرقا : السكة النافذه وبها الباب ..
غربا : ملك عبيد الله حامد ناجم الحازمي الحربي ..
شاما : السكة النافذه وبها باب ..
يمنا : الدار العائدة للمنتهي ..
فكل من له معارضة يتقدم الي المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ..

● يعلن المركز الصحي بالمنصور بان المدعو ناصر احمد محمد المغربي تقدم بطلب تعديل اسم ابنه من طالب الى ابوطالب في شهادة ميلاده بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٣هـ الصادرة من هذا المركز برقم ٢٠٤٨/ش وتاريخ ١٤٠٤/١/٢هـ ..
فمن له معارضة عليه مراجعة المركز المركز الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان ..

● اسم المولوده زهـره ــ تاريخ الميلاد ١٣٨٥/٧/٢٣هـ ـ محل الميلاد مكة المكرمة / المسفلة ..
تعلن لجنة المواليد بان المدعو علي ابكر محمد الجنسية نيجيري طلب منح ابنته المدون اسمها بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبار انها من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فيتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان ..

● اسم المولود عيســى ــ تاريخ الميلاد ١٣٨٦/٢/١١هـ ـ محل الميلاد مكة المكرمة / الهنداوية ..
تعلن لجنة المواليد بان المدعو مصطفى علي مصطفى الجنسية نيجيري طلب منح ابنه المدون اسمه بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبار انها من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فيتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان ..

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو سعديه بنت جرق بن هندي المولد الحامله لحفيظة النفوس رقم ١٤٢١٦٢ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٤هـ سجل مكة المكرمة .. بطلب تعديل لقبها من المولد الى الشعلاني ليصبح اسمها بالكامل بحفيظة نفوسها المشار اليه مستقبلا سعديه بنت جرق بن هندي الشعلاني ..
فمن له معارضة هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه والله الموفق ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليــث المواطن عطيه ســودان رده القوري العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوســه رقم ١١٥٥٦ وتاريخ ١٣٩٦/٧/١٤هـ سجل الليــث قد فقد منه ..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الليــث او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● يعلن محمود عايل احمد عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٤٥٦٤ تاريخ ١٣٩٣/١١/١٧هـ صادرة من مكة المكرمة ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

● تعلن براتميسيا البنداو عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠٤١١٥٩٨٢ تاريخ ١٤٠٧/١/٢٠هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ..

● يعلن ملك محمد شفيع ملك الهي عن فقد رخصة اقامة ٢٠٠٦٩٨٠٣٩١ تاريخ ١٤٠٧/٦/٢٣هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن احمد محمد صالح حسن عن فقد استمارة سيارة جمس شفر م٧٨ رقم ١١٧٩٥٥٤ خصوصي السعودية صادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

اعلانات الطائف

● يعلن فاروق عكاشة محمد عن فقد دفتر اقامته رقم ٩٧٢٣ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٢١هـ صادرة من جوازات جدة ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف ..

● يعلن فاروق عكاشة محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٧٠٥٨ تاريخ ١٤٠٣/١/٢هـ صادرة من مرور الدمام ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مـــرور الطائف ..

● تعلن سميره بنت ساميدين بن كريمين عن فقد دفتر اقامتها رقم ٢٥ تاريخ ١٤٠٦/١/١هـ صادرة من جوازات الطائف ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف ..

● يعلن عبده علي حسين محي الدين عن فقد رخصة عمل رقم ٤٠١٤ تاريخ ١٤٠٧/٦/١٧هـ صادرة من مكتب العمل بالطائف ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف

● يعلن علي صالح احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٧٦٠٢ تاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٤هـ صادرة من مكتب العمل بالطائف ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف ..

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محيا فواز راشد العتيبي السميري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار مع الحوش المحيا من علم ١٩٨٥هـ الواقعة في الحوية ـ حارة سلطانة من ضواحي الطائف .. المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : بطول ٢٠ مترا ويحدها شارع ..
وشمالا : بطول ٢٠ مترا ويحدها ملك نشاء فواز العتيبي ..
وشرقا . بطول ٢٠ مترا ويحدها شارع ..
وغربا : بطول ٢٠ مترا ويحدها ملك فليح سفر ..
وطلب اعطائه حق تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن جميل حسن ابن مكي كتبي مفيدا ان بطاقة شخصيته رقم ١٠٠١١٤٠٤٧٣ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٦هـ سجل الطـــائف قد فقدت منه ..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الطـــائف او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه البطاقــة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

اعلانات المدينة المنورة

● يعلن محمد سرتي التركي عن فقد دفتر اقامة برقم ٢٠٠٤٤٢٥٢٩ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٢هـ سجل المدينة ..
فعلى من يجدها يسلمها جوازات المدينة المنورة ..

اعلانات الباحة

● يعلن عبدالله مشعان الغامدي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٤ رقم ٦٢٩٢١٦٢ تاريخ ١٤٠٥/١/٦هـ ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحـــة .

● يعلن حسن محمد الحاج عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٧٤٨٧ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٣٦هـ صادرة من جدة ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل الباحـــة ..

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن صالح احمد ضيف الله الغامدي من اهالي قرية الكراء وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المقام على جزء منها بيت سكني مسلح وحوش بمساحة = ١١٫٨٠ × ١٣٫٧٠م والواقعة في قرية الكراء والمسماة حبل شعلان والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي من والده والمحياة قبل علم ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها كما يلي :
شمالا . يحدها ملك المتهى وملك صالح عبدالله وملك عوض بن صالح بطول ضلع = ٣٩٫٥٠م ..
شرقا : يحدها مبارك بن احمد بطول ضلع = ٤٤٫٥٠م .
جنوبا : يحدها خط سيارات ترابي عرض = ٤م بطول ضلع = ٣٢٫٩٠م ويليه ارض جبلية (سد العين)
غربا : يحدها ملك صالح بن عبدالله بطول ضلع = ٣٧م ..
والمساحة الاجماليه = ١٤٨٣٫٣٧ مترا مربعا .
طالبا اعطائه حجة استحكام على ماذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق ..

● تقدم لادارة الاحوال المحكمة المدنية في النماص المدعو علي محمد علي الجهضمي حـامل الحفيظـة رقـم ٣٦٢ في ١٣٨٦/٦/١٧هـ سجل النماص طـالبا اضافة شهرته الشهري بحفيظته .. بحيث يكون الاسم بعد الاضافة علي محمد علي الجهضمي الشهري ..
فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه ..

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها جفين سلطان عبدالله الحمر الغامدي طالبا حجة استحكام لارضه الزراعية الواقعة في جرب والدارجة اليه بطريق الاحياء الشرعي والمحدودة .
شرقا . ملك محمد مسلط الحمر بطول ١٢٠ متر .
وشمالا الحره السوداء بطول ١٠٠٠ متر ..
غربا : ملك فايز بن بجاد الدعلجين بطول ١٢٠ متر ..
جنوبا . مسيل وادي جرب بطول ١٠٠٠ متر ..
والبالغة مسلحتها الاجماليه ١٢٠٠٠٠ متر مربع .
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره علما بانه لايمر بهذا الملك طريق علم ولاحرمه ولاترابي عدا ماذكر ..

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها سالم بن علي بن عبيش الغامدي طالبا حجة استحكام لارضه الزراعية الواقعة في اياد من ضواحي العقيق والدارجة اليه بطريق الاحياء الشرعي والمحدودة
شرقا . خط سيارات يليه مزرعة سعيد سعد محسن بطول ٢٥٢ متر ..
وشمالا : مسيل اياد بطول ٧٠ متر ..
غربا : عاتض نوار حسن بطول ٢٧٢ متر ..
جنوبا : مسيل الحزون بطول ٥٣ متر ..
والبالغة مسلحتها الاجماليه ١٦١١٣ متر مربع ..
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره علما بانه لايمر بهذا الملك طريق علم ولاحرمه ولاترابي عدا ماذكر ..

● يعلن طلجوس سعيد الغامدي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م٧٨ رقم ٦٢٧٨٠٣٧ تاريخ ١٤٠٣/٧/١٣هـ صادرة من مرور الطائف ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحـــة ..

اعلانات تبوك

● يعلن ضيبان فلح نبيه الجهني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٨٠٦ تاريخ ١٤٠١/١١/١٧هـ صادرة من تبوك ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك ..

اعلانات الدمام

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل ناصر علي اطراد المصلح حامل حفيظة النفوس رقم ٨١٨٧ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٥هـ سجل الجبيل بطلب اضافة شهرته السبيعي حيث يصبح اسمه ناصر علي اطراد المصلح السبيعي ..
فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه ..

اعلانات أبهـا

● يعلن مسفر تركي محمد العلياني عن فقد استمارة سيارة جالنت م٨٤ رقم ٢٥٤٣٦٥١ خصوصي السعودية صادرة من مرور عسير ..
يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور عسير ..

● يعلن محمد عايض عبدالله الشهراني عن فقد استمارة حافلة تايوتا م٧٨ رقم ٤٢٩٦٦ حافلة السعودية صادرة من مرور الشرقية ..
يرجى ممن يعثر ان يسلمها الى مرور عسير .. (م.ابـهـا عـوض)

● يعلن محمود احمد حموده عن فقد استمارة سيارة مازدا م٧٨ رقم ٢٥٠٨٩٦٨ خصوصي السعودية صادرة من عسير .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير ..

(م.عوض)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن مفرح احمد فقيه عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢٥٣ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/١٩هـ سجل محائل عسير قد فقد منه ..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظـــة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه اقدم اليها المواطن مرضى عبدالله بن مرضى الشهراني حامل الحفيظة رقم ٢١٠ وتاريخ ١٣٧٨/٣/٢٠هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل اضافه ابعاد المزرعة الواقعة في حي قرية العمار خضم شارع بالشيق والايل اليه بموجب الصك رقم ١/٦٥ في ١٣٩٢/١/٢١هـ مكون من قطعة واحدة وحدوده كما يلي من الشمال ملك عبدالله بن محمد بن سلمي وطول الضلع ٢٠٦م+٦٠م + ٢٥٩م ..
من الشرق مسقي عبدالله بن محمد بن سلمي وطول الضلع ١٤٢م .
من الغرب جبل شاع وطول الضلع ١٣٨م ..
من الجنوب ملك سعيد بن فرشان وطول الضلع ١٢م + ١٨م ..
فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق ..
مكتبه بن صقر بالخميس

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن علي محمد علي محمد مشدهي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢٥٥ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٠هـ سجل محائل عسير قد فقد منه ..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظـــة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● يعلن علي دهمش برج عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٩٢ تاريخ ١٤٠٠/٥/٢٨هـ صادرة من عنيزة ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها ..

(مكتبة بن صقر بالخميس)

● يعلن احمد محمد الفيومي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٦٦٢ تاريخ ١٤٠٦/١٠/١٠هـ صادرة من مرور عسير ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير ..

(مكتبة بن صقر الخميس)

● يعلن احمد محمد احمد المشرقي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٧١٩ تاريخ ١٤٠٦/٦/١٣هـ صادرة من مكتب العمل بابها ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محل علي سعيد ابو حكمة ـ عمارة محمد الحيدر ..

اعلانات جـــده

يعلن احمد علي ابو الحسن داود المصري الجنسيـة عن فقد جواز سفـره رقم ١٠٣٥٤٥٢ تاريخ ١٩٨٤/٧/٢٢صادر من اسوان الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية المصرية بجدة.

● يعلن محمد بن علي جسلس عن فقد بطاقة بحارة رقم الترخيص ٦٣ في ١٤٠٧/٦/١٨هـ صادرة من جوازات ميناء جدة الاسلامي ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ميناء جدة الاسلامي ..

● يعلن عبدالله صالح الغامدي عن فقد رخصة محل خياط رقم ٨٢ في ١٤٠٥/٢/١٧هـ صادرة من بلدية قصر خزام ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية قصر خزام ..

اعلانات حكومية

● تعلن شرطة منطقة جيزان عن حاجتها الى استئجار مبنى مسلح في بلدة العارضة ليكون مقر لمركز شرطة العارضه على الا تزيد غرف المبنى عن اثنا عشر غرفة وان يتوفر في المبنى الشروط الاتية
١ ـ يكون المبنى على شارع وامامه ساحة لوقوف السيارات
٢ ـ ان يكون مملوك بصك شرعي
٣ ـ ان لايكون صاحب المبنى من منسوبي وزارة الداخلية او احد فروعها .
فعلى المواطنين الكرام ممن تتوفر لديهم الدار المطلوبة ان يتقدم بطلب باسم مدير شرطة منطقة جيزان يرفق به صك الملكية ويحدد الاجره التي يرغبها في مدة اقصاها ثلاثين يوما من تاريخ نشره وسوف يعمل محضر مفاضله بين الدور التي يتقدم بها اصحابها لاختيار الافضل منها والله الموفق .

● تعلن امارة المنطقة الشرقية عن صيانة ونظافة الامارات التالية :
وصف وعرض المنافسة/صيانة ونظافة . عدد : ١ ، ٢ . اسم الجهة المستفيدة : مبنى امارة قرية . ومبنى امارة ام عقلاء . قيمة لكل وثائق المنافسة . خمسمائة ريال . مكان بيع الوثائق وتقديم المظاريف . الادارة المالية . اخر موعد لتقديم المظاريف لكل منافسة . بنهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ . موعد فتح المظاريف لكل منافسة : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ الساعة العاشرة (١٠) صباحا .
وصف وعرض المنافسة . نظافة : عدد : ١ . اسم الجهة المستفيدة . مبنى امارة قرية . ٢ ـ مبنى امارة ام الهوشات . ٣ ـ مبنى امارة ام الشفلح ٤ ـ مبنى امارة اللهابة . ٥ ـ مبنى امارة الشيحية . ٦ ـ مبنى امارة النصافة . ٧ ـ مبنى امارة العاذرية . ٨ ـ مبنى امارة الشامية . ٩ ـ مبنى امارة النشيط . قيمة وثائق لكل منافسة : خمسمائة ريال . مكان بيع الوثائق وتقديم المظاريف . الادارة المالية . اخر موعد لتقديم المظاريف لكل منافسة . بنهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ . موعد فتح المظاريف لكل منافسة . يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ الساعة العاشرة (١٠) صباحا .
الشروط المطلوبة عند تقديم العطاءات :
١ ـ صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول .
٢ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .
٣ ـ صورة من السجل التجاري .
٤ ـ صورة من شهادة الخبرة في مجال الصيانة موضحا بها الوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين .
٥ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة (٣) شهور .
٦ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية توضح له المركز المالي .
فعلى من تتوفر لديهم الشروط الموضحة اعلاه مراجعة الادارة المالية خلال الدوام الرسمي على ان يقدم العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير علم الادارة بامارة المنطقة الشرقية ويكتب على المظروف من الخارج منافسة رقم (٢) .

● تعلن امارة المنطقة الشرقية عن صيانة ونظافة الامارات التالية .
وصف وعرض المنافسة/صيانة ونظافة . عدد : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ . اسم الجهة المستفيدة . مبنى لامارة النعيرية . ومبنى لامارة الصرار . ومبنى لامارة حنيذ . ومبنى امارة انطاع . قيمة لكل وثائق المنافسة : خمسمائة ريال لكل منافسة . مكان بيع الوثائق وتقديم المظاريف . الادارة المالية . اخر موعد لتقديم المظاريف لكل منافسة . بنهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ . موعد فتح المظاريف لكل منافسة : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ الساعة العاشرة (١٠) صباحا .
وصف وعرض المنافسة . نظافة . عدد ١ . اسم الجهة المستفيدة : مبنى امارة مليجة . ٢ ـ مبنى امارة ام القليب . ٣ ـ مبنى امارة الصحاف . ٤ ـ مبنى امارة الكهفة . ٥ ـ مبنى امارة ثاج . ٦ ـ مبنى امارة الونان . ٧ ـ مبنى امارة عتيق . ٨ ـ مبنى امارة العينية . ٩ ـ مبنى امارة رييعة . ١٠ ـ مبنى امارة الحسي . ١١ ـ مبنى امارة الزغين . قيمة الوثائق لكل منافسة . خمسمائة ريال . مكان بيع الوثائق وتقديم المظاريف : الادارة المالية . اخر موعد لتقديم المظاريف لكل منافسة : بنهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ موعد فتح المظاريف لكل منافسة : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ الساعة العاشرة (١٠) صباحا .
الشروط المطلوبة عند تقديم العطاءات .
١ ـ صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول
٢ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .
٣ ـ صورة من السجل التجاري
٤ ـ صورة من شهادة الخبرة في مجال الصيانة موضحا بها الوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين .
٥ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة (٣) شهور .
٦ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية توضح له المركز المالي .
فعلى من تتوفر لديهم الشروط الموضحة اعلاه مراجعة الادارة المالية خلال الدوام الرسمي على ان يقدم العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير علم الادارة بامارة المنطقة الشرقية ويكتب على المظروف من الخارج منافسة رقم (٣) .

● تعلن ادارة التعليم بالليث عن مناقصات نظافة شاملة لبعض المدارس بالمنطقة عدد (٥) مناقصات وعلى المؤسسات والشركات التي ترغب الاشتراك في هذه المناقصة التقدم الى قسم المشتريات بالمنطقة لشراء الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير مبلغ وقدرة خمسون ريال لاغير لكل مجموعة من المجموعات علما بان اخر موعد لقبول العطاء هو الساعة الثانية عشر من يوم الاثنين الموافق ٣ ذي القعدة ١٤٠٧هـ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء ٤ ذي القعدة ١٤٠٧هـ .
وعلى الاخوة الراغبين تقديم عطائهم في المواعيد المذكورة والله الموفق .

● تعلن منطقة جيزان التعليمية للبنين عن طرح عملية تامين ماء الشرب لبعض مدارس المنطقة مجموعة اولى وذلك في منافسة عامة والمدة ثلاث سنوات فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة الشئون المالية بالمنطقة لاخذ نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مائة ١٠٠ ريال علما بان اخر موعد لقبول العطاءات الساعة التاسعة من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/٢٩هـ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعه العاشرة من اليوم نفسه والله الموفق .

● تعلن منطقة جيزان التعليمية للبنين عن طرح عملية تامين ماء الشرب لبعض مدارس المنطقة مجموعة ثانيه وذلك في منافسة علمة والمدة ثلاث سنوات فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة الشئون المالية بالمنطقة لاخذ نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مائة ١٠٠ ريال علما بان اخر موعد لقبول العطاءات الساعة التاسعة من يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/١هـ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعه العاشرة من اليوم نفسه والله الموفق

● تعلن منطقة جيزان التعليمية للبنين عن طرح عملية تامين ماء الشرب لبعض مدارس المنطقة مجموعة ثالثة وذلك في منافسة علمة والمدة ثلاث سنوات فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة الشئون المالية بالمنطقة لاخذ نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مائة ١٠٠ ريال علما بان اخر موعد لقبول العطاءات الساعة التاسعة من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢هـ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعه العاشرة من اليوم نفسه والله الموفق .

● اعلان عن طرح منافسة ●
● تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة ـ قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي ـ الادارة الهندسية والاسكان عن طرحها لمشروع سفلتة طرق بالمنطقة الشرقية في منافسة عامة . قيمة وثائق المنافسة ٣٫٠٠٠ ريال (فقط ثلاثة الاف ريال) .
اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٢/٢١هـ .
موعد فتح المظاريف . ـ يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ .
بدء بيع وثائق المنافسة . ـ يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٨هـ .
فعلى الراغبين في الاشتراك بالمنافسة مراجعة الادارة الهندسية والاسكان هاتف رقم (٤٧٧٢٦٩٥ ـ ٤٧٧٢١٨٩) خلف فندق ماريوت بالرياض مصطحبين الوثائق التالية (سارية المفعول) : ـ
نسخة من شهادة الزكاة والدخل .
الانتساب للغرفة التجارية .
السجل التجاري .
شهادة التصنيف بالطرق .

● اعلان عن طرح منافسة ●
● تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة ـ قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي ـ الادارة الهندسية والاسكان عن طرحها لمشروع توسعة محطة توليد الطاقة الكهربائية بمعهد قوات الدفاع الجوي في منافسة عامة . قيمة وثائق المنافسة ٢٫٠٠٠ ريال (فقط الفان ريال) .
اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/١هـ .
موعد فتح المظاريف : ـ يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢هـ .
بدء بيع وثائق المنافسة : ـ يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٤هـ .
فعلى الراغبين في الاشتراك بالمنافسة مراجعة الادارة الهندسية والاسكان هاتف رقم (٤٧٧٢٦٩٥ ـ ٤٧٧٢١٨٩) خلف فندق ماريوت بالرياض مصطحبين الوثائق التالية (سارية المفعول) : ـ
نسخة من شهادة الزكاة والدخل .
الانتساب للغرفة التجارية .
السجل التجاري .
شهادة التصنيف بالطرق .

● اعلان عن الحاجة لشغل وظائف شاغره بجامعة الملك عبدالعزيز بجده ●
المرتبة/ التاسعة . مسمى الوظيفة/ مدير محطة الابحاث الزراعية . رقمها/ ٩/١٦ . الجهة/ ك الارصاد . العدد/١ . الرمز/ ٠١٤١٢١١ . الحد الادنى للمؤهلات/ جامعية في طبيعة العمل + ٤ سنوات خبرة ويشترط مباشرة العمل بالمحطه بهدى الشام .
المرتبة/ الثامنة . مسمى الوظيفة/ فني اشعة . رقمها/ ٨/١٢م . الجهة/ م الجامعي . العدد/١ . الرمز/ ٠٨١٣١٤١٠ . الحد الادنى للمؤهلات/ دبلوم بطبيعة العمل لمدة ٣سنوات بعد المتوسطة + ٧سنوات خبره .
المرتبة/ الثامنة . مسمى الوظيفة/ طبيب بيطري . رقمها/ ٨/٩٦ . الجهة/ ش الطلاب . العدد/١ . الرمز/ ٠١٢١٣١٠ . الحد الادنى للمؤهلات/ جامعية في طبيعة العمل .
المرتبة/ السابعة . مسمى الوظيفة/ باحث تعليمي . رقمها/ ٧/٢٥ . الجهة/ ك الاداب . العدد/١ . الرمز/ ٠١٤١١١٠ . الحد الادنى للمؤهلات/ جامعية في طبيعة العمل .
المرتبة/ السادسة . مسمى الوظيفة/ مصحح بروفات . رقمها/ ٦/١٢ . الجهة/ مطبعة الجامعة . العدد/١ . الرمز/ ١١٢١٦١١ . الحد الادنى للمؤهلات/ الابتدائية مع القدرة او اكمال برنامج تدريبي بطبيعة العمل + ١٣ سنة خبره .
المرتبة/ السادسة . مسمى الوظيفة/ امين متحف . رقمها/ ٦/٦٧ . الجهة/ ك العلوم . العدد/١ . الرمز/ ٦١١١٢١١ . الحد الادنى للمؤهلات/ جامعية في الاثار او التاريخ او الجغرافيا .
المرتبة/ الخامسة . مسمى الوظيفة/ مساح . رقمها/ ٥/١٤ . الجهة/ امانة المدن الجامعية . العدد/١ . الرمز/ ١١٠١٠١٠ . الحد الادنى للمؤهلات/ دبلوم معهد المساعدين + ٣سنوات خبره .
المرتبة/ الخامسة . مسمى الوظيفة/ ناسخ آلة . رقمها/ ٥/٢١ . الجهة/ ك الاقتصاد . العدد/١ . الرمز/ ٤١١١٠١٠ . الحد الادنى للمؤهلات/ الابتدائية او ما يعادلها مع القدره على النسخ بلغة واحدة + ١١ سنة خبره الابتدائية مع القدرة على القيام بالعمل او اكمال برنامج تدريبي بطبيعة العمل + ١٠سنوات خبره .
المرتبة/ الخامسة . مسمى الوظيفة/ خطاط ورسام . رقمها/ ٥/٣١ . الجهة/ مطبعة الجامعة . العدد/١ . الرمز/ ٦١١١٣١٠ . الحد الادنى للمؤهلات/ الابتدائية مع القدرة على القيام بالعمل او اكمال برنامج تدريبي بطبيعة العمل + ١٠ سنوات خبره .
المرتبة/ الخامسة . مسمى الوظيفة/ رسام . رقمها/ ٥/٧٨ . الجهة/ امانة المدن الجامعية . العدد/١ . الرمز/ ٨١٠١٢١٠ . الحد الادنى للمؤهلات/ دبلوم معهد المساعدين(رسم معماري) + ٣سنوات خبره
المرتبة/ الرابعة . مسمى الوظيفة/ كاتب . رقمها/ ٤/٢٠ . الجهة/ الموظفين . العدد/١ . الرمز/ ٤١٠١٣١٠ . الحد الادنى للمؤهلات/ المتوسطة + ٦ سنوات خبره .
المرتبة/ الرابعة . مسمى الوظيفة/ مامور مشتريات . رقمها/ ٤/٥٨ . الجهة/ المشتريات . العدد/١ . الرمز/ ٣١٣١٤١٠ . الحد الادنى للمؤهلات/ المتوسطة + ٦ سنوات خبره .
المرتبة/ الرابعة . مسمى الوظيفة/ مراقب سكن . رقمها/ ٤/١٤٤ . الجهة/ ش الطلاب . العدد/١ . الرمز/ ٦١٠١١١٠ . الحد الادنى للمؤهلات/ المتوسطة + ٦ سنوات خبره .
المرتبة/ الرابعة . مسمى الوظيفة/ مفهرس . رقمها/ ٤/٤٧ . الجهة/ ش المكتبات . العدد/١ . الرمز/ ٦١١١٠١١ . الحد الادنى للمؤهلات/ المتوسطة + ٦سنوات خبره
المرتبة/ الرابعة . مسمى الوظيفة/ كاتب . رقمها/ ٤/٥٣م . الجهة/ م الجامعي . العدد/١ . الرمز/ ٤١٠١٣١٠ . الحد الادنى للمؤهلات/ المتوسطة + ٦سنوات خبرة .
على السادة المتقدمين الذين تتوفر لديهم الشروط لشغل احدى هذه الوظائف المشار اليها ـ احضار ملف علاقي يحتوي على الاوراق التالية :
١ ـ المتقدم وهو غير موظف . ـ
١ ـ تعبئة النموذج (١٠١ب) (يتم عند تقديم الطلب بقسم التوظيف) .
٢ ـ صورتان للشهاده الحاصل عليها المتقدم مع احضار الاصل للتصديق .
٣ ـ ٤صور شمسية مقاس ٤×٣
٤ ـ صورتان من حفيظة النفوس . مع احضار الاصل للتصديق
ب ـ المتقدم وهو موظف . (موظفي الجامعة فقط)
١ ـ تعبئة نموذج (١٠١) يتم عند تقديم الطلب بقسم التوظيف .
٢ ـ صورة للمؤهلات العلمية التي حصل عليها . وصورة للدورات التدريبية التي حصل عليها بنفس مرتبته التي يشغلها .
٣ ـ بيان بخدماته اذا كان له سابق خدمه بغير الجامعه .
تقدم الطلبات الى ادارة شؤون الموظفين (شعبة التوظيف) اعتبارا من ١٤٠٧/١٠/١٥هـ الى ١٤٠٧/١١/١هـ وفقا لتقويم ام القرى .
راجين للجميع التوفيق .

في الزاوية

في غمرة الفرح الذي يعيشها كل اب بمناسبة نجاح فلذات كبده لتمنى ان تكون هديته لابنه هدية نافعة مفيدة مُسلية وتنمي مداركه .. لا ان تكون هدية تؤدي الى الهلاك لاسمح الله كان يشترى له سيارة او دراجة نارية .. مبروك لكل ناجح قطف ثمار جهده طوال عام .. وامنيات صادقة لطلبة الشهادات بان يوفقوا وينالوا ما يتمنوه ان شاء الله لنفرح بهم جميعا وليواصلوا مسيرة العلم مقبل ثقة واطمئنان .

المحـــرر



الود الموصوف !!

كان مجاهد رحمه الله يقول ثلاث يصفين لك ود أخيك : ان تبدأه بالسلام اذا لقيته ، وتوسع له في المجلس وتدعوه بأحب اسمائه اليه . وثلاث من العي : ان تعيب على الناس ما تأتي ، وان ترى من الناس ما يخفى عليك من نفسك ، وان تؤذي جليسك فيما لا يعنيك .

للفاهمين فقط !!!

جزى الله الشدائد كل خير ـ عرفت بها صديقي من عدوي !!

الكشكول

اعداد : عدنان أحمد باديب

يعجبني جدا

تآلف الاخوان وتماسكهم وتعاضدهم مع بعضهم البعض ففي ذلك خيرهم في الدنيا والاخرة وارتاح كثيرا وانا ارى نماذج كثيرة وهي تتعاضد على مواجهة الحياة ومتاعبها .

لا يعجبني أبدا

الشخص الذي يجبن عن اعلان رأيه الصريح ويتوارى في المواقف التي تستوجب المصارحة والوضوح لا الغمغمة والانزواء !!!

لقطة

ثلاثة اطفال كانوا بين القتلى الذين لقوا مصرعهم في هجوم شنته جماعة كردية على قرية (بينارسيك) التركية يوم السبت الماضي وقتلت خلاله ٣١ من سكان القرية بينهم ١٦ طفلاً . الجدة .. جلست امام الاطفال وقد عقدت المفاجأة والحزن لسانها ..

قـــالوا

صاحب افاضل الناس تتعلم افضل اخلاقهم !!

لن تبلغ الفرع الذي رمته !!

قال صالح بن عبدالقدوس :
يا ايها الدارس علما الا
تلتمس العون على اسه ؟
لن تبلغ الفرع الذي رمته
الا ببحث منك عن راسه

لازالو الأوائل في السياحة !

بون ـ ا.م.ا ـ زاد في عام ١٩٨٦ ايضا عدد السواح الالمان الذين قضوا رحلاتهم السياحية خارج حدود المانيا العام الماضي ، وبلغ ما انفقوه وانفقه رجال الاعمال الالمان خلال ذلك في الخارج ٤٥ مليار مارك فسبقوا السواح الامريكان بذلك حسب المقياس العالمي ، وزادت نسبة نفقاتهم بـ ٤ر٢ ٪ مقابل العام الاسبق .

بيد انه تدنت للمرة الاولى نفقات السواح الاجانب ورجال الاعمال الاجانب في جمهورية المانيا الاتحادية للمرة الاولى منذ عام ١٩٧٣ الى ان وصلت الان الى ١٧ مليار مارك فقط فتكون قد بلغت قيمة العجز في فارق المدفوعات بين السواح الالمان في الخارج والسواح الاجانب في الداخل ٢٨ مليار مارك او ما يعادل ربع فائض ميزان تجارة المانيا الخارجية بالضبط .

وقد تمت في هذا العام ايضا شدة اقبال السواح الالمان على قصد البلدان السياحية التقليدية التي كانوا يفضلون قصدها في الماضي وتأتي في طليعة هذه البلدان النمسا التي انفق فيها السواح الالمان ١ر٨ مليار مارك وأعقبتها ايطاليا ٨ مليار فأسبانيا ٤ر٤ مليار ففرنسا ٥ر٣ مليار فهولندا ٥ر٢ مليار) .

بيد ان الولايات المتحدة جاءت في مقدمة الدول التي انفق فيها السواح الالمان اكثر مما انفقوه في الدول الاخرى بسبب تدني سعر الدولار وزاد ما انفقوه فيها عن خمس ما انفقوه في العام الاسبق وبلغ ٦ر١ مليار مارك ، وتقدمت الولايات المتحدة بذلك كلا من يوغسلافيا واليونان . كما وقد لوحظ خلال الموسم السياحي الماضي ازدياد تدفق السواح الالمان على تركيا والبرتغال بنسبة ١٥ ٪ بسبب رخص اسعار المعيشة هناك من جهة وقلة ازدحام شواطئهما بالمصطافين بالنسبة لبقية الدول السياحية الاخرى .

علي الطاير

زجل : محمد خضر الصبحي

يكون عندك مريض تعبان
في حاجه لساعه بس يرقد
والـلي معاه خلاص وينان
هو كمان بيبى يهجد
تلاقي صياح من الجيران
يخلّوك غضب تقوم قاعد
تفكر انه دول ورعان
تقول هيا خلاص اجلد
نتعوذ من الشيطان
وتلج في الراس عشان ييرد

الكلب الذي أسقطه أرضاً !!

سقط المر سيريل وهو بائع سيارات متقاعد عمره ٨٠ سنة مغشيا عليه بعد ان تلقى لكمة قوية على عينه .

وفي الواقع لم يُصب سيريل على حلبة المصارعة او الملاكمة وانما على جانب الطريق عندما «لكمه» كلب من بقوة سقط على اثر الضربة فاقد الوعي

وفي الحقيقة ان الكلب لم يكن يقصد ضربه ، ولكنه ارتطم به بعد ان ضربته احدى السيارات المسرعة فقذفته في الهواء عبر الطريق الى الجانب الاخر من الطريق ليرتطم برأس العجوز سيريل .. وذكر ان سيريل يستعيد صحته الان في مستشفى في فلوريدا من اصابات خفيفة ومن سواد على العين اما الكلب فقد قضى نحبه من الضربة ..

والطريف ان الذي تعرض للعقوبة في هذه الحادثة صاحبة الكلب لانها لم تربط كلبها في رسّن وتمسك بزمامه .



واخيراً تأتي البسمة بين يهوديين !!

جلس اثنان من اليهود يتحدثان عن النكت والدعابات الفكاهية التي تنتشر في كل ارجاء العالم وبكل لغة عن حب اليهود للمال .

فقال احدهم : الحق ان هذا ظلم فاحش لنا !!

فقال الآخر : لست ادري لماذا يصر العالم كله على تصويرنا وكأننا لاهمَّ لنا في الحياة سوى المال .

فقال الاول : هل سمعت آخر (نكتة) في هذا الصدد ؟!

هنا قال الثاني : كلا .. اخبرني بها !!

فقال الاول : تدفع لي كم .. واحكيها لك ؟!

تحلق كالعادية .. وتهبط كالهليكوبتر !!

باريس ـ ا ف ب ـ يبدو ان طائرة النقل ذات المروحة القابلة للحركة وتغيير الاتجاه التي تحلق مثل الطائرة العادية وتهبط مثل طائرة الهليكوبتر والتي تمثل الحلم الابدي لمهندسي الطيران في طريقها الى ان تصبح حقيقة في الولايات المتحدة مما حدا بالشركات الصناعية الاوروبية الى التفكير جديا في تعويض تخلفها في هذا المجال .

وقد انضمت اثنتان من شركات صناعة طائرات الهليكوبتر الثلاث الكبرى الامريكية وهما شركتي (بوينج) و (بيل) لتنتجا الطائرة ذات المروحة القابلة للحركة وتغيير الاتجاه التي اطلقا عليها اسم (في ٢٢ أوسبري) . ومن المتوقع ان تطير الطائرة الاولى من هذا النوع والتي سيعرض نموذج مصغر لها في معرض بورجيه للطائرات في خلال عام من الان . وتنوي القوات المسلحة الامريكية شراء ٩١٣ طائرة منها لتكون اولى الطائرات التي تدخل الخدمة من هذا النوع اعتبارا من عام ١٩٩١ .

والطائرة الجديدة لها محركان مروحيان مثبتين عند طرف جناحيها تجعلاها تحلق مثل الطائرة العادية ذات المحرك النفاث . وعند هبوط الطائرة يتخذ المحركان وضعا رأسيا وتعمل المراوح التي يصل قطرها الى ١٢ مترا وكأنها مروحة طائرة هليكوبتر عادية .

وقد قررت خمس شركات اوروبية لتصنيع الطائرات وهي شركة ايروسباسيال الفرنسية و اجوستا الايطالية و ام بي بي الالمانية الغربية و ويستلاند البريطانية و كاسا الاسبانية بدء دراسات في هذا المجال في اطار مشروع يوريكا الاوروبي . واطلق على الطائرة الجديدة القابلة للتحول الى طائرة هليكوبتر اسم أوروفار وسيمكنها الطيران في عام ١٩٩٢ أو ١٩٩٣ .

وبالاضافة الى هذا المشروع الجديد فان مشرعات تصنيع طائرات الهليكوبتر العادية كثيرة بل وتتطلب استثمارات كبيرة ستتقاسمها شركات تصنيع الطائرات الاوروبية بالتعاون فيما بينها . فعلى سبيل المثال ستشترك فرنسا والمانيا الغربية وهولندا وايطاليا في تصنيع الطائرة الهليكوبتر المتوسطة (ان اش ٩٠) كما تشترك بريطانيا وايطاليا في انتاج الهليكوبتر (ايه اش ١٠١) وتشترك ايطاليا وبريطانيا وهولندا واسبانيا في انتاج الطائرة الهليكوبتر المضادة للدبابات وتشترك فرنسا والمانيا الغربية في انتاج الطائرة (يا هاب) التي ستعرض كلها في معرض بورجيه سواء كنماذج يمكنها الطيران .

ومصير كل هذه الطائرات في النهاية هو السوق العسكرية . اما السوق المدنية فهي في حالة ركود تام حتى انزال مجموعات مسلحة والقيام بعمليات غوث وانقاذ وغيرها من المهام التي تستطيع القيام بها بسرعة اكبر ولمسافة ابعد من اي طائرة هليكوبتر اخرى .

رواتب خيالية في وول ستريت !!!

بلغ معدل الدخل السنوي لاكبر عشرة مناصب في «وول ستريت» سوق الاوراق النقدية في نيويورك ٨ر٦٨ مليون دولار ، اي بزيادة ٧ر١٧ مليون دولار عن عام ١٩٨٥ .

وقد احتل المقدمة مايكل دافيد ويبل عندما وصل راتبه السنوي ١٢٥ مليون دولار عام ١٩٨٦ وبلغ دخل ثلاثة اخرين ٨٠ مليون دولار .

العالم :

خمسة بلايين نسمة في ١١ يوليو القـــادم !!!

قرر السكرتير العام للأمم المتحدة بيريز دي كويلار الاحتفال باليوم العالمي لبلوغ سكان العالم خمسة بلايين نسمة في مدينة زغرب شمال يوغسلافيا وكان من المقرر اصلا ان يحتفل دي كويلار بهذا اليوم في نيويورك إلا انه فضل السفر الى زغرب لاسيما وانها ستكون مسرحا للالعاب الرياضية العالمية الطلبية حيث يشترك فيها ٥٠٠٠ رياضي من ١٢٠ قطرا في العالم . وهذه الدورة العالمية الرابعة عشرة .

من يحـــكم في القضية !!!

رفض جميع قضاة محاكم العاصمة الفلبينية مانيلا النظر في الالتماس الذي تقدم به البنك التجاري وذلك خشية تدخل المصلحة الشخصية في القرار الصادر .

وكان البنك قد تقدم بالتماس لابطال قرار السلطات القاضي باغلاق البنك منذ ٢٦ مايو الماضي .

وبما ان جميع القضاة في منطقة العاصمة مانيلا اضافة الى مئات آخرين من العاملين في سلك القضاء يتقاضون رواتبهم من البنك المذكور فان ذلك يعني ان اي قاضي سينظر في القضية سيميل الى جانب الالتماس المقدم من البنك حتى يتمكنوا من صرف رواتبهم التي تجمدت منذ صدور قرار اغلاق البنك الا ان القضاة طالبوا ان تصرف رواتبهم نقدا منذ الشهر القادم .

سيادة الناس !

● قيل لقيس بن عاصم : بم سُدْتَ قومك ؟

قال : لم اخاصم احداً الا تركت للصلح موضعاً .

الناس في سطور

● تمت ترقية العريف عبدالله محمد عبيد احد منسوبي فرع ادارة التموين بمكة المكرمة الى رتبة وكيل رقيب .. تمنياتنا له بالمزيد من التوفيق

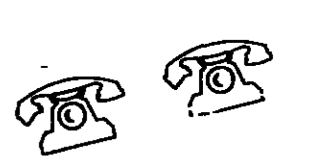
باشر النقيب فني ـ صلاح محمد الزيلعي مدير وحدة الاتصالات السلكية واللاسلكية بمكة المكرمة عمله بعد ان قضى اجازته السنوية في الخارج وداخل المملكة .

من يتحمل فعليه ان يذهب الى ناسا .. فهناك العمل اثناء النوم !!!

ان تشتغل في الجلوس والنوم شيء لا يصح إلا في الاحلام لكن هذا العمل موجود فعلا ، وهو يقتصر على النوم في السرير لمدة ستة اسابيع متواصلة بدون النهوض حتى لأخذ الحمام . لأن هناك «دوش» على شكل افقي يستطيع الشخص ان يستحم به بدون الوقوف او النهوض ..

وفوق ذلك يدفع للعامل في وظيفة النوم ٢٧٠٠ دولار ويسمح له ايضا مشاهدة الافلام والتلفزيون وتناول طعام «روشني» وهو عبارة عن فيتامين سهل الهضم ولا يسمح بالزوار ، ويسمح بالاتصالات الهاتفية . ومع ذلك فقد انسحب احد الذين وقع عليهم لاختيار وهو صحفي لأن الطعام لم يعجبه . والهدف من البرنامج الذي تبنته وتنفق عليه وكالة ناسا لابحاث الفضاء هو تخفيف الضغط الذي يتعرض له الملاحون خلال طيرانهم ايام متواصلة في الفضاء كما ان نتائج البرنامج ستفيد المقعدين والمرضى الذين يمضون اياما واحيانا اشهر في سرير المستشفى والغرفة التي تحوي على اربعة اسرة مريحة ومجهزة بكل شيء ومكيفة من الداخل إلا انها مقطوعة عن العالم الخارجي ولا نوافذ لها .

هاتف في الحافلات !!!



من اجل زيادة دخلها تنوي شركات الحافلات في منطقة دالاس الامريكية تركيب هواتف في الحافلات التي تعمل بين المدينة والضواحي . وسيبدأ تنفيذ المشروع منذ شهر اغسطس القادم ، وكل راكب ينوي استخدام الهاتف سيدفع دولار عن الدقيقة الواحدة .

وذكرت السلطات التي تعمل على تنفيذ المشروع بان الهدف منه جذب عدد اكبر من الركاب وزيادة الدخل من استخدام الهاتف .

وهذا المشروع ليس الأول من نوعه تقوم به شركات النقل في المدن الامريكية فقد اصبح بامكان كل راكب يصل الى محطة الاوتوبيسات في ايرفنج ان يضع ملابسه عند النزول ليعود الى اخذها لدى عودته بعد ان يتم غسلها وكيها .

يحـاولون تحسين دخلهم على حساب الأموات !!

في منطقة باسدنيا بولاية كاليفورنيا الامريكية وجهت التهمة «لحانوتي» ولافراد عائلته ببيع اعضاء من جثث الموتى التي يشرفون على عملية دفنها . ومن بين الاعضاء التي قاموا ببيعها دماغ وقلوب ورئة ، وكانت تستخدم هذه الاعضاء في الابحاث العلمية هذا بالاضافة الى اسنان محشوة بالذهب والمعادن الاخرى المستخدمة في هذه الصناعة . وقد انكر الاب جيري سكونس ٥٣ سنة والزوجة لوربين ٥٠ سنة والابن دافيد ٣١ سنة تهمة بيع الاعضاء بدون ترخيص مسبق .

يحاولون تخليص الشمبانزي الشقي من التدخين !!!

يحاول المشرفون على حديقة للحيوانات في جنوب انجلترا مساعدة الشمبانزي «جوي» للتخلص من الادمان على التدخين وقال مدير الحديقة بان الجهود قد نجحت حتى الان في تقليص عدد السجاير التي يدخنها «جوي» الى سيجارة واحدة ، إلا انها سيجارة تعمل له خصيصا وذلك للتعويض عن النيكوتين الذي يحتاجه جسم الشمبانزي .

ويشعر « جوي » بنوع من عدم الاستقرار بسبب تخفيض السجائر المقدمة إلا انه على كل حال سيتعودها مع الايام !!! .

يجب الاسراع بالاهتمام بالحضر !!

نيويورك ـ الامم المتحدة ا ف ب ـ اكد تقرير جديد للامم المتحدة اذيع مؤخرا ان عملية الاهتمام بالحضر مستمرة بمعدل متزايد في العالم نظرا لان ٤٢ ٪ من السكان في المدن الكبرى .

ووفقا لما ورد في هذا التقرير على مستوى معدلات السكان في العالم وتبعا لاحصائيات عام ١٩٨٥ فان اربعة اعشار سكان الكرة الارضية يعيشون في تجمعات حضرية مقابل ٤ر١ مليار قبل هذا التاريخ بخمسة عشر عاما وسوف يصل عدد هؤلاء في عام ٢٠١٠ الى ٧ر٣ مليار نسمة .

وفي عام ١٩٨٥ كان هناك ٩٩ تجمعا سكانيا يتجاوز عدد سكان كل منها مليوني نسمة وعلى راسها طوكيو ٨ر١٨ مليون ومكسيكو ٣ر١٧ ولكن هذه المدينة الامريكية اللاتينية ستتجاوز منافستها الاسيوية بحيث يصل عدد سكانها في عام ٢٠٠٠ الى حوالى ٨ر٢٥ مليون نسمة .

وتشير تقديرات المكاتب المتخصصة في الامم المتحدة حيث يصل عدد سكان ساو باولو وحدها في عام الفين الى ٢٤ مليون نسمة .

ويذكر هذا التقرير انه في بداية القرن الحادي والعشرين يصل عدد سكان العالم الى ٦ر١٢ مليار نسمة ويصل في عام ٢٠٢٥ الى ٢ر٨ مليار .

وجاء في هذا التقرير ان عملية ازدحام السكان في المدن يتطور بصور مختلفة وفقا لظروف كل قارة .

وفي عام ١٩٥٠ على سبيل المثال كان ٨ر٤ ٪ فقط من سكان المدن في العالم يعيشون في افريقيا واليوم ارتفعت هذه النسبة الى ٥ر١١ ٪ وستصل الى ٢ر١٨ ٪ في عام ٢٠٢٥ بينما وصلت هذه النسبة في اوروبا في عام ١٩٥٠ الى ٣٠ ٪ من سكان الحضر في العالم ولكنها ستنخفض في عام ٢٠٢٥ الى ٨ر٤ ٪ وهي تبلغ حاليا ١ر١٧ في المائة .

قبيح الوجه كثير الاكل !!!

رأى زياد على مائدته رجلا قبيح الوجه كثير الاكل ، فقال له : كم عيالك ؟ قال تسع بنات . قال : اين هن منك ؟ قال : انا اجمل منهن ومن اكل مني . قال : ما احسن ما تلطفت في السؤال وفرض له واعطاه .

بطل العالم ابن العشرين عاماً

يصعد على الحلبة كالزعنفة التى تخترق الماء بسرعة مذهلة !!



● تايسون يوجه قذيفة هيدروجينية لوجه تريفور بربيك اخر ضحاياه .

خلال عامين فاز بـ ٢٨ مباراة منها ٢٦ بالضربة القاضية

كتب / كمال عبدالمنعم

منذ اسدال الستار عن المشاركات الخالدة للنابغة المسلم محمد على كلاي اعظم ملاكمي التاريخ فقد هذا النوع من الرياضة كل التأييد والتشجيع والحماس من جانب الكثيرين من عشاقه فابتعدت عنا بقدر ما ابتعدنا عنها واصبحت في نظر البعض لا تحمل اي جديد لاعتقادهم ان الزمن لن ينجب من يعوضنا حلاوة ومتعة ورشاقة وإثارة محمد على كلاي الذى استحوذ على قلوب الملايين من المسلمين في كل انحاء المعمورة .

إلا ان الاخبار التى كانت تصلنا تباعا خلال عام ١٩٨٦ نقلت لنا صورة متكاملة عن مقاتل جديد مثير وخطير وليس له مثيل انه مايك تايسون ملاكم عام ١٩٨٦ وبطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل (مجلس الملاكمة العالمي) الذي فاز بـ ٢٦ مباراة بالضربة القاضية من اجمالى ٢٨ مباراة لعبها خلال عامين .

وقد اصبح تايسون اصغر بطل للملاكمة في الوزن الثقيل يشهده التاريخ اثر تغلبه على تريفور بربيك في الثاني والعشرين منذ شهر نوفمبر من عام ١٩٨٦ اذ لم يتجاوز عمره العشرين عاما حتى كتابة هذه السطور .

فامام ٨٧٤٣ مشاهدا حضروا من كافة انحاء العالم واحتشدت بهم صالة فندق هيلتون لاس فيجاس بالولايات المتحدة الامريكية اضاف تايسون انتصارا جديدا جعله الملاكم الوحيد على الساحة الذي لم يهزم حتى الان ففى اقل من ست دقائق تمكن تايسون من تنحية عزيمة بالضربة القاضية الفنية والتى اعتبرها النقاد افضل ضربة قاضية يشهدها عالم الملاكمة بعد تلك التى وجهها جو فرايزر الى جيمي اليس عام ١٩٧٠ فبعد مضي ٥ دقائق و ٣٥ ثانية بالضبط ترنح بربيك على الحلبة ولولا تدخل الحكم ميلز لين لسقط بلا حراك إلا ان قوة اقدامه ساعدته على النهوض في المرتين التى وقع فيها على الارض وفي المرة الثالثة التى ساعده فيها الحكم واعلن بعدها فوز تايسون بالضربة القاضية

وقد خرجت الصحف الامريكية بعناوين ضخمة تثني فيها على هذه الاسطورة الجديدة فقالت صحيفة نيويورك بوست «ان القاتل مايك سيحصل على كل القاب الملاكمة» كما علق مارتي



● الحكم ميلز لين يسند بربيك قبل سقوطه

كوهين المستشار الخاص لبطل العالم السابق مايكل دوكيز بقوله (ان تايسون يتفوق عن جوليوس) واضاف مارتي (٨٩ عاما) والذى له خبرته الطويلة السابقة مع هيكتور كاما تشيو «ان تايسون يرهب اى ملاكم اخر قبل صعوده على الحلبة» .

كما علق ايضا بيل فيريجان مراسل صحيفة نيويورك ديلي نيوز على عبقرية تايسون بقوله «انه ملاكم من النوع الذي لا يخطيء ابداً وهو ما يجعله بطلاً للعصر القادم» .

اما اشهر التعليقات التى احتلت مساحات كبيرة

في الصحف الامريكية هو ماذكره ستيف لوت المدير المساعد لتايسون حيث قال (ان تايسون هو آلة بسيطة تقطع وتخترق المسافات كما تخترق سمكة القرش بزعانفها الماء) ويعتقد ان الية تايسون وسرعته وقوته ستغير تاريخ الملاكمة وستعيد الى الاذهان الصورة الخالده لملاكمى الخمسينات والستينات والسبعينات .. ويضيف لوت على ذلك بقوله ان تايسون من هؤلاء الملاكمين الذين ينقلبون بحماسة على الحلبة بحيث لايوقفهم سوى هزيمة خصومهم ولعل هذه الصفه هى التى ستجعله يتقدم بخطى واسعة للامام وذكر ستيف لوت لمراسل وكالة رويتر للانباء ان تايسون الذى لم يتجاوز عمره العشرين عاما لم يستغل الا ٥٠٪ فقط من قدراته الهائلة انه ملاكم مخيف كنحالة وهو صاعد على الحلبة كالزعنفة التى تخترق الماء بسرعة مذهلة .. وقال لوت في معرض تعليقه لرويتر «ابان ملاقاة تايسون لجيمس سميث والملقب (بساحق العظام) وحامل لقب اتحاد الملاكمة العالمى ان تايسون يدخل الحلبة بلا روب وبلا شنطة وبحذاء ملك الامر الذى يبعث في الخصم الشعور بعدم الاهمية مما يساعد على اثارته وغضبه من هذا التجاهل والاهمال ولعل مايقوم به تايسون في هذا الاطار يفوق ما كان يفعله محمد على كلاى مئات المرات اذ ملاذا يعني دخول ملاكم الى الحلبة واربطة حذائه

● تايسون يبدو وكأنه يدمر بربيك وهو يوجه له ضربته القاضية والقاتلة .

مفككة .. ان المعنى الوحيد لذلك هو انه لايكترث بمن امامه وان المباراة لاتستدعى ربط الحذاء ثم فكه بعد ثوان معدودة .. ولعل فوزه على كل من ديف جاكو ومايك جامسون وستيف زوسكى وويليام هوسى ولورنز وبويد في احدى عشر جولة فقط يجعله محقاً في استهانته بالخصم كما ان هذه التجربة الفريدة تجعل كل من يقبل الوقوف امامه على الحلبة في حالة من الخوف والفزع متوقعا الهزيمة في اية لحظة لان هزيمة خمسة ملاكمين مصنفين واحدا بعد الآخر في احدى عشره جولة اجمالية يدعو للحيطة والحذر .

لقد فاز تايسون ١٤ مره خلال عام ١٩٨٦ رغم عدم لعبه في شهور ابريل واكتوبر وديسمبر اى انه فاز ١٤ مرة في تسعة شهور فقط واقصى كل من الخمسة ملاكمين السابق الاشارة اليهم في احدى عشرة جولة ثم فاز على الفونسو راتليف في جولتين ثم على ريجي جروس في جولة واحده ثم على جيس فيرجسون الذى هشم انفه في ست جولات ثم فاز

بعد ذلك على ايرون مايك ثم على جيمس تيليس وبعد ذلك بـ ١٧ يوماً فاز على ميتش جرين على ساحة ماديسون سكوير جاردن وبعده جاء دور جوز ريبالتا الذى اخذ نصيبه هو الاخر في عشر جولات كاملة في اغسطس ١٩٨٦ وقبل ذلك كان قد اطاح بمارفيس فريزر في ٣٠ ثانية فقط في اجمل مبارياته يوم ٢٦ يوليو اما فوزه التاريخى والاخير لعام ١٩٨٦ فكان في ٢٢ نوفمبر الماضى حيث حطم امال تريفور بربيك في خمس دقائق و ٣٥ ثانية فقط ربح خلالها ١ر٥ مليون دولار وهو رقم قياسى جديد في عالم الملاكمة سجله تايسون الصاعد الذى حصل على ١ر٥ مليون دولار امريكى اى قرابة (٥٦٢٥٠٠٠ ريال سعودى) في خمس دقائق فقط وهو مالاياتى حتى في الاحلام .

وقد علق على ذلك ستيف لوت بقوله : ان تايسون ملاكم محظوظ ولا اعتقد انه سيعتزل الملاكمة انه ولد ليلاكم انه كقطاع الطريق الذين لايسمحون لغيرهم بالتربع على القمة لتظل لهم السيطرة والسلطة انه يحب الملاكمة حتى النخاع انه يتدرب بجنون كانه يستعد للموت على الحلبة انه يقدم اسلوباً جديداً في الملاكمة حرمت منه الجماهير على مدى الاعوام الطويلة الماضية ان تايسون نموذج جديد لاسلوب الملاكمة العصرى الذى يعتمد على قوة الاراده والسرعة فالجماهير الان لاتريد الرقص او الجرى على الحلبة لان ذلك مضيعة للوقت اما الان فان لكمات تايسون الخطافيه القاتلة والقاضية هى التى تجذب الالباب لان عشاق الملاكمة يميلون للرجل القوى الذى يستطيع بقوته قهر خصومه ارضا وسقوطهم في لحظات معدوده .

واردف لوت في معرض تعليقه حول احقية تايسون في المكاسب المادية الهائلة التى حققها خلال عامين فقط بقوله ان اى ملاكم يدخل الحلبة امام تايسون يحصل على قدر وافر من الخبره التى لايحصل عليها امام اى ملاكم اخر .. ان طريقة تايسون للافلات من اللكمات جديدة ولم يتبعها احد من قبل .. لقد دأب الملاكمون على تكتيك الميل للخلف او ابعاد رؤسهم قدر الامكان عن مجال اللكمات اما تايسون فاسلوبه يعتمد على الوثب فوق مجال اللكمة او خفض الرأس مع الجسم بسرعة بالغة جهة اليمين واليسار ولعل هذا الاسلوب هو الوحيد الان الذى يتقنه تايسون فقط ولا احد غيره .

ولو انتقلنا الى دراسة كيفية وصول مايك تايسون الى قمة هرم الملاكمة في العالم للوزن الثقيل بهذه السرعة (لدرجة ان الكثيرين لايعرفون

● بطل العالم الصغير لايكاد يصدق نفسه ولا يبتسم حتى للكاميرا

ولايكادوا ان يصدقوا كيفية عبوره واختراقه لنجوم العالم وامتلاكه لتاج البطولة دون منافس حتى الان) نقول .. ان الفضل كل الفضل يعود للمدرب العالمى القدير والخبير المحنك كيس داماتو الذى كان يعمل في احد فترات حياته كمدرب لفلويد باترسون الشهير فقد استخدم داماتو حكمته في رعاية مايك تايسون منذ طفولته فتبناه واحتضنه وكفله منذ ان كان طفلا في بروكلين بمدينة نيويورك واصبح داماتو منذ تلك اللحظة الوصى الشرعى له بعد ان لاحظ ان الله عز وجل قد وهب هذا الطفل البرىء قدرا هائلا من القوة والمهارة التى لو احسن استغلالها لصنعت منه بطلا (وهو ماحدث بالفعل) فقد اخذه داماتو من منطقة بدفورد ستيفيسنت احد احياء بروكلين التى عاش فيها تايسون الى حيث يعيش داماتو في منطقة كاتيسكل بمدينة نيويورك وهى منطقة نائية بعيدة عن كل انواع الضوضاء والشهرة .

وعاش تايسون مع داماتو بمنأى عن الناس حتى تعلم الملاكمة كما ينبغى دون ان يشعر به احد حتى من الجيران وفجأة وبعد سنوات وسنوات خرج به داماتو الى العالم الذى كان لا يعرفه ففاجأ الجميع واصبح بين يوم وليله مليونير لايعرف كيف ينفق امواله بل وبطلا للعالم اجمع وعمره لم يتجاوز العشرين عاماً وكانت المشكلة الوحيدة التى تواجه داماتو هى ان تايسون رغم مظهره الرجولى وقوته البدنية الخارقة الا ان عقليته لا زالت عقلية طفل صغير لازال يحب اللهو مع الاصدقاء في الشارع ويداعب الحيوانات ويقبل الاطفال ويجرى وراءهم ولعل توجيهات داماتو قد حققت قدراً معقولاً لاحلام هذه العقلية الصغيرة لان داماتو كان يدرك تماما ان الضغوط العنيفة التى اصبحت تفرض نفسها على تايسون تفوق عمره بكثير فكيف يواجه هذا

الشاب الصغير هذا الثراء الفاحش الذى هبط عليه من السماء فجأة وكيف يطلب من شاب كان بالأمس القريب يلعب في احد حارات بروكسفيل ان يواجه مؤتمرا صحفياً من عشرين او ثلاثين صحفياً يمثلون كافة وكالات الانباء والصحف العالمية ليفوزوا بحديث مع بطل العالم ان مثل هذه الضغوط كانت الشغل الشاغل لداماتو حتى نجح في اعطائه قدراً لا بأس به من الحكمة . عسى الايام ان تعلمه المزيد .. ولعل تصريحه الساذج الذى اطلقه على الصحفيين اثر فوزه على تريفور بربيك يؤكد انه لازال يحتاج لمزيد من الصقل فقد قال « انني اول من يعترف من انني لست عظيما ولكنني ساكون كذلك يوماً ما «الا ان بعض الصحفيين عللوا هذه السذاجة بانها ناتجة من تعليمات داماتو التى كانت تركز دوما على ضرورة ابعاد تايسون عن الغرور والكبرياء الذى يقتل صاحبه الا ان هذا التعليل لم يكن مقبولاً لان تايسون يمارس قدراً كبيراً من الكبرياء امام خصومه على الحلبة .

واقول . ربما ان تايسون يتصرف ولا يتكلم كما علمه استاذه داماتو ولكن الحقيقة الثابتة التى لايمكن تجاهلها هى انه بطل ابطال العالم دون منافس .

وتجدر الاشارة الى ان تايسون حامل لقب مجلس الملاكمة العالمى فاز بلقب اتحاد الملاكمة العالمى اثر تغلبه على جيمس سميث والحصول على لقب الاتحاد ليجمع بين لقبى مجلس الملاكمة العالمى واتحاد الملاكمة العالمى وليصبح حامل لقبي اللقب العالم ولم يبق امامه سوى لقب الاتحاد الدولى للملاكمة (آ . بي . ف) وهو مايحاول اقتحامه بعد فوزه على سميث ليمتلك الثلاثة القاب وليحفر التاريخ اسمه في سجل عمالقة الملاكمة في القرن العشرين .

هل صحيح مانشرته احدى الزميلات من ان تعامل اللاعب الكبير محمد السويد قد اختلف مع ناديه .. وانه بدأ يشعر بالغرور ويتعامل بالاسلوب الفوقي .

انني اشك ان يفعل ذلك محمد السويد اللاعب الطموح وهو لازال في اولى درجات المجد الكروي

المندرق



حتى لاتتكرر أحزان الهلاليين !!

● بالرغم من مضي وقت ليس بالقصير على تجربة الهلال في الموسم المنصرم ودفاعه عن الوانه على خمس جبهات اسيوية وعربية وخليجية ومحلية .. الا ان صدى تلك التجربة وماتمخضت عنه من دروس وعبر لايزال يتردد في الاذهان .. ولعل من أهم تلك الدروس التى يجب علينا التوقف طويلا أمامها واستيعابه جيداً .. «الارهاق» والذى حاول بعض الهلالين التقليل من شانه وعدم الاعتراف به كأحد المبررات الواقعية التى صنعت تلك الانكسارات المتتالية .

وعندما نتعرض - لقضية - الارهاق - البدنى والعصبى الذى ينتج عادة من تعدد المشاركات وتنوعها فلأننا لانريد لسفير الكرة السعودية (الاتفاق) المرور بنفس التجربة .. وتحذيره في هذا الوقت بالذات وقبل انطلاق عربته في دروب مشاركاته الدولية القادمة يتيح للمسؤولين فرصة دراسة مسألة المشاركة من كافة جوانبها .. بتمعن شديد .. وعلى ضوء الدروس التى افرزتها تجربة الهلال ..

فالمكابرة وادعاء عدم التأثر والسير على نفس الجسر الذى عبرت عليه قوافل الهلالين دون مراعاة للآثار السلبية التى تنشأ من جراء تلك المشاركات المتعددة والالتزامات المتتالية .. سترغم الاتفاقيين على (الشرب) من نفس الكأس الذى تجرعه الهلاليون في الموسم المنصرم (الغوا) من حساباتهم عنصر - الارهاق - البدنى والعصبى .. واعتبروه امرا ثانويا فحاربوا على جميع الجهات بفريق واحد وبنفس السلاح وكانت النتيجة المتوقعة .. ضياع الامل .. وتبخر الحلم ..

● عبدالعزيز الدوسرى

واذا كنا قد حذرنا في مناسبات سابقة من خطورة ومغبة - الارهاق البدنى والعصبى وتأثيره السلبى على اداء اللاعبين .. فأننا نستشهد اليوم بتجربة حية توضح لنا - ان توزيع الجهد على اكثر من موقع لايحصد صاحبه من ورائه سوى السراب .

فمنذ تولى المدرب الانجليزى فينابلز مقاليد تدريب فريق برشلونه الاسبانى وفريقه ينتقل من فوز الى فوز ولم يخسر في منافسات الدورى الاسبانى الا مرة واحدة بملعب سان ماميس في بلباو ثم تعرض الفريق الى نكسه قوية فقد خرج من تصفيات كأس الكؤوس الاوروبية على يد الفريق الفرنسى متيز .. في اول خطوة يقطعها برشلونه على هذا الطريق .

وهنا نجح فينابلز في توظيف هذه (النكسة) بكل ابعادها .. وقال : انه امر مؤلم ان نخرج من بطولة اوروبا صفر اليدين ولكنه كان درسا هاما مفيدا بالنسبة لنا حيث ركزنا منذ ذلك الوقت جهودنا كلها في الدورى العام .. والحمدلله - كللت جهودنا بالفوز ببطولته .. واردف قائلا .. انه لجانب طيب لذلك الانتحار المبكر .

وتجربة فينابلز وبرشلونه غنية عن التعليق .. فلولا خروجه المبكر من تصفيات كأس الكؤوس الاوروبية وتفرغه (الكامل) للدورى الاسبانى لما فاز ببطولته .

● خليل الزيانى

هذا - وهو يدرب فريقا - كل اعضائه من المحترفين تماما بالك بفريق هاو .. لاعبوه يهيمون على وجوههم في غياهب الالتزام الوظيفية والدراسية والاسرية الى جانب مشاركاتهم المستمرة لفريقهم طوال موسم كامل وفي خمس بطولات متتالية .

افلا نتدبر تجربة برشلونة .. ونستوعب ما قاله مدربه فينابلز ؟! فتوزيع الجهد بالنسبة لفريق محترف .. يشارك فقط في بطولة واحدة الى جانب المسابقة المحلية يعد عبئا ثقيلا .. التخلص منه رغم مرارة الخسارة وذل الانكسار .. تنفرج له اسارير المدرب .. لانه اتاح له فرصة التركيز على مسابقة واحدة .. منحها واللاعبون جل وقتهم وجهدهم .. فظفروا بالنصر والبطولة .

فياحبذا لو وضع الاتفاقيون على مائدة اهتماماتهم - خلاصة هذه التجربة .. قبل الشروع في اعداد خططهم لرحلة فارس الدهناء خارج الحدود بحثا عن البطولات والامجاد .. فالكيس من تعلم من اخطاء غيره .

حدث ولا حرج

استمعت يوم أمس الاول الى حديث اذاعى لاحد المدربين البرازيليين العاملين في قطر .. واسترعى اهتمامى حديثه الذى يقطر مرارة عن بعض سلبيات الاعلام الرياضى في المنطقة والذى تتفق معه حول كل ماذكره .. فقد أوضح هذا المدرب انه عانى ويعانى الكثير من مبالغة الصحفيين وكرمهم في «تدليل» نجومهم المفضلين وخلع الالقاب الرنانة عليهم على حساب زملائهم في الفريق والواقع ان بعض الاقلام كثيرا ماتخلق صعوبات جمة للمدربين بتركيزهم على اسماء محدده .. والاسراف في مدحهم والثناء عليهم على حساب زملائهم بالفريق .. الامر الذى يغرس معه (بذرة) الغرور في اعماق هؤلاء اللاعبين وفي المقابل يزرع (الحساسية) لدى زملائهم مما يؤثر في النهاية على روح الفريق الجماعية وهى العنصر الاهم في كرة القدم ..

فالفوز هو نتاج لجهد كل الفريق والاداء الجماعى يبرز المهارات الفردية .. أما الاداء الفردى الاستعراضي فهو يضر ولا ينفع .. لذا حبذا لو ابتعدنا في الموسم المقبل عن هذه العادة .. فلا نجعل من هذا الاعب مارادونا ومن ذاك بورشاجا .. لان الجمهور حينما يذهب للملعب لمشاهدة هذا «المارادونا» و«البورشاجا» ويفاجأ باخطاء بدائية .. لايوجه اصابع اللوم الى الصحافة الرياضية التى وصفت واشادت وانما الى المدرب .. وهنا لب المشكلة .



● مارادونا

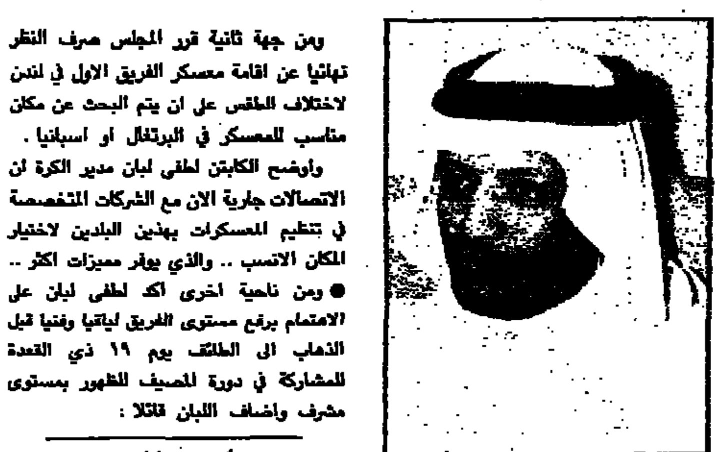




فرسان مكة يعسكرون في البرتغال أو اسبانيا

جدة/ حمد الراشد

تم في اجتماع مجلس ادارة نادى الوحدة الاخير اعتماد كشوفات تصنيف لاعبي كرة القدم لجميع الدرجات .. المسجلين والمنسقين ..



● لطفي لبان

ومن جهة ثانية قرر المجلس صرف النظر نهائيا عن اقامة معسكر الفريق الاول في لندن لاختلاف الطقس على ان يتم البحث عن مكان مناسب للمعسكر في البرتغال او اسبانيا .

واوضح الكابتن لطفي لبان مدير الكرة ان الاتصالات جارية الان مع الشركات المتخصصة في تنظيم المعسكرات بهذين البلدين لاختيار المكان الانسب .. والذي يوفر مميزات اكثر ..

● ومن ناحية اخرى اكد لطفي لبان على الاهتمام برفع مستوى الفريق لياقيا وفنيا قبل الذهاب الى الطائف يوم ١٩ ذي القعدة للمشاركة في دورة المصيف للظهور بمستوى مشرف واضاف اللبان قائلا :



● فريق الوحدة لن يعسكر في لندن

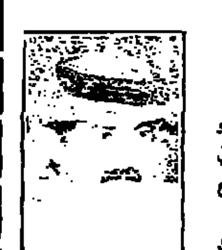
هذه الدورة ستكون فرصة مناسبة للمدرب البرازيلى الجديد الذى سيصل يوم ٥ ذي القعدة ليقف على امكانات اللاعبين ومستوى الفريق قبل السفر الى معسكر الاعداد الخارجى .

مجلس الامناء يجتمع الاسبوع القادم

جده ـ مكتب الندوة :

تقرر بصفه مؤكدة عقد اجتماع مجلس الامناء بنادي الاتحاد في منتصف الاسبوع القادم بعد ان توصل الاعضاء الى موقف جماعي موحد تجاه الاحداث التي شهدها النادي مؤخراً سيعلن في الاجتماع القادم ويتوقع ان يحظى بترحيب وتأييد جميع الاتحاديين بدون استثناء .

الحوذان الى لندن



● طارق الحوذان

جدة/ مكتب الندوة

● يغادر جدة اليوم متوجهاً الى لندن الاستاذ طارق الحوذان عضو مجلس ادارة نادى الاتحاد والمتحدث الرسمى باسم النادى في زيارة تستغرق شهرا تتعلق بعمله الرسمى في ادارة المشاريع الدولية لمطارات المملكة .

ـ الدكتور مدني رحيمي عضو اللجنة الفنية سيتولى مهمة التحدث باسم النادي طوال مدة غياب الحوذان .. وذلك بتكليف من مجلس الادارة .

خالد سلمان مديرا عاما لنادى الاتفاق

كتب/ احمد ماهر

يصدر قريبا قرارا من مجلس ادارة نادى الاتفاق بتعيين الاستاذ خالد سلمان مديرا عاما لنادى الاتفاق وهو المنصب الذى ظل شاغرا عدة شهور .

ويجيء اختيار نادى الاتفاق ليضع انسب الرجال في الموقع الذى يتناسب معه فمن المعروف ان خالد سلمان قضى اكثر من عشرين عاما عاملا بالاتفاق في كافة مناصب مجلس الادارة حتى كان اخر منصب وهو نائبا لرئيس المجلس وهو طاقة لاتنتهى من العمل الجاد المنتظم كما ان علاقاته بالاندية الاخرى والعاملين بها سوف يساعده على اعطاء الاتفاق مكانة تزيد من وضعه الحالى كذلك فان لخالد سلمان حبا في قلوب كل الاتفاقيين الذين لمسوا طوال اعوام عمله ذلك الجهد المخلص الفعال الذى يعطى العمل الادارى طاقة فعالة قادرة على التطوير .

ايطاليا بطلة العالم عسكريا

أريزو (ايطاليا) أ ف ب ـ فازت ايطاليا على المانيا الاتحادية ٢ / صفر في مباراة الدور النهائي لبطولة العالم العسكرية التى اقيمت اول امس في أريزو . وكانت نتيجة الشوط الاول ١ / صفر .

لمن السبق ؟!

بعد ان نشرت الندوة في عددها الصادر يوم السبت ١٧/١٠/١٤٠٧هـ خبر انتقال وليد الصقرى الى نادى الاتحاد نظير مليون ريال .

جاءت احدى الزميلات لتنشر نفس الخبر بعددها يوم الاثنين ٢٦/١٠/١٤٠٧ وكخبر رئيسى بالصفحة .

و ..... صح النوم ..

الرياض — الاثنين ٢٦ شوال ١٤٠٧هـ ـ ٢٢ يونيو ١٩٨٧م

مقابل مليون ريال :

الصقرى يلعب للاتحاد الموسم القادم

● جدة ـ مندوب الرياض

علمت الصفحة من مصادر مطلعة بان مدافع الطائي وليد الصقري قد شارف موضوع انتقاله لصفوف الاتحاد في الموسم القادم على النهاية .. وذلك بعد ان اعلنت ادارة الاتحاد عن استعدادها لدفع مبلغ خمسمائة الف ريال لادارة نادي الطائي مقابل استغنائها للاعب من كشوفات النادي ويبلغ خمسمائة ...

الامر الذي جعل ادارة الطائي تعطي الاتحاديين موافقة مبدئية على انتقال مدافعها المعروف وليد الصقري لصفوف الاتحاد في الموسم القادم . بعد هذا المبلغ الذي اعلن الاتحاديون استعدادهم لدفعه لادارة الطائي .

● وليد الصقري

زيزو .. يقود مران الاهلى



● زيزو

جدة/ مكتب الندوة

بدأ الكابتن عبدالعزيز الشافعى «زيزو» يوم امس الاول الاشراف على تدريب فريق الاهلى الاول المطعم بعدد كبير من لاعبى الشباب والذى سيشارك في دورة المصيف .

زيزو .. يقوم بهذه المهمة بصفة مؤقته حتى عودة الكابتن محمود الجوهرى من اجازته القصيرة التى يمضيها في القاهرة .

الجوهرى سيعود الى جدة يوم ١٠ ذي القعدة وسيكون مشرفا على الفريق خلال دورة المصيف والتى سيرفع الستار عنها يوم ١٩ ذي القعدة .

● د/ صالح بن ناصر ●

الاتحاد الآسيوى للطائرة يشكر الاتحاد السعودي

الرياض ـ واس : اعرب رئيس الاتحاد الاسيوى للكرة الطائرة السيد ياسوتاكا ماتسوديرا وسكرتير عام الاتحاد السيد اوزوكى عن شكرهما وتقديرهما للاتحاد السعودي لكرة الطائرة على ما أبداه من راى بخصوص اللائحة التنظيمية للبطولة الآسيوية الرابعة للكرة الطائرة المقرر اقامتها بالكويت في شهر صفر العام ١٤٠٨هـ .

وأكدا في برقية تلقاها وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الدكتور صالح احمد بن ناصر ان ما اوضحه الاتحاد السعودي في مذكرته للاتحاد الاسيوى يدل على المتابعة والرؤية الفنية الدقيقة لقد اعد لعبة الكرة الطائرة وأساليب تنظيم بطولاتها وانهما يتطلعان الى المزيد من الراى والمشورة مستقبلا لمواصلة الجهود المشتركة لتنمية اللعبة وتطويرها على المستوى الآسيوى .

ونوها بالتعاون الوثيق القائم بين الاتحادين الاسيوى والسعودى لما فيه مصلحة اللعبة وتطورها .

وكان الاتحاد السعودي لكرة الطائرة قد بعث بارائه حول اللائحة التنظيمية للبطولة الاسيوية الرابعة للكرة الطائرة بالكويت والتى سمحت باشتراك المنتخب الكورى في البطولة على الرغم من تأهله لدخول بطولة العالم مما يضيق الفرصة امام منتخبات الدول الاسيوية الاخرى للوصول الى الادوار النهائية للبطولة علاوة على تجاوز اللائحة للاسلوب الفنى المتبع في تنظيم مباريات الدور قبل النهائي للبطولة .

٦ دول عربية في بطولة السلة السابعة

بغداد ـ واس ـ وافقت ست دول عربية على المشاركة في البطولة العربية السابعة للرجال والثانية للنساء لكرة السلة والتي ستقام بمدينة الاسكندرية بمصر في الخامس والعشرين من شهر اغسطس القادم .

اوضح ذلك الامين العام للاتحاد العربي لكرة السلة وقال ان السعودية والجزائر وسلطنة عمان ومصر والعراق ابلغت الاتحاد العربي بمشاركتها في البطولة التي تستمر ثمانية ايام .

واضاف ان اجتماعاً لمجلس ادارة الاتحاد سيعقد خلال البطولة لمناقشة البطولات والدورات المتبقية منها للاتحاد للعام الحالي وتحديد اماكن ومواعيد اقامتها .

رصد النتائج

كتب ـ يحيى مفرح زريقان

يقوم الاتحاد السعودي للسلاح حاليا برصد نتائج الموسم الرياضي المنصرم ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧ هـ لجميع البطولات التي شاركت فيها الاندية والهيئات لاصدارها في كتيب كما تمت الموافقة من قبل اللجنة الفنية بالاتحاد على ترقية اللاعبين من الدرجة الادنى الى الدرجة الاعلى بعد مشاركتهم في الموسم الرياضي المنصرم .

قطار التفوق .. في محطة الدورات الخليجية

طرح صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر موضوعا جديرا بالاهتمام ويستحق ان يحط القلم رحاله في هذه المساحة لنناقش بموضوعية هادئة وهادفة اخفاق منتخبنا في الدورات الخليجية لكرة القدم بصفة مستمرة وتفوقه اخيرا على المستوى الاسيوى والاوليمبي لاسيما ان منتخبنا سوف يدخل منافسات البطولة التاسعة على ارضنا وبين جماهيرنا في شهر مارس القادم .

● لقطة من دورات الخليج

ولاشك بان الظروف والمؤثرات الخارجية التى صاحبت تلك الدورات الخليجية لعبت دورا بارزا في اهتزاز مستوى المنتخب وساعدت في تردى نتائجه بعد ان كان قاب قوسين او ادنى في معظم البطولات ليكون بطلا للدورة لكن الرياح المفاجئة التى تهب كانت تعصف بكل الامال وتقطع حبل التفاؤل وتضرب بكل التوقعات عرض الحائط نتيجة الشحن النفسى الزائد والتوتر الذى يتأصل في نفوس اللاعبين ويرتسم في اذهانهم ويجسد امامهم ضخامة المشوار كل ذلك ينعكس تلقائياً على مستوى المنتخب فيظهر بثوب مغاير تماماً عن التوقعات فمن كان يصدق ان منتخبنا يهزم في اول لقاء له من منتخب الكويت الشقيق ١/٣ بعد ان احرز بطولة اسيا ومثل العرب في اولمبياد لوس انجلوس وشرفنا في ذلك الكرنفال الرياضى .

● ● قطعاً لم يكن احدا يصدق ذلك وكانت النتيجة بمثابة الصدمة والمفاجأة التى لم نتوقعها جميعاً لكن هذا هو الواقع ولاجدوى من المبررات مهما كانت الظروف والاسباب فلو استعرضنا شريط الدورات الخليجية من بدايتها نجد ان منتخبنا احرز المركز الثالث في الدورة الاولى عام ١٩٧٠م وشاركت في ذلك الوقت اربعة منتخبات فقط وفي الدورة الخليجية الثانية التى اقيمت على ارضنا حققنا المركز الثانى بفارق الاهداف عن المنتخب الكويتى الذى احرز المركز الاول اما في الدورة الثالثة التى اقيمت في الكويت قسمت الفرق الى مجموعتين وتصدر منتخبنا بطولة مجموعته لكن حقق المركز الثانى بعد هزيمته ٤/صفر من الكويت وفي الدورة الرابعة التى اقيمت بقطر خيب منتخبنا الامال بعد ان احرز المركز الخامس وهزم من العراق ١/٧ وجاءت الدورة الخامسة التى استضافتها العراق لتسحب البطولة من تحت اقدام الكويتيين بعد فوزهم بها اربع مرات متتالية وتتصدر العراق بطولة الدورة .

وحقق منتخبنا المركز الثالث بعد الكويت .

اما المركز الذى احتله منتخبنا في الدورة السادسة التى اقيمت في دولة الامارات الشقيقة فهو المركز الرابع وعودة الكأس الى الكويت مرة اخرى .

وفي الدورة السابعة التى استضافتها مدينة مسقط عاصمة سلطنة عمان احرز منتخبنا المركز الثالث بعد قطر .

اما الدورة الثامنة والاخيرة التى اقيمت في دولة البحرين حسم منتخب الكويت البطولة مبكراً وتصدر منتخبنا المركز الثاني بعد مستوى متهالك وضع امامه الف علامة استفهام ومن خلال هذا السجل التاريخى للدورات الخليجية نلاحظ ان منتخبنا متارجح في الترتيب مابين الثانى حتى المركز الخامس اشبه بلعبة الكراسى في الترتيب لهذا نتطلع اليوم وغدا بلهفة شديدة وشغف الى دورة الخليج التاسعة التى سوف تقام على ارض عاصمة العرب الرياض لتكون نتائجنا فيها ذات رؤية واضحة تواكب تطورنا الرياضى وتؤكد ان التغلب على الظروف السابقة لتلك الدورات والسيطرة على المؤثرات الخارجية قد انتهت حتى نتمكن من تحقيق البطولة وحمل كأسها .

فلقد اثبتت المنافسات والبطولات باننا الاجدر بتحقيقها .. ولابد ان تكون دورة الخليج هى البطولة ـ العابرة ـ التى نشيدها دون جهد كبير فلقد حققنا بطولة الامم الاسيوية ووصلنا الى الدورات الاولمبية واسمعنا صوت تفوقنا العالم كله واصبح التفوق من خلال دورات الخليج هو الامر الطبيعى الذى لايختلف فيه اثنان .

محمد صالح باربيق



● النسور الخضر اسمعوا صوت تفوقهم الدنيا كلها

معاذ .. عاد

جده ـ مكتب الندوة :

عاد الى جده قادماً من الجزائر وتونس الاستاذ عبدالرزاق معاذ عضو مجلس ادارة النادى الاهلى والمسؤول الاول عن كرة اليد الاهلاوية بعد زيارة عمل قصيرة انهى خلالها اجراءات عقود مدربي اشبال وشباب كرة اليد .





● عبدالرزاق معاذ ●

خطوة ذكيه من ادارة النصر

جميل جدا من ادارة نادي النصر محاولاتها الجادة في دعوة الجماهير الرياضية عامة والنصراوية بوجه خاص لزيارة مقر النادي وممارسة هواياتهم المفضلة (مجاناً) حتى الاول من شهر محرم المقبل وهذه الدعوة المجانية الكريمة ستساهم ولاشك في تدعيم العلاقة بين الجماهير وناديهم المفضل من جهة وتقدم لهم صورة حقيقية عن منشآت النادي وامكاناته وانشطته الرياضية والثقافية والاجتماعية لاسيما لمن لايعرف ذلك ممن .. لم يقم بزيارة سابقه لمقر النادي

وياحبذا لو تحذو الاندية الأخرى حذو ادارة النصر في فتح ابوابها لمشجعيها لممارسة هواياتهم مجاناً طوال فترة الصيف او باسعار رمزية زهيدة للغاية وذلك على سبيل التشجيع .

نجوم المانيا .. يواصلون هجرتهم الكروية

كولونيا ـ (ا.ن.ب) ـ يغادر لاعبان كبيران من ابطال كرة القدم الالمانية مسرح المجموعة الالمانية وفرقتها باتجاه الجنوب هما كلاوس الوفس وروديِ فولر ، فقد وقع كابتن فريق منتخب جمهورية المانيا الاتحادية ولاعب هجوم فريق كولونيا كلاوس الوفس عقدا في باريس مع المليونير الفرنسي ميرنارد تابيه كي يلعب لمدة ثلاث سنوات مع فريق اوليمبيك الفرنسي في مارسيليا .. ويقول الوفس معلقا على ذلك : ان كل شيء على مايرام والامور تنطبق على بعضها البعض .. ذلك ان فريق مارسيليا ذو مستقبل كبير ويتمتع بقيادة ممتازة ويحتفظ بتقدير الجمهور ، يضاف الى ذلك انني سوف العب هناك مع زميلي في منتخب المانيا الاتحادية كارل هاينز فورستر كما ان الامور المالية ايضا على مايرام .. ومن المعروف ان الوفس سوف يحصل في مارسيليا على مرتب سنوى صاف يبلغ ١,٢ مليون مارك . وهو مبلغ ضخم لايستطيع هذا اللاعب الالماني الذى يلعب شقيقه الاصغر توماس مع فريق كولونيا ايضا ، الحصول عليه في المانيا .. والواقع ان الاندية الفرنسية والايطالية والاسبانية المرموقة تتجه كل عام الى المانيا لاصطياد نجوم كرة القدم الالمان ، فلاعبو منتخب المانيا الاتحادية لعبو، ومازالوا، في فريق ريال مدريد وفريق بارشلونه الاسباني ، وفي فريق انترميلانو مسامدوريا جنوة الايطاليين وراسينج كلوب وجيرونين بورد الفرنسيين في نفس الوقت الذى فقدت فيه المجموعة الالمانية هداف وفريق برين رودي فولر الذى اشتراه فريق روما الايطالي .. ولاشك ان مثل هذه التنقلات بين اللاعبين الالمان يثير كثيرا من التساؤل ولكن ليس لدى رئيس المنتخب الالماني وفرنتس بيكنباور الذى يستطيع دوما جميع لاعبيه الموزعين في اتجاه اوروبا في المباريات الدولية التى يشارك فيها منتخب جمهورية المانيا الاتحادية .



● كلاوس الوفس





● جارى لينكر ●

● تعادل ريال مدريد في اخر مبارياته في الدورى الاسبانى مع فريق اسبانول ٢/٢ وقد احتفظ ريال مدريد ببطولة الدورى متقدما بفارق ٣ نقاط على برشلونة الذى فاز ٣/٢ على ريال سراكوزا حضر حوالى ١٠٠ الف متفرج لاستاد برنابو لتحية ريال مدريد والاحتفال لفوزه للمرة ال ٢٢ ببطولة الدرع قبل بداية المباراة وفي عرض رائع لدقة التصويب ركل هداف ريال مدريد هوجو سانشيز كرة كتب عليها البطل لتستقر بين يدى رئيس النادى رامنى موندوزه الذى كان يجلس في مقصورة الرئاسة وسجل سانشيز الهدف الاول من ضربة جزاء ليبقى هداف الدورى للموسم الثالث على التوالى برصيد ٣٤ هدفا وبعد ٣ دقائق تعادل اسبانول الذى حصل على المركز الثالث بهدف من النص وتقدم مدريد مرة ثانية من سولانا قبل دقيقة من نهاية الشوط الاول ليعود فرانسسا ولاحراز هدف التعادل لفريقه .. وسجل مهاجم برشلونة ليكر هدفا لفريقه ليرتفع رصيده ٢١ هدفاً ليصبح ثاني الهدافين ..

● في بطولة دولية تقام حاليا بايطاليا فاز فريق اس ميلان ٢ / صفر على بورتو البرتغالي بطل ابطال اوروبا للدورى سجل فيرز هداف ايطاليا هذا الموسم الهدف الاول واضاف بورجي الارجنتيني الهدف الثاني وبالاضافة لميلان وبورتو يشارك في البطولة التي تنتهي الاثنين القادم انترناشيونال وباريس سا جرمان .

● اظهر بوريس بيكر ١٩ سنة غضبا شديدا من رخصة اربعة انديه لتدنيه للسماح بالتدريب على ملاعبها وتقدم بيكر بطلبات للاندية ولكنها رفضت بحجة ان ملاعبها مبلله وانها للاعضاء فقط واخيراً جاء الفرج من نادى بالنجهام الذى يبعد ٢٠ كم عن لندن حيث قام بيكر بالتدريب ساعه ونصف ومما يذكر ان بيكر هو المصنف الاول لبطولة الويمبلدون .. ومن ناحية اخرى انسحبت التشيكية مانليكوفا المصنفة الرابعة لسبب اصابة في قدمها وحلت محلها الامريكية ماريا فرناندوز وكانت مانليكوفا قد وصلت للمباراة النهائية في العام الماضى .

● فرض الاتحاد الاوروبى للقدم غرامة مالية تقدر بالفى دولار على بلجيكا وقرر اعتبارها مهزومة ٣ / صفر وذلك لانها اشركت لاعبين فوق السن القانونية في مباراتها مع ايرلندا الشمالية في نطاق التصفيات التمهيدية لبطولة اوروبا تحت سنة ٢١ والتي انتهت بالتعادل ١/١ .. كما فرض الاتحاد غرامه ٧ الاف دولار على الاتحاد التركى لسبب اعمال الشغب التى اثارتها الجماهير التركية اثناء مباريات تركيا وانجلترا في تصفيات البطولة الاوروبية والتى جرت في ٢٩ من ابريل الماضى .

● في بطولة العالم للهوكي المقامه حاليا بهولندا فازت استراليا بطلة العالم على الاتحاد السوفيتي ١/٢ وحققت بريطانيا اول انتصار لها بفوزها ٥/١ على اسبانيا وفي بطولة السيدات المقامة بنفس الوقت فازت هولندا على بريطانيا ٤ / صفر .

مباريات التنس .. ياتليفزيون !!

● ● لعبة التنس الارضي لعبة شيقه ومثيره للغاية خاصة عندما تكون مبارياتها بين عمالقة المضرب في العالم امثال ايفان ليندل وبوريس بيكر وجون ماكنرو ومواطنه كونورز وغيرهم .





● هذه اللقاءات الكبرى في التنس الارضى ننتظرها من التلفزيون ..

لذلك اتمنى من المسئولين في التلفزيون تسجيل المباريات القوية والحماسيه خاصة نهائيات بطولات التنس المعروضه مثل نهائى الويمبلدون ونهائى بطولة الاساتذة العالمية والماسترز وغيرها من المباريات التى تحظى باهتمام دولى والمباريات التى تقام بين كبار لاعبى التنس في العالم مثل مباراة ليندل وبوريس بيكر او ليندل وماكنرو او بوريس بيكر وماكنرو وغيرها واعتقد جازماً ان الجماهير الرياضية سوف تستمتع جداً بهذه المباريات التى يمكن عرضها خلال ايام الاسبوع خلاف ايام الاجازه الاسبوعية .. ومايتطبق على لعبة التنس الارضي ينطبق على العديد من اللعبات الاخرى التى تقام على نهائى كأس او بطولة من البطولات ..

الموسوعه الرياضية العالمية

● ● في واحد من اروع المؤلفات الرياضية العربية انتهى الزميل حمد الراشد وقبل فترة غير قصيرة من اعداد مؤلفه الرياضي الجديد الذى حمل عنوان «الموسوعه الرياضية العالمية» وقد وضح جلياً الجهد الكبير الذى بذله الزميل حمد في اعداد هذه الموسوعة القيمة التى من اهم ميزاتها من وجهة نظرى هى انها شاملة لجميع اللعبات الموجوده في العالم سواء كانت الفردية منها ام الجماعية .. الشعبية والترفيهية والذهنية وغيرها حيث يبحث الكتاب في اصل كل لعبه نشأتها واشهر ابطالها واول من مارسها من شعوب العالم وتاريخ اكتشافها ولمحة موجزه عن لوائحها وقوانينها ..

تشمل الموسوعه ايضا بحوث ميدانية في الطب الرياضي مثل العلاج بالتيارات المائية والمساج وافراعه واصابات الركبه والرضوض والملاعب وغيرها كل هذا جاء بصورة مختصرة وغير مطوله وبأسلوب شيق وجميل ..

بقى ان اقول ان الموسوعة لم تطبع بعد رغم انها مجازة رقابياً ونأمل ان نراها قريبا

هانى احمد ربوعي

● سليمان البركاتي ●

فرصة اخيره للبركاتي

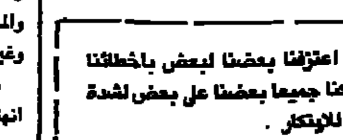
كتب ـ عبدالله القرشى :

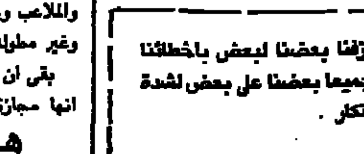
رغم صدور مجلس ادارة نادى الوحدة بتنسيق عدد من لاعبى الفريق الاول لكرة القدم في اجتماع مساء الاحد الماضى ، الا ان هناك قراراً قد يصدر من قبل اعضاء المجلس بعد التشاور مع جهاز الكرة بالعدول عن تنسيق اللاعب سليمان البركاتي (سلوم) واعطاءه الفرصة مع المدرب البرازيلي (جايرزنهو) لاثبات وجوده من جديد اسوة ببعض زملائه الاخرين الذين كانوا على وشك التنسيق .

معسكر الناشئين مستمر

جدة ـ حمد الراشد : يستمر معسكر المنتخب الوطني للناشئين لكرة القدم والمقام حاليا في جامعة البرتا بمدينة ادمنتون الى الثاني عشر من شهر ذى القعدة القادم . حيث يغادر المنتخب معسكره الاعدادي الى مونتريال قبل اربعة ايام من موعد افتتاح وبدء بطولة كأس العالم الثانية للناشئين . وذلك للتأقلم مع طبيعة جو مونتريال والتعود على ارضية الملعب حيث سيخوض منتخبنا مبارياته على احد ملاعب مونتريال الرئيسية .. ذكر ذلك للندوة الاستاذ عبدالله جاسم مدير منتخب الناشئين ..

من جهة ثانية علمت الندوة ان مباريات المنتخب الثلاث امام استراليا والبرازيل وفرنسا لن تنقل على الهواء مباشرة وذلك لفارق التوقيت بين كندا والمملكة حيث يتزامن موعد المباريات في كندا مع الساعة الرابعة فجرا بتوقيت المملكة باستثناء المباراة الاخيرة في مجموعته وتجرى في الساعة الثانية بعد منتصف الليل ـ بتوقيت المملكة .. وستذاع المباريات الثلاث (مسجلة) ففى اليوم التالى على اقامتها .





لو اعترفنا بعضنا لبعض باخطائنا لضحكنا جميعا بعضنا على بعض لشدة فقرنا للابتكار .



ندوات بحاضر في الجاليات الاجنبية بالرياض .. عن الرسول الاعظم

الرياض ـ تنظم الرئاسة العامة للبحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بالتعاون مع مكتب رابطة العالم الاسلامي والندوة العالمية للشباب الاسلامي بالرياض يوم الجمعة المقبل محاضرة باللغة الانجليزية الداعية الاسلامي المعروف الاستاذ احمد ديدات بعنوان (محمد الرسول الاعظم ﷺ) وذلك بهدف تعريف ابناء الجاليات المقيمة في المملكة خاصة من غير المسلمين بقيم ومبادىء ديننا الاسلامي الحنيف والذى كان من نتائجه هذا المستوى الحضارى والامنى الذى تعيشه بلادنا تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين والمساهمة في ازالة ما قد يكون في نفسيات هؤلاء من صور مشوهة للاسلام والمسلمين .

وسوف تخصص قاعة المحاضرات الرئيسية بمركز الخزامى للرجال اما النساء فقد خصصت لهن قاعة المحاضرات بمؤسسة الملك فيصل الخيرية .

الخميس : الحفل الفنى الاول في معرض المملكة بالقاهرة

● القاهرة ـ واس ـ يقام مساء غد ـ الخميس الحفل الفني الاول في نطاق نشاطات معرض «المملكة بين الامس واليوم» المقام حاليا في القاهرة .

وسيحيي هذا الحفل الذى سيقام على مسرح الصالة المكشوفة باستاد القاهرة كل من الفنانين محمد عبده وسلامه العبدالله وعبدالمجيد عبدالله وعلى عبدالكريم وعوده العوده ومحروس الهاجرى كما ستقدم الوان من الفولكلورات الشعبية السعودية .


● محمد عبده

وسيشارك في الحفل عدد من الكوميديين السعوديين والمصريين في ربط فقرات الحفل كما ستقوم الفرقة الماسية بقيادة احمد فؤاد حسن بمصاحبة الفنانين في وصلاتهم الغنائية .

كما ستقام مساء يوم الاثنين القادم في نفس المكان الحفلة الثانية ويحييها كل من الفنان طلال مداح وعبادى الجوهر ومحمد عمر وسعد ابراهيم ورابح صقر وعبدالعزيز الراشد .

وسيقوم كل من الفنان سعد التمامي وحسن دردير وبكر الشدى وراشد السكران وعلى ابراهيم وعبدالله السدحان وحسين الهويدى بتقديم بعض الاسكتشات والمونولوجات الخفيفة .

يفعلها الاطباء الالمان .. ايضاً ؟ !

ابو ظبى ـ قام فريق من اطباء مستشفى الجزيرة بابو ظبى باستخراج كمية من الشاش والقطن من بطن مواطنه بعد ٢٠ يوما من اجراء عملية جراحية لها في المانيا الغربية لاستئصال المرارة .

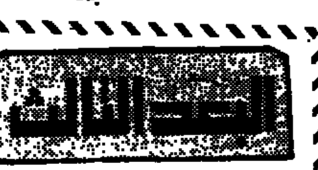
واوضح مصدر مسؤول بالمستشفى في تصريح له امس ان السيدة كانت تشكو من الام مبرحة في البطن تركزت في منطقة الجراحة وبعد اجراء الفحوص المختلفة اكتشف الاطباء وجود جسم غريب في المنطقة التى اجريت فيها جراحة استئصال المرارة فتقرر اجراء جراحة عاجلة حيث اكتشف الاطباء ان الطبيب الالماني الذى اجرى استئصال المرارة نسي في بطن السيدة كمية من الشاش والقطن .

مُحاضرات المعرض تنافس الكرة !

● يوسف ادريس

القاهرة ـ احمد ماهر

لقيت الندوات الثقافية والامسيات الشعرية التى تقام في معرض المملكة بين الامس واليوم بالقاهرة اقبالا شديدا حيث اضطر رجال الامن لاغلاق الابواب بعد ان اكتظت الساحات عن اخرها بالحضور وكان من اطرف التعليقات ما قاله الدكتور يوسف ادريس وهو يشاهد ذلك اذ قال مازحاً : اننا بهذا ننافس مباريات كرة القدم .



المحاضرات تنافس مباريات الكرة ؟!

«إننا ننافس مباريات كرة القدم» .. قالها الدكتور يوسف ادريس ليلة امس وهو يشهد الاقبال الكبير على الاستماع الى الندوات والمحاضرات التى تنتظم ضمن معرض المملكة المقام حاليا في القاهرة .. وكان يشير بذلك الى ان المحاضرات الثقافية والندوات الادبية يمكن هي ايضا ان تحظى بالاقبال الكبير والتنافس على حضورها .. تماماً كما يجرى بالنسبة لمباريات كرة القدم التى لاتزال اكبر المناسبات التى تستقطب الاعداد الكبيرة والجماهير الحاشدة لمشاهدتها .

ومن يستمع او يقرا ما قاله الدكتور يوسف ادريس ـ يشتمّ من خلاله الأسى للواقع القائم في اهمال المجتمعات العربية بشكل عام ـ للمناسبات الثقافية والادبية اذا قورن الامر بمباريات الكرة ، حتى ان اديباً او استاذاً محاضراً قد يجد نفسه في المحاضرة او الندوة الادبية وحيداً في الصالة او القاعة ، مع عدد من المسؤولين عن النادى او من الاصدقاء !

فما الذي حدث في معرض المملكة في القاهرة ليستحوذ على هذا الاقبال الكبير بالنسبة للمحاضرات والندوات .

الحقيقة ان المعرض كله قد جذب اعداداً هائلة لاسباب لا تخفى وفي مقدمتها رعاية سمو الامير سلمان ومتابعته المستمرة لكل ما يتعلق بالمعرض .. يضاف الى ذلك ويأتى في اطاره الاعلام الناجح الذي سبق المعرض واستمر خلاله ، سواء باطلاع الصحفيين المصريين مسبقاً على واقع النهضة التى يمثل المعرض صورة مصغرة لها ـ من خلال زيارة ثلاث دفعات منهم للمملكة ـ وما احيط به المعرض قبيل وخلال وبعد افتتاحه من تركيز اعلامي جيد وصل الى كل بيت مصرى . كما لا يمكن اهمال الاساس الأول .. لهذا الاقبال .. وهو طبيعة العلاقات الأخوية القائمة بين البلدين والشعبين وارتباط ابناء الشعب المصرى المكين بمهبط الوحي والاراضي المقدسة .

واذا كان هذا الاعلام الناجح وراء تدفق الاعداد الكبيرة على المعرض ، حتى بلغ المعدل اليومي اكثر من مائة الف زائر (بل وصل امس الاول الى اكثر من ١٤٨ الفا) .. فما شان المحاضرات والندوات الادبية والثقافية ، بكل ذلك في مجتمع ، يعترف يوسف ادريس انه يحب الكرة دون غيرها ؟! .

يبدو انه لابد من مساءلة يوسف ادريس نفسه عن سر هذا الاقبال على المحاضرات .. فعنده ـ لاشك ـ الخبر اليقين ؟! .

عيسى خليل

المرسيدس والسرعة !

ابو ظبي ـ ادى حادث مروري باحد شوارع مدينة ابوظبي ليلة امس الى انشطار سيارة مرسيدس الى نصفين ومصرع قائدها على الفور . واوضحت التحقيقات الاولية لشرطة المرور ان الحادث وقع نتيجة السرعة الزائدة لقائد السيارة مما ادى الى اصطدامها بسيارة اخرى مسرعة .

وقد ادى التصادم بين السيارتين الى ارتفاع السيارة المرسيدس لتصطدم بالقاعدة اسمنتية لعامود الاشارة الضوئية في وسط الشارع ثم تنشطر الى قسمين وتظل مقدمة السيارة ملتصقة بالقاعدة بينما طار الجزء الخلفي على بعد عدة امتار بالشارع .

مجتمع الندوة

●● صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل سيلتقي به رجال الادب والفكر من خلال مجلسه اليومي الذي كان متوقفا بسبب سفر سموه الى خارج المملكة .

المعروف ان مجلس الامير عبدالله الفيصل من المجالس التي يتم فيها مناقشة الكثير من القضايا الادبية والفكرية .

●● باشر الاستاذ/ ايمن مصطفى عرقسوس مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات والاستاذ شيخ قطب نائب مدير منطقة مكة للاتصالات عملها بالمشاعر المقدسة للاطمئنان على سير الاعمال هناك فيما يتعلق بشؤون الاتصالات وهواتف العملة وهواتف الدوائر الحكومية ومؤسسات الحجاج .

● الدكتور هاشم عبده هاشم رئيس تحرير الزميلة (عكاظ) شكر كل الذين قاموا بمواساته في ابنه (امير) الذي لقى وجه ربه يوم الخميس الماضي وقال انه الوفاء من اهل الوفاء ؟؟ .

● الكاتب المعروف الاستاذ عبدالله جفرى عاد لمزاولة نشاطه الصحفي بعد ان توقف بسبب الحادث الذي تعرض له

● وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم غادر جدة الى تونس للمشاركة في عضوية وفد المملكة لاجتماعات المكتب التنفيذي لوزراء النقل العرب .

● ايمن عرقسوس — ● عبدالكريم نيازي — طلال عسيري

● حمزة ابراهيم برزنجي نجل المرحوم اللواء ابراهيم برزنجي حصل على درجة البكالوريوس بتقدير جيد جدا من قسم التاريخ بكلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

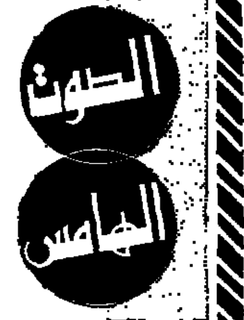
●● تم عقد قران الملازم اول طلال على آل ليلى عسيرى بالقوات المسلحة بخميس مشيط على ابنة الشيخ محمد على الصعب بمدفعية ابها .. بالرفاه والبنين والف مبروك

● ●عاد من الرياض مساء البارحه الاستاذ عبدالكريم عبدالله نيازى بعد قضاء عدة ايام هناك التقى فيها ببعض ادباء الرياض واساتذة الجامعات .. ومعلوم ان الزميل الاستاذ النيازى يعكف هذه الايام على انجاز بعض مؤلفاته الادبية .. والعلمية .. والثقافية .. وقد صدرت له مؤخراً عدة مؤلفات منها ـ نحن وابناء الافاعي ـ الاسلام والانسانية ـ المفسدون في الارض ..

●● الاستاذ والشاعر المعروف على حسن فدعق لقيت مقالاته الاخيرة التى نشرت في احدى الزميلات قبولا من القراء حيث استطاع الفدعق ان يقدم صورة عن الحياة التى تعيشها الشعوب الاخرى .

●● الزميل سامي فؤاد رضا يقيم حفل عشاء مساء يوم الاثنين القادم بمناسبة نجاحه في الجامعة وحصوله على بكالوريوس العلوم السياسية من جامعة الملك عبدالعزيز . الحفل سيقام في فندق (الرمال) ـ سانتز .. بحدة الف مبروك .

■■ اقامت مدرسة العاصمة المتوسطة بمكة المكرمة يوم الاربعاء الماضي بمناسبة توزيع الشهادات على الناجحين في الصفين الاول والثاني المتوسطين للعام الدراسي الحالى . وقد القى مدير المدرسة فؤاد محمد نواب كلمة في الحفل الذى تضمن عدة فقرات



○○ « ليس بالامكان أبدع مما كان » .. انها عبارة تتردد دائماً في مناسبات كثيرة لكن من الذي يرددها ؟!

انهم اولئك العاجزون عن تحقيق مطامحهم وتطلعاتهم ، أما القادرون فإنهم يواجهون الفشل بعزيمة قوية وفي صمت ليحولوا تجاربهم السابقة إلى نجاحات كثيرة في الحياة .


● خالد الفيصل ●



ابها ـ واس ـ منصور مذكور ـ اكد صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ورئيس لجنة التنشيط السياحي ان موسم الاصطياف بمنطقة عسير لهذا العام سيكون حافلا بمشيئة الله بالمتعة والفائدة وان النشاطات والبرامج التي سيشهدها ستعود على زوار المنطقة والمقيمين بها بالفوائد الطيبه المرجوة منها .

وقال سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية بمناسبة صدور الهيكل العام لبرامج هذا الصيف ان لجنة التنشيط السياحى حرصت على ان يكون استمتاع المصطافين وزوار المنطقة بالمناخ المعتدل والطبيعة الجميلة مقروناً بعدد كبير من النشاطات الثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية التى تشارك فيها الجهات الحكومية والمؤسسات والافراد من داخل منطقة عسير وخارجها .

واثنى سموه على البرامج الخاصة والمتنوعة للمرأة والطفل والتى ستقام خلال هذا الموسم واوضح ان جميع النشاطات التى ستشهدها المنطقة تأتى بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بتعاون الجهات الحكومية والخاصة وادراكها لمسؤوليتها تجاه مجتمعها مشيرا سموه الى الجهود المتواصلة والتنسيق الجيد والاجتماعات المتتالية التى قام بها اعضاء لجنة التنشيط السياحى ورؤساء واعضاء اللجان الفرعية من اجل اعداد برامج متكاملة للترويح السياحى .

هذا وقد انتهت لجنة التنشيط السياحى بمنطقة عسير يوم امس الاول من اصدار برنامج نشاط الصيف لعام ١٤٠٧ والذى يبدأ من يوم الاثنين ١٤٠٧/١١/٣ ويستمر حتى نهاية شهر محرم لعام ١٤٠٨ ويغطي البرنامج الذى تم اصداره نشاطات شهر ذى القعدة القادم فقط حيث سيتم الاعلان عن نشاطات شهر ذى الحجة وشهر محرم قبل بداية كل منهما بوقت كاف .

ويتضمن برنامج هذا الموسم نشاطات كثيفة ومتنوعة لجميع الفئات الاجتماعية حيث ستشتمل على انشطة ثقافية للرجال والنساء ومسابقات للاطفال ورحلات ومباريات رياضية والعاب شعبية ومعارض للرسم ومسابقة للخط والرسم ومسرح للاطفال مع ابائهم وآخر للاطفال مع امهاتهم وغيرها من الانشطة .

ويقوم عدد من الجهات الحكومية والاهلية والخاصة بتنظيم هذه النشاطات وتشرف عليها اللجان الفرعية المنبثقة من لجنة التنشيط السياحى وهى لجنة العلاقات العامة ولجنة الفنون ولجنة الثقافه والتراث واللجنه الرياضيه واللجنه الاعلامية .

حتى نلتقى

● ياصديقى :

لا ألومك عندما تعلن عن «ذاتك» دائما .. لكننى اسألك .. ماهى المفاخر التى «تدفعك» لتقول (أنا) فى المواقف كلها !!

سمير خوجه بكه

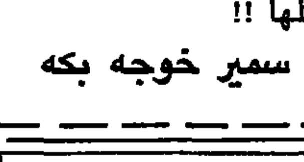
في سرك

● نائب رئيس تحرير احدى الصحف المحلية عمل في الصحافة منذ اربعين عاما وبدأ حياته الصحفية فى جريدة (البلاد السعودية) .. يقول :

ان هناك صفحة وحيدة في الجريدة التى يعمل بها الان لا تعرض عليه .. بل انه من الممنوع اطلاعه عليها قبل النشر . لئلا يقوم بحذف العبارات التى تسيء الى الآخرين !

أنباء
شعر: مصطفى زرقوق

ما لعين يرتاح فيها السُّهادُ
مَن بهذا قضى فحق البِعادُ
عربدت ثورة الفراق بروحي
وظنوني مرتاعةٌ والفؤادُ
وصدى الهمسة الحنونِ بسمعي
رجعُ شوقٍ مسافر أو يكادُ
ليتنا نلتقي بصيفٍ قريب
ربما في غدٍ ، وحظٌ يُعادُ




● جانب من حضور الامسية الشعرية في معرض المملكة بالقاهرة مساء امس ..

أمسية شعرية سعودية فى المعرض

القاهرة/واس/ اقيمت مساء امس في صالة الليزر بمعرض «المملكة بين الامس واليوم» في ارض المعارض بمدينة (نصر) بالقاهرة ندوة شعرية شارك فيها ستة شعراء سعوديون وهم ـ ابراهيم فوده وعبدالله بن ادريس وسعد البواردى وحسين سراج ومعيض البخيتان واحمد بهكلى .

وقد قدم الندوة الاستاذ حمد القاضي المشرف على النشاط الثقافي بالمعرض بكلمه اشار فيها الى ان المملكة مثلما بنت عمرانا وتقدما فقد صقلت جوهر الانسان السعودي وهيئات له كافة الامكانات التي توفر مناخا مناسبا لممارسة كافة الفنون الثقافية والادبية مؤكدا ان الانسان في المملكة قد خطى خطوات واسعه في مجال الادب والثقافة مواكب بذلك التقدم الصناعى والاقتصادى والعمرانى .

وبعد ذلك بدأت الامسية الشعرية التي قدمت فيها عدة قصائد .

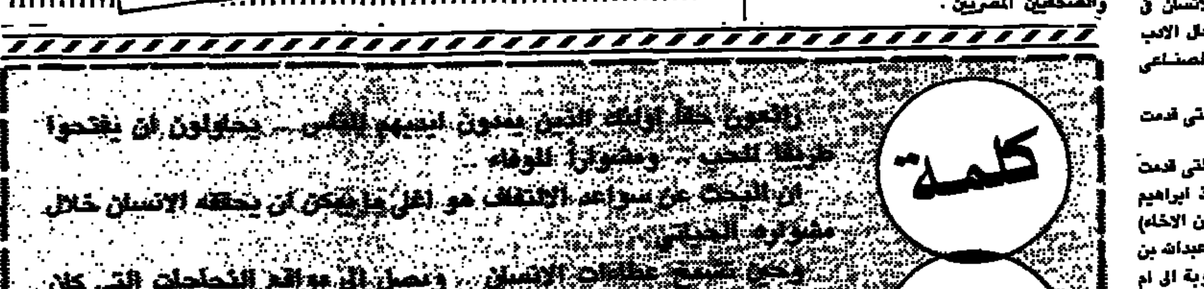
وبعد ذلك بدأت الامسية الشعرية التي قدمت فيها عدة قصائد وبدأ الامسية الاستاذ ابراهيم فوده حيث القى ثلاث قصائد وهى (لحن الاخاء) و(حديث مع) و(حنين) ثم القى الاستاذ عبدالله بن ادريس اربع قصائد وهى «من ام العروبة الى ام الحضارة» وهى قصيدة بمناسبة اقامة المعرض في القاهرة ثم قصيدة بعنوان «الى متى» واخرى بعنوان «اكره الكره» ورابعة بعنوان «سارق الاحلام» .

وبعد ذلك القى الاستاذ سعد البواردى ثلاث قصائد وهى بعنوان «سلحر انت يالمر» و«اروى» و«الى رائد الفضاء» ثم القى الاستاذ معيض البخيتان ثلاث قصائد الاولى بعنوان «وادى النيل وحضارة الصحراء» وهى بمناسبة اقامة المعرض والثانية بعنوان «لحظة بعد» والاخيرة «لغز» .

كما شارك الاستاذ احمد بهكلى بالقاء ثلاث قصائد الاولى بعنوان «ابتاع حزنا» والثانية بعنوان «فلسطين والمدد العربي» والثالثة بعنوان «رؤى في نيويورك» .

وبعد ذلك شارك الاستاذ حسين سراج بقصيدة القاها بمناسبة اقامة المعرض في القاهرة واختتمت الامسية بقصيدة شعبية قصيرة لطفل مصرى وهو محمد شفيق سلوم وهى عبارة عن تحية مصرية لمعرض المملكة والعاملين فيه .

وقد حضر الامسية حشد من الكتاب والصحفيين المصريين .




[illegible] الذين يعيشون [illegible] يحاولون ان ينجحوا [illegible] للحب .. وعشوا للوفاء ..

ان البحث عن سواعد الائتلاف هو اغلى ما يمكن ان يحققه الانسان خلال مشواره الحياتي .

[illegible] الانسان .. ويصل الى مواقع النجاحات التى كان [illegible] يتأمل بقدر كاف من السعادة كيف تحقق له [illegible] الائتلاف مع الذين وقفوا بجانبه ومنحوه فرص التفوق والنجاح .

الخياط

ماجستير لجواهر بنت عبدالمحسن بن جلوى ال سعود

الدمام/واس/ حصلت المعيده بقسم التاريخ بكلية الاداب بالدمام الاميره جواهر بنت عبدالمحسن بن جلوى ال سعود على اول رسالة ماجستير بالكلية وموضوعها «الامير عبدالله بن جلوى ال سعود ودوره في تاسيس الدولة السعودية الثالثة ١٢٨٧ ـ ١٣٥٤هـ» .

بتقدير ممتاز ...

وقد اشرف على مناقشة الرسالة الدكتور محمد نعم الدين على المهنا الاستاذ المشارك بكلية التربية للبنات بالرياض كمشرف على الرسالة والدكتور حسين عبدالله الهنيدى الاستاذ المساعد بكلية الاداب للبنات بالرياض والدكتوره ماجدة الاستاذه بكلية الاداب للبنات بالدمام .

وقد تمت مناقشة الرسالة عن طريق الشبكة التلفزيونية المغلقة بكلية الاداب للبنات بالدمام .

موناكو تنفي زواج رينيه

موناكو ـ نفى قصر امير موناكو ما نشرته مجلة «صن داى» اللندنية بشان زواج الامير رينيه من الاميرة (ايرا) اميرة فيرستنبرج .

وذكرت ناديا لاكوست مديرة القسم الصحفي بامارة موناكو لوسائل الاعلام اعلنت منذ عدة ايام نبأ زواج الامير رينيه وهو نبأ مختلق تماما ولا اساس له من الصحة .

وكانت المجلة قد ذكرت يوم الاحد نقلا عن كريستوف هوهينلوه ابن الاميرة (ايرا) ان الامير رينيه سوف يتزوج الاميرة الالمانية قبل نهاية العام الحالي .

من تجارب الآخرين
بقلم يوسف حسين دمنهوري

الغزو الفكرى والمخدرات

لم تصل الدول الصناعية الى هذاالمستوى من التقنية الا بعد ان اجتازت مراحل عديدة بعد الانقلاب الصناعى في اوروبا في القرن التاسع عشر الذى كان له اثار وخيمة على الحياة الاجتماعية فيها .. وان كانت المجتمعات الصناعية تعانى اليوم من رواسب الانحرافات التى خلفها الانقلاب الصناعى ـ تلك الرواسب التي جعلت المرأة تنام على ارصفة الشوارع مع الرجل .. اي رجل ـ فان مجتمعات اخرى كثيرة استطاعت ان تستفيد بمكتسبات العصر التقنية مع المحافظة على موروثاتها الاجتماعية .

ان ظاهرة الانحرافات الاخلاقية التى اجتاحت تلك المجتمعات وجدت المناخ المناسب لتقبلها فلم تكن هناك روادع دينية تحول بينها وبين تلك المجتمعات حتى اضحت جزءا من حياتهم ، او مظهراً من مظاهر الترف الاجتماعى .

قد تنتشر ظاهرة الانحلال في مجتمعات متخلفة تقنيا بالقدر الذى تنتشر به في المجتمعات المتقدمة تقنيا وان كانت الاسباب تختلف الا ان النتائج تسير الى نهاية واحدة هى تدمير الانسان بعد ان تتلاشى في داخله القيم والمثل التى لو حافظ عليها لاتجهت المجتمعات البشرية الى مسارات اخرى تجنبها هذا الانزلاق الخطير وعلى سبيل المثال نجد ان الولايات المتحدة الامريكية في مقدمة الدول التى تعاني من انتشار المخدرات والجريمة .. ولقد اكدت كثير من الاحصاءات الرسمية ان المخدرات كأحد اسباب انتشار الانحلال وارتكاب الجرائم تشكل ٦٠٪ من الاسباب المؤدية الى ذلك .

الا ان الذي يعنينا في هذا الامر ان تلك الدول وجدت في الاسلام قوة حصينة تحمى معتنقيه من الانجراف في التيارات المظلمة التى انجرفت اليها .. واصبحت الدول الاسلامية هدفا لتلك الدول التى لاتريد للاسلام والمسلمين خيرا .

وبعد زوال اسطورة الاستعمار العسكرى والاقتصادى بدأ التفكير في غزوها فكريا كى يكون لها من المرتكزات البشرية ما يحقق مصالحها في تلك البلدان .. الا انها وجدت الغزو الفكرى يجب ان يدعم بوسيلة اخرى تجعله قادرا على تنفيذ مخططاتها في اى منطقة من مناطق العالم الاسلامى .. وكانت المخدرات هى العنصر المساند الذى جندت له كافة الوسائل العصرية واستعانت بالطاقات البشرية المنحرفة لتنفيذ هذا المخطط من هنا استطاعت ان تروج له في كثير من بلدان العالم الاسلامى ليكون احد وسائل الغزو الفكرى .

الغزو الفكرى القادم من الغرب او الشرق على حد سواء .. هذه هى منطلقات الاستعمار الحديث الذى تحاول القوى المعادية للاسلام والمسلمين تمييع مسماه حتى لايعرف المسلمون مصدره .

وبعد .. فقد آن الآوان لمحاربة هذا الغزو الحضارى لما يحلو لهم تسميته بذلك . انه غزو همجي لا انسانى وعلينا ان نعى ذلك .

من أحلى الكلام

هَذا قَضَاءٌ ولَا أَبْغَي به بـدلًا
وَلَيْسَ فِي مَا قَضَاهُ الله مِنْ بَدَلِ

المسابقة الادبية لنادي الطائف

الطائف ـ واس ـ اعلن نادى الطائف الادبي مسابقته الثقافية الحادية عشرة لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ في القصة القصيرة والشعر والبحث مساهمه منه في تنشيط الحركة الادبية والثقافية في المملكة .. ودعا النادى الجميع (من الجنسين) للمشاركة في المسابقة محددا اخر موعد لتقديم المشاركة بنهاية صفر ١٤٠٨هـ .

وقد اشترط النادى للمشاركة في هذه المسابقات في القصة القصيرة ان تكون جديدة وغير مقتبسة او مترجمة وان يراعى في مضمون القصة البيئة المحلية كما لايحق للمتسابق المشاركة باكثر من عمل واحد .

كما اشترط النادى للدخول في مسابقة الشعر ان تكون القصيدة جديدة ولم يسبق نشرها وغير مترجمة وان لا تكون قد قدمت في مسابقة اخرى ولايحق للمتسابق الاشتراك باكثر من قصيدة .

واشترط النادى للمشاركة في مسابقة البحث ان يكون البحث مستوفيا للشروط العلمية في الاعداد والتقديم والعرض والمصادر الموثوقة وان يكون البحث عن احد اصدارات نادى الطائف الادبي او عن علم من الاعلام الادب وان لايزيد البحث عن ٣٠ صفحة ولايقل عن ٢٠ صفحة .

واعتمد النادى للفائزين بهذه المسابقة في موضوعاتها الثلاثة عدد من الجوائز على النحو التالى :ـ

يحصل الفائز الاول على جائزة مقدارها ٣٠٠٠ ريال والفائز الثاني على جائزه مقدارها ٢٥٠٠ ريال والثالث ١٥٠٠ ريال والرابع ١٠٠٠ ريال والخامس ٥٠٠ ريال بالاضافة الى خمس جوائز عبارة عن مجموعة من مطبوعات نادى الطائف الادبي للفائزين في المراكز من السادس حتى العاشر .

نفى شائعات عن (مغامرات) جورج بــوش

واشنطن ـ نفى عدد كبير من معاوني جورج بوش نائب الرئيس الامريكي شائعات تردد فيها ان المرشح الاول في ترشيحات الحزب الجمهورى لانتخابات الرئاسة المزمع اجراؤها في عام ١٩٨٨ له (مغامرات نسائية) .

واكد مدير الحملة الدعائية لبوش في ولاية (ايوا) ان هذه الشائعات التى تتردد منذ عدة اسابيع في الاوساط السياسية روجها انصار المنافس الرئيسى لبوش في الحزب الجمهورى (روبرت دول) عضو مجلس الشيوخ عن ولاية تكساس ونفى متحدث باسم روبرت عضو مجلس الشيوخ عن ولاية تكساس ونفى متحدث باسم روبرت دول هذه الادعاءات .

طابع تذكارى

القاهرة/ اصدرت الهيئة القومية للبريد طابعا تذكاريا بمناسبة اقامة معرض المملكة بين الامس واليوم في القاهرة .

وقد تم طبع ٥٠ الف طابع من فئة ١٥ قرشا يحتوى على رسم تعبيرى لبعض المنشآت الحديثة بالمملكة العربية السعودية .

« ديوان العرب » تصدر من باريس في مطلع العام القادم

جده ـ الندوة :

ينتظر ان تصدر في باريس في مطلع العام القادم مجلة « ديوان العرب » وهي مجلة ادبية ثقافية فنية .

المجلة ستصدر بالتعاون بين الشاعر الاستاذ مصطفى زرقوق وشركة نشر فرنسية .. وينتظر ان تركز في ماتنشره على الشؤون الادبية والفنية الملتزمة بالتراث والاصالة الى جانب الاتزان والبحث الدقيق .. كما سيشارك فيها عدد من كبار الشعراء والادباء على مستوى الوطن العربي لتكون اضافة جديدة ومتميزة تساعد في تنشيط الساحة الادبية وتساهم في اثراء الحركة الادبية في الوطن العربي وبلورة التوجهات الاصالية التي تخدم الثقافة العربية في كافة المجالات .

وعلمت (الندوة) ان الشاعر الزرقوق سيتولى بنفسه رئاسة تحرير هذه المجلة ويختار عناصر جيدة للتعاون معه في التحرير واخراج المجلة بالشكل اللائق .


● انشطرت ناقلة النفط اليمنية (فكتوريا) الى نصفين بعد اصطدامها يوم امس في نهر (السين) قرب مدينة (روان) غرب فرنسا ـ مع الناقلة اليابانية (فويو مارو) وقد التهمت النيران نصفي الناقلة (فكتوريا) ـ كما يبدو في الصورة ـ قبل ان يغرقا في النهر ..

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٢٢٤٤٠ ـ تلكس: الندوة ص ٥٤٠٠٩٧
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

التحرير مستقل ٥٢٠٢٩٤٣
الإدارة سنترال ٥٤٥٥١٨٥

المكاتب: الرياض ملحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ـ ٤٠٢٢٥٨٣ | جدة البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧١٨ ـ ٦٤٢١٩٤٥ | المدينة المنورة باب قباء ص.ب ٩٤٧ ـ ٨٢٢٠٠٢٥ | الطائف شارع ابو طالب عمارة موسى كاتبي ٧٣٦١٣٣٣ | الدمام شارع ١٠ عمارة الدبل ج ـ شقة ٣ ـ ٨٢٧٥٢٤١ | تبوك شارع العام جوار الغرفة التجارية ٤٢٢٤٠٢٤ | أبها عمارة الحميدي ٢٢٤١٥٦٥ | الباحة الشارع العام ٧٢٥٠٧٦٠

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ ت : ٥٢٠٣٠٥٤

الاشتراك السنوي ٣٠٠ ريال للوزارات والمصالح الحكومية ـ ٤٠٠ ريال للشركات والمؤسسات والبنوك والافراد

امتياز الاعلان تهامة